Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 24 de marzo de 1998

Año 11-Nº 3343 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

BUENAS NOTICIAS... JAMES CAMERON, EL DE "TITANIC" QUIERE FILMAR UNA PELÍCULA SOBRE LO QUE PASÓ CON LA ARGENTINA EN LOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS

¡GENIAL!! ¿YO ACTUARÍA?

SÍ... UD. HACE DE ICEBERG

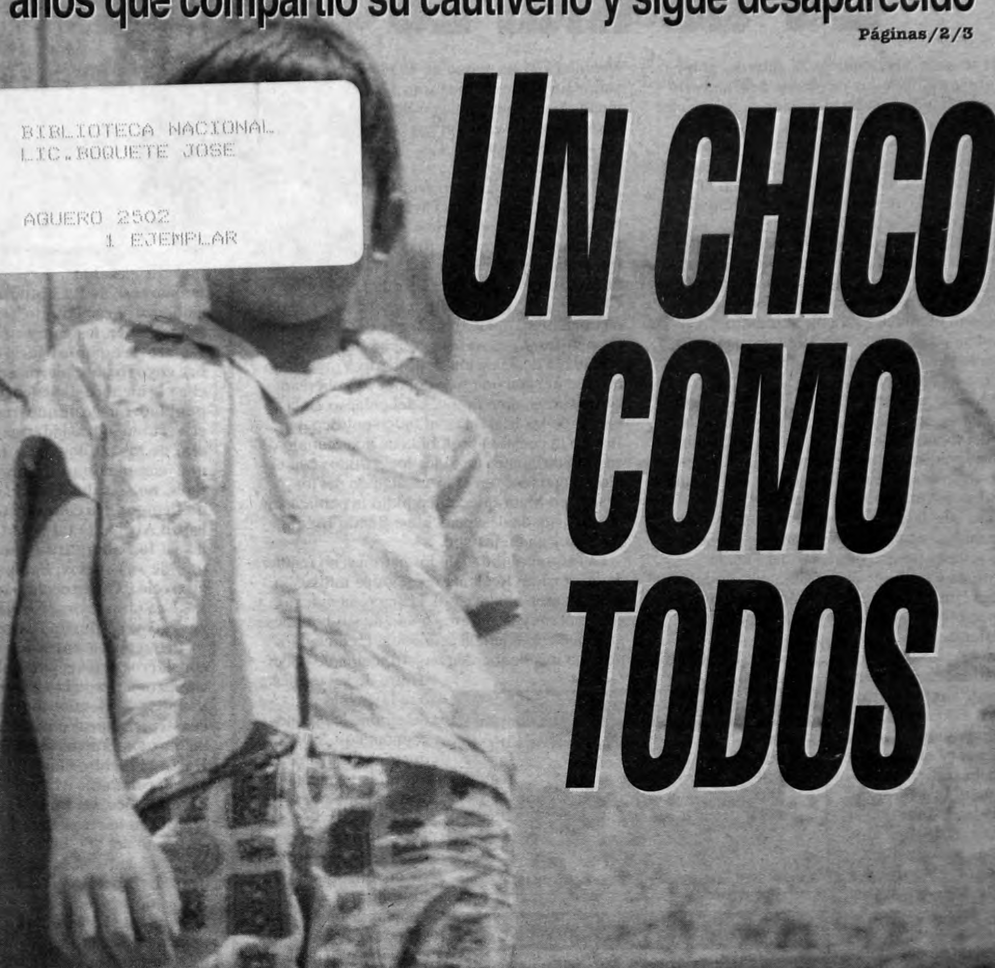
RUDY & PAZ

A 22 AÑOS DEL GOLPE

Lila Pastoriza, sobreviviente de la ESMA, cuenta por primera vez la historia de Pablo Míguez, un chico de 14 años que compartió su cautiverio y sigue desaparecido

Páginas/2/3

UN CHICO COMO TODOS



Pablo Míguez, en una vieja foto familiar.

Operación decadencia, *por* James Neilson

8

El 24 de marzo, *por Horacio Verbitsky*

2

SOLIDARIDAD

Por J. M. Pasquini Durán

En vísperas del vigesimosegundo aniversario del golpe de Estado de 1976, nos hemos convocado para ratificar nuestro compromiso con la irrenunciable búsqueda de verdad y justicia. En estos años, a veces parecía que predicábamos en el desierto, sobre todo cuando los gobernantes elegidos en las urnas habían decidido que la mejor política era el olvido o la reconciliación (imposible) entre los verdugos y sus víctimas. Hoy podemos afirmar con orgullo que la mayoría popular, en una proporción abrumadora, está reclamando el fin de la impunidad.

(Sigue en contratapa.)

Menem amenaza a Duhalde para impedir cualquier pacto con la Alianza contra la re-re

"Traidor" como Beliz o Cavallo

Páginas/10/11

El juez cambió la carátula en la investigación por la muerte de Cristian Qiroz

Homicidio en vez de accidente

Páginas/18/19

OPINION

Por Horacio Verbitsky

24 de marzo

Esta semana, al cumplirse 22 años del golpe militar de 1976, los jacobinos de Humberto Roggero, quien la semana pasada sugirió poner a todos los jueces en Comisión, intentarán vincular a sus adversarios políticos con las dictaduras militares del último medio siglo. Su vocación por el juego limpio relució en la conferencia de prensa en la que se atribuyó como obra propia toda la información acumulada durante años en las denuncias de los organismos de derechos humanos de Córdoba. Ese esfuerzo de los organismos no culminó con una condena del general de división Luciano Benjamín Menéndez gracias al indulto presidencial de octubre de 1989, firmado días antes de la audiencia oral y pública que la Justicia ya había convocado.

El escrache es una brillante idea, que puede practicarse sin autorización de ninguna de las alas del menemismo, ni la que discursea sobre la ética pública ni la que denuncia el acoso a las Fuerzas Armadas. En la legislatura de la Ciudad de Buenos Aires podrá referirse al tema Alicia Pierini, que desde la Subsecretaría de Derechos Humanos se negó a incluir entre los pagos de reparaciones por los crímenes del Estado Terrorista a los hijos del ex diputado Rodolfo Ortega Peña, la primera víctima de la Triple A y un ejemplo de la resistencia peronista a las dictaduras.

En el año previo al golpe del '76, dos presidentes justicialistas y sus ministros (entre ellos el actual vicepresidente Carlos Ruckauf y el senador Antonio Cafiero) ordenaron a las Fuerzas Armadas "aniquilar el accionar de los elementos subversivos". Durante el juicio a Videla, Massera & Cia, varias defensas recordaron afirmaciones como las vertidas por el legislador peronista Alberto Stecco, quien solicitó que las Fuerzas Armadas mataran a los insurgentes "como a ratas porque no merecen vivir en este suelo", o por el ministro justicialista de Defensa Tomás Vottero, propugnando "su más completo exterminio".

En el primer aniversario de la dictadura, el diario *La Opinión* publicó un suplemento titulado "El silencio de los políticos". En la presentación se destacaba que la clase política era inmune a "cualquier campaña que distorsione la imagen argentina en el exterior". En ese suplemento, lejos de llamar a la resistencia civil, Raúl Alfonsín encomió la sobriedad del dictador Jorge Videla en la controversia con Estados Unidos por las violaciones a los Derechos Humanos y propuso compartir el poder entre un presidente militar y un primer ministro civil, mediante una convención constituyente con una lista única de candidatos aceptados por las Fuerzas Armadas. El ministro de Defensa de Isabel Perón, Angel Robledo, avaló la respuesta de la dictadura a la suspensión de la ayuda militar norteamericana, pidió a las Fuerzas Armadas que acordaran un programa con los civiles y dijo estar convencido de la legalidad de la represión. El comunista Fernando Nadra repudió la interferencia norteamericana en los asuntos argentinos, es decir su interés por la cacería de ciudadanos y su desaparición en campos de exterminio.

El 21 setiembre 1978, cuando ya se habían producido más del 90 por ciento de las desapariciones, las torturas y los asesinatos clandestinos, el jefe radical Ricardo Balbín los excusaba porque los derechos humanos también se violaban en otras partes, y la subversión era "real y no inventada para un pretexto revolucionario". Contó que devolvía las cartas recibidas de Europa, "por injustas".

Un informe de la SIDE mencionado por *La Nación* el 25 de marzo de 1979, revelaba que sobre 1.697 municipios sólo 170, o sea el 10 por ciento, tenía intendentes militares; 649 intendentes, o sea el 38 por ciento, eran civiles sin militancia política. Los 878 intendentes restantes, es decir el 52 por ciento en todo el país, provenían de los partidos tradicionales, en esta proporción: Unión Cívica Radical, 310; Partido Justicialista y otros afines 192; Partido Demócrata Progresista, 109; Movimiento de Integración y Desarrollo, 94 ; Fuerza Federalista Popular, 78 ; Partido Demócrata Cristiano, 16; Partido Intransigente, 4. Todavía en noviembre de1980 la revista del Partido Comunista, *Comentarios*, celebraba en su portada la designación de Roberto Viola como presidente, con una foto del nuevo gobernante en uniforme. Aun después del colapso en la guerra de las Malvinas, el único político que suscitó la cuestión prohibida en una reunión de catorce dirigentes de todos los partidos con el último dictador fue el ex capitán de navío Francisco Manrique, quien pidió la publicación de una lista de desaparecidos. Benito Bignone se negó y nadie insistió.

La responsabilidad de los patrones no requiere demostración. Reclamaron el golpe militar, lo promovieron con paros del campo, la industria y el comercio y destacaron a uno de sus hombres para que condujera la economía. La dictadura produjo una deliberada redistribución de poder dentro de la burguesía, que favoreció a determinados grupos económicos. Si la doctrina clásica de la Seguridad Nacional sostenía que el crecimiento y la industrialización superarían el conflicto social, el gobierno de los militares y los grandes grupos económicos invirtió la ecuación y se dedicó a aniquilar no sólo las expresiones políticas de los sectores populares sino su mismo sustrato social, mediante procesos de desindustrialización y desindicalización programada en la periferia de las grandes ciudades con tradición obrera, cuya población disminuyó por primera vez en el siglo. La remodelación quirúrgica de la sociedad que produjeron fue tan importante como el exterminio de parte de una generación que luchaba por un modelo de país distinto. Gerentes de personal de las mayores empresas se reunían con los jefes de áreas militares para indicarles a qué activistas gremiales debían eliminar.

Los grupos económicos que se beneficiaron con la dictadura son los mismos que luego adquirieron a precios ridículos las empresas estatales que salieron a remate por la quiebra del Estado que ellos mismos indujeron, mediante contratos que se renegocian una y otra vez, como ocurre en estos días con los de telecomunicaciones, autopistas y obras sanitarias y con una regulación de mínima intensidad. La concentración de la riqueza en las mismas manos que se alzaron triunfales durante la dictadura prosiguió a ritmo pródigo bajo dos gobiernos civiles mientras declinaban la participación de los asalariados en el ingreso y el empleo.

La alianza con aquellos sectores que siempre constituyeron la base social de los golpes militares fue concebida por el primer gobierno democrático como un seguro de estabilidad política y por el segundo como una garantía en contra del caos de la hiperinflación. La oposición que aspira a gobernar a partir de 1999 también los corteja con promesas y garantías. Esto privó a los intentos golpistas del arraigo social sin el cual un fusil es sólo un pedazo de metal y madera, pero desvirtuó el sentido del voto popular y condujo al sistema político a una encrucijada.

Intendentes en todo el país durante la dictadura militar

UCR	310
PJ y afines	192
PDP	109
MID	94
FFFP	78
PDC	16
PI	4

Fuente: SIDE, en *La Nación* del 25 de marzo de 1979.

Colaboración de los partidos políticos con la dictadura Intendentes según partido de origen

Municipios en todo el país	1697	100%
Intendentes militares	170	10%
Intendentes civiles apolíticos	649	38%
Intendentes políticos	878	52%

Fuente: SIDE, en *La Nación* del 25 de marzo de 1979

LA HISTORIA DE PABLO

"No se

Por Lila Pastoriza

Era hijo de militantes políticos. Fue torturado delante de su madre porque ésta se negó a firmar la escritura de su casa. Estaba condenado porque "había visto demasiado". Ni los sicarios de la ESMA se atrevían a cumplir la condena. Está desaparecido.

La madrugada en que fue secuestrado –12 de mayo de 1977–, Pablo Míguez tenía 14 años. Un grupo operativo del Ejército fue a buscar a la madre y a su pareja, militantes del ERP, y se llevó a todos al centro clandestino de detención conocido como "El Vesubio", en el partido bonaerense de La Matanza. Allí comenzó para "Pablito", como lo llamaban en los campos, un derrotero de espanto e incertidumbre cuyo final se pierde en la noche y la niebla del silencio y la impunidad. Luego de unos meses en el Vesubio lo trasladaron al más alto de los altillos de la ESMA, que compartimos juntos. Después, no se sabe. Quizás estuvo un tiempo en la comisaría de Valentín Alsina. O tal vez la Marina ya lo había "trasladado" en uno de sus vuelos. Pablo nunca apareció. ¿Quién decidió su suerte? Era un menor. ¿No sería para el general Martín Balza un caso arquetípico entre los que él consideró "actos repudiables que comprometieron la imagen institucional"? Hemos logrado reconstruir retazos de su deambular por los centros clandestinos. Hasta la niebla, claro. ¿Qué hicieron con Pablo Míguez? Desde hace 21 años, las Fuerzas Armadas deben la respuesta.

Agosto del '77, Escuela de Mecánica de la Armada. En el ultimo piso del edificio donde funcionaba el Casino de Oficiales –"capuchita"–, uno de los guardias con mas tiempo en ese sitio trae a un prisionero "nuevo", le descubre la cabeza y comenta a otro: "mirá a lo que nos dedicamos ahora... 14 años tiene". Están frente a mi cucheta y sólo logro atisbar la mitad inferior de un cuerpito dentro de un holgadísimo pantalón rosado. Creí que era una chica. Pero no, era Pablo. Lo instalaron al lado mío y colocaron sobre sus ojos un "tabique" blanco (de los que tenían los que serían liberados). Al rato nomás, y aprovechando la "guardia buena", ya me había contado su historia, o al menos, la de los últimos tiempos.

Todo lo que él relató, a veces en detalle, lo fui corroborando luego, muchos años después, cuando supe que no había aparecido y comencé a rastrear, en los testimonios de sobrevivientes, su paso por los campos. Entonces descubrí que su historia había sido mucho más terrible y dolorosa que lo que sus palabras evocaban. Mucho más irresistible. Quizá por eso la contaba así.

Nacido en los sesenta

Pablo era el hijo mayor de Juan Carlos Míguez –por entonces comerciante– y de Irma Beatriz Márquez Sayago (apodada familiarmente "Nené" y en la militancia conocida como "Violeta"). Cuando la detuvieron, ella tenía 34 años, los últimos de los cuales había repartido entre la actividad política y sus hijos. Además de Pablo, estaba su hermanita, Graciela –dos años menor que él– y últimamente Eduardo, el hijo de Nené y su nuevo compañero.

Corrían los años sesenta. La familia era una de las tantas apasionadas por la política y la posibilidad de cambiarlo todo. Vivían en Palermo. Los chicos hicieron la primaria en la Escuela Armenia Argentina. Pero hacia el '73 los padres se separaron y Nené y sus hijos cambiaron de escuela y de barrio. "Pablo comenzó el secundario en Lomas de Zamora y luego se fue al Industrial de Avellaneda, donde cursaba segundo año en la época que se lo llevaron", relata el padre. "Era muy inquieto, muy rebelde... y seguía siendo infantil..."

En esos días, Pablo incursionaba por varias casas. La de su abuela, Teodomira Sayago, las de la familia paterna (padre, tíos y primos) muy vinculada al sindicato del turf y las carreras, un mundo que lo fascinaba. Pero donde vivía era en el departamento ubicado en Spur y Belgrano, en Avellaneda, con su mamá y su compañero, Jorge Capello (cuyo hermano fuera asesinado en el '72 en Trelew). Era un hogar cuya dinámica estaba marcada por la militancia. En los primeros meses del '77, cuando arreciaron losoperativos represivos, a los chicos más pequeños los llevaron a lo de la abuela. Sólo Pablo quedó viviendo allí.

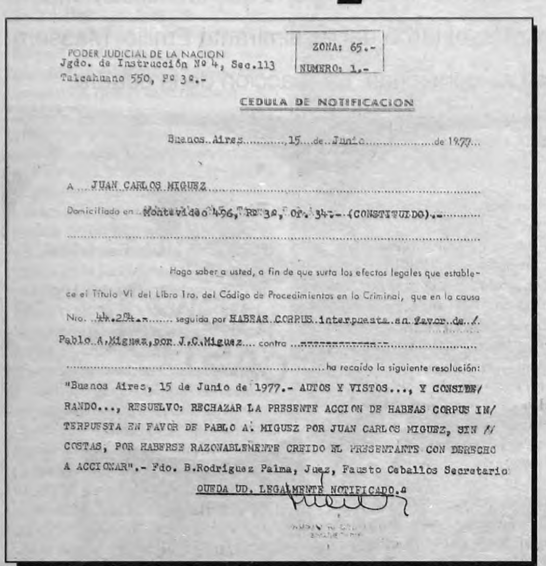
El viaje

El 12 de mayo de 1977, a las tres de la mañana, una de las patotas del aparato militar represivo irrumpió en el departamento de la calle Spur y se llevó a sus habitantes: a Irma, Capello, otro compañero –Luis Munitis- y a Pablo. El me contó que un primer momento lo habían dejado arriba pero que a los minutos volvieron a buscarlo y lo metieron en el baúl de uno de los coches. Allí comenzó su viaje por el submundo del horror. Lo supo ya en aquel trayecto y en los alaridos de los suyos, torturados apenas llegaron al Vesubio, un centro clandestino próximo a la intersección de Avenida Ricchieri y el Camino de Cintura.

"(Un niño), Pablo Míguez, y su mamá, a la que llamaban Violeta y que era Irma Beatriz Márquez de Míguez, llegaron al campo secuestrados con el compañero de Viole-

MIGUEZ, DESAPARECIDO DE LA ESMA CUANDO TENIA CATORCE AÑOS

sabía qué hacer con él”



PODER JUDICIAL DE LA NACION
Jgdo. de Instrucción Nº 4, Sec.113
Talcahuano 550, Pº 3º.-

ZONA: 65.-
NUMERO: 1.-

CEDULA DE NOTIFICACION

Buenos Aires, 15 de Junio de 1977

A JUAN CARLOS MIGUEZ

Domiciliado en Montevideo 496, Pº 3º, Of. 34.- (CONSTITUIDO).-

Hago saber a usted, a fin de que surta los efectos legales que establece el Título VI del Libro 1ro. del Código de Procedimientos en lo Criminal, que en la causa Nro. 44.294.- seguida por HABEAS CORPUS interpuesta en favor de Pablo A. Miguez, por J.C. Miguez contra .... ha recaído la siguiente resolución:

"Buenos Aires, 15 de Junio de 1977.- AUTOS Y VISTOS..., Y CONSIDERANDO..., RESUELVO: RECHAZAR LA PRESENTE ACCION DE HABEAS CORPUS INTERPUESTA EN FAVOR DE PABLO A. MIGUEZ POR JUAN CARLOS MIGUEZ, SIN COSTAS, POR HABERSE RAZONABLEMENTE CREIDO EL PRESENTANTE CON DERECHO A ACCIONAR".- Fdo. B.Rodriguez Palma, Juez, Fausto Caballos Secretario.

QUEDA UD. LEGALMENTE NOTIFICADO.-



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION TECNICA
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION TECNICA
Nº 4 DE AVELLANEDA
Av.Mitre 5711
WILDE

La Dirección de la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 4- Avellaneda hace constar que Pablo Antonio Míguez fue alumno regular de 2º año 4ª div. Industrial hasta el 11 de Mayo de 1977.-

A su pedido y a fin de ser presentada ante quien corresponda se le extiende la presente constancia en Avellaneda a los 13 del mes de Octubre de 1977.

CLARA ROSA TANDURELLA de BINAGHI
SECRETARIA

ESTHER SCHVETZ
VICEDIRECTORA

Pedido de hábeas corpus presentado por el padre de Pablo en 1977 y rechazado por la Justicia. Derecha: certificado escolar.

El padre de Pablo es un sobreviviente y aportó esta documentación.



Pablo Míguez.
Catorce años.

ta, llamado Capello –relató Elena Alfaro, sobreviviente del Vesubio, en el Juicio a las Juntas–. Este nenito tendría 12 o 14 años, no recuerdo, pero era una criatura. Fue llevado con su madre. Ahí compartió con nosotros las “cuchas” y un día fue torturado. Los llevaron a la sala de tortura después de mucho tiempo de estar en el “chupadero”. Y cuando vuelve, Pablito nos dice “me dieron máquina”, y estaba totalmente lastimado... Entonces, la madre, que era una mujer realmente muy fuerte y de mucha calidad humana y de una gran fuerza moral nos explica que habían torturado a Pablito frente a ella y que todo esto era porque, aparentemente, Violeta no les había dado la escritura de su casa...”.

Otro sobreviviente, Hugo Pascual Luciani, un zapatero que vivía en Adrogué y que fue secuestrado dos veces durante ese año, habla de Pablo y de su madre en numerosos testimonios. “Allí había un chico, Pablito, que a veces repartía mate cocido y a veces llevaba los tachos con orín. Era hijo de Violeta, una mujer muy inteligente, muy bien parecida, que me daba ánimos. Este chico era Pablito, quien andaba un poco suelto aunque de noche le ponían cadenas. A Violeta la violaron mucho, así como a las otras mujeres... y el hijo tenía que estar mirando,...”. “Ella quedó en el chupadero, pobrecita, víctima de todos esos salvajes...”

Tres meses después Pablo seguía en el campo. “Era un chico de 12 años, alto, delgadito... Los guardias comentaban que no se sabía qué hacer con él, dado que era bastante grande y que había visto mucho. Se llamaba Pablo...” relata Virgilio W. Martínez, un uruguayo que estuvo en el Vesubio durante el mes de agosto.

En tanto, el cúmulo de gestiones que efectuaba Juan Carlos Míguez en busca de su hijo tenían como respuesta negativas, descompromiso o silencio. El 15 de junio, el juzgado de Instrucción Nº 4 rechazaba el hábeas corpus que presentó a pocos días del secuestro. El 20 de julio lo recibía el entonces subsecretario de Interior, coronel José Ruiz Palacios, quien, por supuesto,”carecía de información”, al igual que jefes militares y altos dignatarios eclesiásticos.

Otro chico de su edad, secuestrado en el Vesubio con su papá por la misma época, a los dos días había sido entregado a la familia. ¿Por qué Pablo estaba aún allí si era tan simple liberarlo, llevarlo con su padre, que no era militante político? A esta altura no queda más respuesta que una de esas que ni pueden ser pensadas porque traspasan el umbral de lo humanamente entendible: ya habían decidido su destino, ya habían firmado la sentencia. Pero ¿quién la ejecutaría? ¿Los que convivieron con él todo ese tiempo? ¿El mayor Durán Sáenz que, según me contó Pablo, muchas noches lo llamaba para jugar al ajedrez? Un “que lo hagan otros”, debe haber sido la decisión que arrastró a Pablito por el laberinto de los campos...

Hacia fines de agosto se lo llevaron del Vesubio. Mabel Alonso, secuestrada allí desde el 1º de septiembre, dice que entonces ya no estaba. “Estaba Violeta. Primero le contaron que el hijo se iba a la casa, que le habían dado plata para viajar. Luego le dijeron que lo habían llevado a un Instituto para rehabilitarlo.” Esta versión era, al parecer, la que tenían ciertos guardias, según relató uno de ellos (“el Sapo”) a Luciani tres años después.

Sobre el volcán

En el Vesubio –una casa quinta ya derruida–, el primer sitio por donde pasaban ineludiblemente todos los prisioneros era la “enfermería”, una sala con camas y tres pequeñas celdas de tortura con paredes forradas de telgopor atestado de cruces svásticas y frases como “nosotros somos Dios” o “Viya Videla”. Luego los detenidos eran llevados a las “cuchas”, espacios sobre el piso de no más de dos metros, separados por tabiques de madera; en cada una de ellas se amontonaban cuatro o cinco detenidos, siempre encapuchados e inmóviles por las cadenas que los aferraban a la pared.

Pegada a la “enfermería” se encontraba la Jefatura, que incluía tres dormitorios, dos cocinas, baño y, en palabras de Elena Alfaro, “una sala comedor donde se recibía a visitas importantes, como el general Suárez Mason, por ejemplo”. Allí se confeccionaban las carpetas con los datos de cada detenido que luego eran transportadas a otro lugar donde, según Luciani, una suerte de jueces “decidían quién viviría y quién debía morir. Se sentían dioses... sentenciaban a muerte a una persona sin siquiera conocerle la cara...”.

Los centenares de prisioneros que, como Pablo, estuvieron en el Vesubio convivieron con todas las vejaciones imaginables. Veían cómo manoseaban a las presas desnudas formadas en fila para ducharse, oían cuando las arrastraban a la “enfermería” para violarlas, sufrían con el dolor y los gritos arrancados por la tortura y los traslados.

Los responsables de todo esto no eran los integrantes de alguna supuesta patota que escapaba al control de los mandos. Por el contrario, se trataba de un centro de detención perteneciente al Comando de la Zona 1 del Ejército Argentino bajo la directa responsabilidad del general Suárez Mason, seguido por el general Juan B. Sassiaiñ. El teniente coronel Luque (“el Indio”) y el mayor Pedro Alberto Durán Sáenz (“Delta”, el oficial de mayor jerarquía en el campo) eran los que tenían más contacto con los detenidos.

La ESMA y después

Pablo llegó a fines de agosto y estuvo alrededor de un mes en la capuchita de la ESMA, un lugar que era usado por diversos GT como “deposito” de sus prisioneros antes del “traslado” y, muy eventualmente, de la libertad. A Pablo nunca nadie del grupo que lo había traído vino a verlo ni tampoco fue interrogado por el G.T.3.3.2, la patota de los dueños de casa dirigida por el capitán Jorge “Tigre” Acosta. Soportó los traslados de los miércoles, los quejidos de los torturados en los cuartos que estaban frente a nuestras cuchetas y alguna vez que hubo “guardia buena” disfrutó del dulce de leche robado en la cocina. Cuando se lo llevaron, pese a que ese día habían trasladado a algunos detenidos, todos pensamos que lo habían dejado en libertad.

Juan Farías, un antiguo militante peronista que estuvo con él en el Vesubio, asegura que Pablo fue llevado en fecha incierta (entre septiembre y noviembre) a la comisaría de Valentín Alsina donde, como ocurrió con el propio Farías, se “blanqueaba” a los desaparecidos que iban a ser legalizados. Le contó al juez que Pablo decía que lo dejarían en libertad y que quedó allí cuando a él lo llevaron a la Unidad Penitenciaria Nº 9. Ese es el último rastro que encontramos. De Pablo nunca más se supo. Interrogantes sobran: si realmente estuvo allí, ¿por qué no lo liberaron? ¿Hubo una contraorden? ¿O es que la ESMA ya lo había “trasladado” en unode sus vuelos? Estas y otras preguntas cruciales hace más de veinte años que esperan respuesta.

Un pibe con cara de travieso

Por L. P.

Cuando lo conocí, Pablo tenía 14 años pero no representaba más de doce con su carita de pibe travieso, sus pecas junto a la nariz, sus ojos de chispazos, su cuerpo esmirriado. Era tan chico, tan vivaz, aparecía tan indefenso en ese mundo alucinante, que no pocos guardias se conmovían por su presencia. Le habían puesto un “tabique” sobre los ojos que casi siempre usó como vincha y cada vez que podía se las arreglaba para salir de la cucheta, servir el mate cocido, leer una revista.

En ese largo y fugaz mes que estuvimos juntos, Pablo me contó del Vesubio, de los presos trasladados desde allí que luego un comunicado oficial dio como “abatidos en combate”, de su mamá, de quien no se despidió (“ella estaba en la cocina”), de la esperanza de que lo llevaran con su padre, de su vida en el mundo de afuera –el colegio, la natación, los hermanos, la abuela, los primos y el turf–, de sus amores y sus miedos. Habíamos encontrado una forma para hablar sin que se notara y con los ojos cubiertos, cada uno tirado boca abajo en la cucheta o arrodillándonos contra el tabique de madera que nos separaba. Lo doblaba en años pero nos cuidábamos mutuamente. Yo intentaba protegerlo, sobre todo alguna noche que despertaba lloroso, “soñé con mi mamá”. El también: cuando me contó que lo habían picaneado y me descontrolé, se desesperó por tranquilizarme, “tanto no me dolió”, decía.

Mientras estuvo allí, nadie apareció haciéndose cargo de su caso. Eso lo angustiaba. No sabía quién era “dueño” de su vida, a quién rogarle su libertad.

Se lo llevaron una tarde de fines de septiembre del 77. Yo venía del baño cuando en un instante vi que la puerta se cerraba tras él, que caminaba a ciegas, de la mano del jefe de guardia. Pensé que se trataba de algún trámite. Arriba, en “capuchita”, los otros presos me dijeron que no, que se lo habían llevado y que Pablo pedía verme. Quise creer entonces que lo liberarían. ¿Quién podía enviar a la muerte a un chico de 14 años? El día antes del Juicio a las Juntas, en Tribunales, alguien me dio un volante con su foto. “Pablo Míguez, desaparecido”, decía.

Hace muy poco estuve con su papá y le hablé de Pablo y de esta nota. El me contó lo que sabía y aportó documentos, fotos y recuerdos. “Es como si mi hijo me estuviera viendo”, dijo. Con esa ayuda y con la del Equipo Argentino de Antropología Forense logré escribir esta historia fragmentada que para mí, desde hace 21 años, es una asignatura pendiente.

ACTOS

Organizaciones políticas, sindicales, estudiantiles y de derechos humanos repudiarán hoy el golpe militar del 24 de marzo de 1976 con distintos actos en todo el país. Entre otros, la concentración más importante es la que se producirá en la Plaza de los Dos Congresos a las 18, mientras los diputados debaten la derogación de las Leyes de Punto Final y Obediencia Debida (ver página 7).

◆ La Legislatura porteña realizará un acto en el que se bautizará como "Madres de Plaza de Mayo" la sala 14 del Centro Cultural San Martín, donde funciona la Legislatura, y funcionó la Conadep.

◆ La Juventud Peronista convoca a una Jornada por la Memoria en el Salón Auditorium del Consejo Nacional Justicialista.

◆ En la Facultad de Ciencias Sociales todos los cursos harán un minuto de silencio en homenaje a los desaparecidos y las clases serán con debate.

Ocho robles en Lincoln

La belleza del roble en su variedad "palustri" es, desde ayer, en la localidad bonaerense de Lincoln, un símbolo contra la impunidad. Ocho árboles de esa madera fueron plantados durante un acto que bendijo el párroco de la ciudad y al que asistieron funcionarios, políticos, organizaciones barriales y vecinos sin más representación que la propia. Cada roble representa a uno de los ocho desaparecidos que tuvo Lincoln en la última dictadura. Se trata del médico Samuel Stola y los estudiantes universitarios José María Cané, Fernando Fracchia, Elvio Franzosi, Dora Franzosi, Roberto Stefano, Osvaldo Deprati y Daniel Dinella. La memoria de las víctimas de la represión ilegal quedó así instalada a unas 15 cuadras del centro, en el parque General San Martín, en cumplimiento de una ordenanza del Concejo Deliberante local que votó con unanimidad.

Cabezas también

Cuando concluya esta noche la movilización en la Plaza del Congreso, los sindicatos de periodistas (Utpba) y fotógrafos (Argra), junto a ex compañeros de José Luis Cabezas, colocarán "14 antorchas de vigilia, esperando el 25 de marzo", es decir, el día que se cumplen 14 meses del asesinato aún impune del reportero gráfico en Pinamar. Mañana, al mediodía, la carpa del ayuno docente volverá a ser epicentro del reclamo por justicia. Los trabajadores de prensa desaparecidos durante la dictadura aparecen así enlazados a "los asesinados en el actual período democrático", como Cabezas, o como Mario Bonino, indicó el comunicado de los gremios que pide cárcel para "los genocidas y represores, de ayer y de hoy".

La campaña del "escrache" tocó timbre a Massera y Harguindeguy

La agrupación HIJOS de desaparecidos llama "el escrache" a la campaña que identifica dónde vive cada represor y alerta a sus vecinos. Esta vez fue el turno del ex almirante Emilio Massera y del ex ministro de Interior Albano Harguindeguy. Las consignas. La reacción de la cuadra.

Por Victoria Ginzberg

A pocas horas de un nuevo aniversario del golpe de Estado de 1976, los hijos de desaparecidos llevaron a cabo un nuevo "escrache" público, tal el nombre con el que designan la campaña que señala dónde vive cada uno de los represores más notorios que tuvo la última dictadura. Esta vez, los consorcistas del edificio de Santa Fe 2381 no pudieron sino notar (por si alguno no lo supiera) que el anciano del sexto piso, el de la letra "C", es Albano Harguindeguy, otrora poderoso ministro del Interior, con conocimiento pleno del organigrama de campos de concentración que funcionaron en todo el país. Después, el ritual de los carteles con la foto del genocida y las leyendas que piden juicio y castigo se trasladó hasta Libertador 2423, frente al suntuoso piso del ex almirante Emilio Eduardo Massera. En ambos lados, quedó comprobado que la campaña del "escrache" convoca cada vez a más gente, más fotógrafos y más policía.



Sandra Cartasso

Estas pancartas circulares encabezaron las dos manifestaciones de ayer, en el norte porteño.
Santa Fe 2381, domicilio de Albano Harguindeguy; Libertador 2423, la vivienda de Emilio Massera.

> **Vecinos:** ***"No subas por la escalera, no tomes el ascensor, que al lado de tu casa vive un torturador", gritaban los chicos a cada vecino de Harguindeguy.***

Más de trescientas personas, entre curiosos, miembros de organismos de derechos humanos, partidos políticos y vecinos sin encuadramiento se concentraron frente a la casa del ex ministro del Interior de Jorge Videla. Entre los manifestantes, que cortaron la avenida Santa Fe, resaltaban banderas de HIJOS, Patria Libre, MST, y el Partido Obrero. Antes de la hora fijada para iniciar el repudio, la presencia de unos cuarenta policías tapando la puerta de entrada denunciaba cuál era el edificio donde vivía Harguindeguy.

Un comisario anunció por un megáfono que "la policía está pedida por el consorcio" y advirtió a los presentes que no podían pintar ni pegar carteles en la fachada. Los chicos respetaron la indicación, pero habían ido para denunciar que ahí vivía quien tuvo responsabilidad sobre todos los centros clandestinos de detención del país y no se iban a ir sin cumplir con su objetivo. Los que transiten hoy por la Avenida Santa Fe podrán leer en la calle, entre otras consignas, "Cárcel a los milicos" y "Harguindeguy asesino". Los carteles con su foto están en los tachos de basura, en los puestos de flores y en los lugares reservados para publicidad.

"No subas por la escalera, no tomes el ascensor, que al lado de tu casa vive un torturador", gritaban los chicos mientras algunos vecinos del edificio, que habían bajado al hall, miraban hacia la calle a través de la puerta de vidrio. Una chica de 17 años abrió la puerta, cruzó el cordón policial y se unió a la marcha, recién ayer se enteró quién era su vecino y no le gusta. "Me parece perfecto que hagan esto –aseguró a **Página/12**–, deberían hacerlo en todos los lugares donde viva esta gente".

Otros fueron más indiferentes, "esto no cambia nada, seguramente lo está mirando desde el country", dijo un morocho de rulos que vive en el edificio de al lado. Harguindeguy, tal vez, estaba en los campos que administra –algunos dicen que son suyos– en la zona de Gualeguay. Como ministro del Interior, el ex general de división firmó, junto a Videla, el decreto por el cual se dispuso la detención del ahora presidente Menem y resultó ser el primer general liberado gracias al indulto.

Raquel, de HIJOS, dijo que eligieron denunciarlo a él un día antes del 24 de marzo porque "como ministro del Interior tuvo a su cargo el destino final de todos los desaparecidos" y aseguró que "el escrache", que ya realizaron frente a la casa de Jorge Radice, Juan Antonio del Cerro (a) "Colores", Jorge "El Tigre" Acosta, "El Turco Julián" y Héctor Vergez apunta a "conseguir la condena social para luego pedir la legal".

"Los asesinos tienen que estar en la cárcel por los crímenes del pasado y porque la impunidad genera nuevos muertos, como María Soledad o Miguel Bru", dijo Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Concluida esa etapa del "escrache" marcharon a la casa de Massera. "En los tribunales te salvó la Federal/ se te viene el pueblo encima/ ahora quién te va a salvar", cantaban los chicos en alusión a la represiónsufrida el jueves mientras esperaban que el ex almirante saliera de los tribunales de Comodoro Py, donde se negó a revelar datos sobre la desaparición del escritor Rodolfo Walsh.

Una fila de hijos tomados de la mano y carteles con una gorra en los que se leía "Juicio y castigo" encabezaban la marcha. Adelante, una chica lanzallamas llamaba la atención de la prensa. Una cuadra antes de llegar a Libertador y San Martín de Tours la murga Mala Junta se sumó a la manifestación. Con trajes violetas, rojos y amarillos y sus redoblantes animaron la marcha. Muchos se pusieron a bailar. En la puerta del edificio del ex almirante los esperaba otro gran operativo policial.

DEFIENDEN EL GENOCIDIO Y RECLAMAN A LOS POLITICOS

El viejo diccionario de los retirados

En el diccionario de los generales retirados, el Terrorismo de Estado es "guerra", los represores "combatientes" y el genocidio "una intervención de las Fuerzas Armadas para responder a la agresión sistemática" de la guerrilla. Así lo expresa –puntualizando "qué" se dice y "cómo" debería decirse– una solicitada que pagó ayer el Foro que agrupa a los oficiales que ya no tienen actividad en el Ejército, para quejarse de una "virulenta agresión que soporta el sector militar". Entre los que firman, figuran connotadas figuras del esquema represivo de la última dictadura.

Aparecen, por ejemplo, el ex presidente de facto, Reynaldo Bignone; el ex titular de la Policía Federal, Juan Sassiaiñ; el de la Bonaerense, Fernando Verplaetsen; el ex ministro del Interior Albano Harguindeguy (ver nota central) y otros nombres de triste celebridad, como Acdel Vilas, Jorge Malagamba, Díaz Bessone, Cristino Nicolaides, Luciano Benjamín Menéndez o Jorge Malagamba.

El Foro de retirados funciona como una fuerza de choque ante cada ocasión que obliga a recordar los crímenes cometidos durante el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, que según la Cámara Federal de Apelaciones diseñó y aplicó un "plan criminal" consistente en secuestrar, robar, torturar, violar, matar o hacer desaparecer a las víctimas.

Para este 24 de marzo, los ex jerarcas del Ejército –que cuestionan el principio de autocrítica que hizo el actual jefe de la fuerza, Martín Balza– destinan precisamente un párrafo a que "se lesiona la continuidad histórica de una institución cuando las autocríticas de hoy se sustentan en la presunta culpabilidad de ciertos actores del pasado".

"Deplora", entonces, la actitud de "sectores políticos" que "se prestan a la manipulación del pasado", en directa referencia al debate sobre la derogación de las leyes de obediencia debida y punto final en la Cámara de Diputados (ver página 7).

Habla de una "virulenta agresión orquestada con importantes apoyos internacionales", teoriza sobre cómo afecta a los jóvenes oficiales (en materia de sueldos y prestigio), "denostados públicamente", y hasta reclama "seguridad para su proyección profesional", cuando se "tronchan carreras con destacadas fojas de servicio, en base a "un discutible informe" (por el *Nunca Más* de la Condadep). Exige, entonces, "que la dirigencia política se comprometa a respetar y prestigiar" las Fuerzas Armadas.

Por Miguel Bonasso



Alejandro Amdan

Carlotto, Slepoy, Galán, Pasquini Durán, Castresana, De Gennaro, Veljanovich y Calvo en el emotivo marco del salón de actos de Derecho.

PROMOTORES DEL JUICIO DE MADRID RESPONDEN A MENEM

"No acosamos, acusamos"

En un acto auspiciado por **Página/12** y ante una multitud, el fiscal Castresana y los abogados Galán y Slepoy contestaron con ironía las diatribas del Gobierno contra la causa que sigue el juez Garzón. Slepoy auguró la pronta formación de un tribunal contra el genocidio.

En un acto de alto voltaje emotivo y político y ante una multitud que colmó el salón de actos de la Facultad de Derecho, los tres hombres que motorizaron el juicio de Madrid contra el genocidio argentino respondieron con fina ironía a las críticas recurrentes del presidente Menem en contra de la causa que conduce el juez español Baltasar Garzón. "No los acosamos –dijo el fiscal español Carlos Castresana, en clara respuesta al presidente argentino– los acusamos, que es bien distinto". Y aclaró: "no acusamos a las instituciones en general, sino a personas concretas que cometieron crímenes de lesa humanidad, imprescriptibles". En una de las exposiciones más emotivas de una noche donde hubo lágrimas, abrazos y un claro renacimiento de la esperanza en la Justicia, el abogado argentino Carlos Slepoy levantó a la concurrencia al exaltar los méritos de Garzón; el juez que se ha ganado a pulso los agravios de Menem y sus ministros Carlos Corach y Guido Di Tella. Slepoy, además, lanzó una propuesta que hoy puede parecer tan utópica como lo parecía el juicio que hizo llorar a Bussi, hace sólo dos años: no está lejano el día en que se constituya, en Argentina, un tribunal contra el genocidio. Así lo establece un convenio de la ONU que la Argentina ratificó en 1956 y que, por supuesto, no ha cumplido hasta la fecha.

El encuentro, enmarcado en la recordación del 22 aniversario del golpe de estado más sangriento de la historia argentina, fue convocado por **Página/12** con el auspicio del Centro de Estudiantes de Derecho de la FUBA. En la sala había representantes de casi todos los organismos defensores de los derechos humanos y diversas personalidades como el premio Nobel, Adolfo Pérez Esquivel.

El estrado fue ocupado por quienes componen lo que se llama "la acusación popular" del juicio de Madrid y que se diferencia bien nítidamente de la acusación oficial, que cuestiona la jurisdicción española para enjuiciar delitos cometidos en la Argentina y que parece sensible a las presiones subterráneas del gobierno español, presionado a su vez

Cita: ***La sala rió de buena gana cuando supo que la cita de la frase contra el Punto Final no era de Bravo o Cafiero sino de Carlos Saúl Menem.***

por el gobierno argentino. Carlos Castresana, que conduce la Unión de Fiscales Democráticos de España; Carlos Slepoy, de la Comisión Argentina de Derechos Humanos de Madrid y el eficiente penalista hispano José Luis Galán, que hizo gala de un gran sentido del humor.

La presentación y coordinación estuvieron a cargo de José María Pasquini Durán, cuya intervención se reproduce por separado (ver tapa y contratapa).

Dando la bienvenida, en nombre de diversas organizaciones argentinas, hablaron la dirigente de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, Adriana Calvo; la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto; el secretario general de la CTA, Víctor De Gennaro y el dirigente de FUBA, Rafael Veljanovich. Todos ellos rindieron testimonio en el juzgado número 5 de la Audiencia Nacional de España, a cargo de Garzón. Una actitud compartida por muchos otros argentinos a los que Juan Alemann, ex secretario de Hacienda de la dictadura y actual asesor de Bussi, calificó de "traidores a la patria".

Abrió las exposiciones Adriana Calvo con una confesión personal. Después de años de testimoniar y creerse o sentirse endurecida había llorado en el juzgado de Garzón cuando tomó conciencia de que estaba relatando su tragedia ante un magistrado extranjero. Porque en su país no le hacían justicia. "Lloré de vergüenza ajena, lloré porque se me cayó la impunidad encima".

Rafael Veljanovich recordó, por su parte, que habían entregado al juez español los expedientes de 2129 estudiantes desaparecidos. Muchos de los cuales habían participado en ese mismo lugar, en las tumultuosas y esperanzadas asambleas del comienzo de los setenta. Sombras grandes, como la del ex profesor de esa casa, Rodolfo Ortega Peña, asesinado en 1974 por la Triple A de José López Rega y evocado con indisimulable ternura por "Carli" Slepoy.

Vibrante, de barricada, como suele ser, el "Tano" De Gennaro recordó a su vez el tributo pagado en desaparecidos, muertos y desocupados por una clase trabajadora digna, que separó nítidamente de aquellos dirigentes gremiales que "colaboraron con la dictadura militar". También puso el acento en un tema no siempre desarrollado en estas evocaciones: la intervención decisiva en el terrorismo de Estado de los grandes grupos económicos que hoy siguen siendo el poder detrás del trono.

Estela Carlotto hizo evidente en su intervención un hecho indudable: los triunfos contra la impunidad que ha comenzado a cosechar la lucha tenaz y por momentos desconsoladora de los familiares y los organismos defensores de los derechos humanos.

En un largo discurso, donde combinó los argumentos técnicos que dan validez jurídica al juicio de Madrid, con el recuerdo emocionado de un antiguo estudiante de Derecho, Slepoy recordó que en su denuncia original Castresana había fundamentado su denuncia ante Garzón en el carácter "terrorista" y "genocida" que había asumido el Estado argentino en la dictadura del Proceso lo que, de acuerdo con la legislación española, autoriza a un magistrado español a enjuiciar esos crímenes de "lesa humanidad" en cualquier lugar del mundo que se hayan producido.

Galán, que hizo gala de un gran sentido del humor, citó a un político argentino que había condenado el Punto Final con estas palabras: "El único Punto Final para los asesinos es la cárcel. La única manera de cerrar para siempre las puertas del horroroso pasado es no interfiriendo en la labor del Poder Judicial. Nadie tiene derecho a no responder por sus culpas, sea militar o civil. Nadie tiene derecho al olvido cuando se trata de delitos aberrantes que vulneran lo más preciado de la dignidad humana". Y la sala rió de buena gana cuando supo que la cita no era de Alfredo Bravo o Juan Pablo Cafiero sino de Carlos Saúl Menem. "Yo coincido con esos conceptos -agregó Galán– pero él parece no coincidir consigo mismo."

Castresana, por su parte, puso sobre la mesa la conmovedora humanidad que un 18 de marzo lo llevó a presentar la denuncia contra el genocidio argentino. En un gesto de solidaridad que pretendía devolver "el asilo a los republicanos", "la generosa acogida que disteis a cientos de miles de españoles que buscaban trabajo y techo", "Nosotros no queremos dar lecciones –concluyó– sino actuar como vosotros los argentinos soleis decir, prestándole cancha para jugar al que se quedó sin ella".

Reconocen indemnización por un exilio forzado

Mario Bufano, quien en 1976 se vio obligado a exiliarse después de escapar de un intento de detención ilegal, recibirá el total de la indemnización prevista para presos políticos.

La Justicia ordenó pagar el total de la indemnización prevista para los presos políticos de la última dictadura -es decir, desde el momento de la detención hasta el levantamiento del Estado de sitio impuesto por los militares– a un hombre que en 1976 se vio obligado a abandonar el país después de escapar de sus secuestradores. Aunque el fallo sólo beneficia a Mario Alberto Bufano, sienta precedentes en favor de todos aquellos que reclaman un resarcimiento económico por haber sido empujados al exilio durante los años de la represión ilegal.

El fallo de la Sala 1 de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo difundido ayer en Tribunales concede la razón a Bufano y desestima la pretensión del Poder Ejecutivo de pagarle sólo la indemnización correspondiente a un día de cautiverio, esto es 74,66 pesos.

Bufano fue secuestrado el 8 de julio de 1976, mientras viajaba en un taxi, por un grupo de tareas integrado por ocho hombres, pero en menos de un día logró escapar del centro clandestino de detención al que había sido confinado. Tras la fuga, debió permanecer cinco meses en la clandestinidad –oculto en un departamento de la Capital Federal– hasta que logró salir del país y exiliarse primero en Uruguay, después en Brasil y finalmente en México. Recién en 1983 pudo regresar a la Argentina.

En junio de 1986, la entonces subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, accedió a indemnizar a Bufano por el tiempo que estuvo exiliado. Sin embargo, tres meses después –fundamentándose en una resolución del Departamento Jurídico de la subsecretaría a su cargo– sólo le reconoció el derecho a ser resarcido por el único día en que estuvo detenido. El argumento contrario a la concesión del beneficio por sus días de exilio fue que Bufano "no estuvo detenido por disposición del Poder Ejecutivo, ni tampoco por orden de autoridad militar", requisitos establecidos en la ley 24.043 para ser indemnizado.

Los camaristas Pedro Coviello y Bernardo Litch no se hicieron eco de esa postura y señalaron en su fallo que el Ejecutivo sólo computa "el secuestro y detención de Bufano" sin tener en cuenta "la secuencia lógica y normal del arresto ilegítimo". Destacaron en ese sentido que su detención "trajo aparejada una resistencia y como resultado la pérdida del derecho a permanecer, transitar y salir libremente del país, de conformidad al debido ejercicio de sus facultades constitucionales". Ahora deberán resolver si conceden el recurso extraordinario que solicitó el Ejecutivo –cuyos argumentos acompañó el fiscal José Medrano– para recurrir el fallo ante la Corte Suprema de Justicia.

> **Casos:** *Se indemnizó a los extranjeros que fueron expulsados o a aquellos argentinos a los que al detenerlos se les daba la opción de abandonar el país.*

Lo novedoso del fallo de la Cámara radica en que hasta ahora, además de a los presos políticos, sólo se indemnizó a los extranjeros que fueron expulsados por la dictadura o a aquellos argentinos a los que al ser detenidos se les daba la opción de abandonar el país, en cuyo caso quedaba documentado en el correspondiente decreto. La Subsecretaría de Derechos Humanos tiene para su análisis unas 400 solicitudes de indemnización, entre las que se plantean casos similares a los de Bufano. El número podría aumentar en virtud de la prórroga concedida hasta junio para presentar nuevos pedidos.

La abogada Betina Castorino –quien desde el estudio jurídico del ex fiscal Julio César Strassera asistió a muchos ex presos políticos con dificultades para cobrar sus indemnizaciones– consideró que si bien el precedente que sienta el fallo "no es vinculante, abre nuevas posibilidades". Recordó, por ejemplo, que tiempo atrás, cuando la Justicia comenzó a fallar en favor de las personas que reclamaban por la liquidación irregular de sus indemnizaciones –27 pesos en lugar de 74,66 correspondientes por cada día de detención–, el Ejecutivo desistió de continuar con los juicios y comenzó a abonar lo que fijaba la ley.



La primera junta de la dictadura militar.
Responsables –pero indultados– de detenciones y exilios.

MENEM INSISTE CON LOS DOS DEMONIOS

La historia oficial en la escuela

El presidente Carlos Menem firmó ayer un decreto en el cual dispone que el 24 de marzo de cada año se realice en todos los ámbitos y dependencias educativas nacionales un análisis crítico del golpe de Estado de 1976. Claro que, y así lo exige desde el mismo decreto, el Presidente determinó que la historia oficial se cuente a los alumnos a partir de la teoría de los dos demonios.

"Esa norma estará destinada a recordar a las víctimas, tanto de la violencia irracional desatada por los grupos armados, como de represión ilegal", explicó ayer un moderado Carlos Corach. El ministro del Interior estimó que de esta manera "se podrá contribuir a crear los anticuerpos necesarios para que la democracia argentina sea asegurada para siempre". En la redacción del decreto en cuestión, el Gobierno se cuidó muy bien de no mencionar a las Fuerzas Armadas, protagonistas excluyentes de la ruptura del orden institucional en aquel 24 de marzo.

En el decreto 314 se recuerda que "el 24 de marzo se cumplen veintidós años desde el último acontecimiento de ruptura institucional que sufriera nuestro país. Esa fecha marcó un hito en la historia de nuestro pueblo, que amerita ser recordado con el espíritu de rechazar toda actitud violenta que ponga en riesgo el marco institucional de nuestra convivencia democrática".

En otro de sus párrafos se añade que "esta medida se inscribe en la necesidad de preservar la pacificación de la sociedad argentina, conservar la memoria y generar en las nuevas generaciones el interés de conocer nuestra historia reciente, a efectos de contribuir a salvaguardar nuestra democracia para todos los tiempos". Además del Presidente y Corach, el decreto está firmado por la ministra de Educación, Susana Decibe.

OPINION

Por Diana Malamud y Laura Ginsberg *

De la impunidad de ayer a la actual

Mañana se cumplen 22 años del golpe militar responsable del mayor genocidio de la historia argentina. Desde Memoria Activa, los familiares de las víctimas del atentado a la AMIA compartimos el dolor de abuelas, madres e hijos de los 30.000 desaparecidos y no podemos dejar de relacionar hechos, nombres, vinculaciones de aquella época negra de la dictadura con el estado de impunidad actual.

Sabemos que la idiosincrasia de la policía bonaerense del general Camps en la década del 70 es la misma que la de la "mejor policía del mundo" del gobernador Duhalde en la década del 90. En ella brillaron los Ribelli y compañía, partícipes necesarios del estallido en la calle Pasteur, que en breve serán llevados a juicio oral. La urgencia no se debe, precisamente, a que los tiempos de los hombres del Poder Judicial se han acelerado vertiginosamente, sino a que los tiempos procesales se vencen.

Sabemos que el dueño del motor de la Trafic, Carlos Alberto Telleldín, administró la información a punto tal que un represor del centro clandestino de detención La Perla, Héctor Vergez, amigo de su padre, Raúl Telleldín, también represor en tierras cordobesas, le ofreció, en su carácter de agente orgánico de la SIDE, un millón de pesos para que señalara a un grupo de libaneses como compradores del vehículo. Entre tanto, el tiempo transcurrió y el juez dejó que prescribiera la causa por encubrimiento de la venta de la Trafic, la única que lo conectaba directamente con el atentado.

Sabemos a través de distintos testimonios que en la mañana del 18 de julio de 1994 la calle Pasteur estaba vacía, sin ruidos, sin tráfico. Al igual que en tiempos de la dictadura militar, semejaba una zona libre. Lo más llamativo fue la detención de un patrullero que intentaba recargar inútilmente la batería al móvil policial ubicado a metros de Pasteur 633, que desde hacía tiempo tenía inutilizados tanto su motor como su equipo de comunicación. Imagen policial que le dicen, al igual que a la entrada de Pinamar aquel 25 de enero de 1997 cuando asesinaron a José Luis Cabezas.

Sabemos que la pista militar carapintada fue abandonada llamativamente. Sin embargo, es la única que tiene un antecedente concreto. En 1971, los oficiales del Ejército Ianantuone y Antinori, que pertenecieron también al Batallón 601, arrasaron juntos la sede de la AMIA de La Plata. Fueron condenados por incendio y estragos y amnistiados en 1975. En diciembre de 1995, el juez Galeano, acompañado por los fiscales Mullen y Barbaccia, realizaba un impresionante operativo nada más ni nada menos que en Campo de Mayo, donde secuestró armas y explosivos y luego detuvieron a notorios dirigentes del MODIN, muchos de ellos partícipes de los alzamientos carapintadas. Las detenciones de los maquillados provocaron la indignación de Aldo Rico, compañero de promoción de Ianantuone, quien sí logró rápidamente audiencia y consuelo presidenciales a cambio de quórum para tratar las facultades extraordinarias en el Parlamento.

La Sala Primera de la Cámara Federal, la misma que bloqueara la investigación sobre el destino de los desaparecidos de la ESMA, decidió la excarcelación de los carapintadas, alegando que no eran "jefes" de esa asociación ilícita. Sin embargo, uno de ellos, Pacífico, hizo mención en una conversación telefónica a lo que "sabía del atentado a la AMIA", y aún no hay resultados acerca de la investigación de su presencia en la calle Pasteur instantes después de ocurrido el ataque. El domicilio de su compañero de ruta, el ex diputado del MODIN Emilio Morello, nunca fue allanado, aun cuando el juez tenía las facultades para hacer dicho procedimiento.

El 9 de diciembre de 1986, el doctor Carlos Menem escribía: "Nadie, menos el gobierno democrático, posee la aptitud moral para absolver encubiertamente a los ladrones, los torturadores y los homicidas". Hoy, en vísperas de otro 24 de marzo y a 193 semanas de la masacre de la AMIA, desde esta plaza decimos que el indulto presidencial y la decisión política de no esclarecer el homicidio múltiple de nuestros familiares hablan claramente de cuáles son las aptitudes morales de nuestro Presidente.

* *Discurso pronunciado en Memoria Activa por familiares y amigos de las víctimas del atentado a la AMIA.*

UN NUEVO INTENTO PARA DEROGAR LAS LEYES DE LA IMPUNIDAD

Si la riña política lo permite...

Oficialistas y opositores no encontraron anoche reglas mínimas para evitar que la sesión naufrague por acusaciones mutuas.

¿La cuarta será la vencida? Esta tarde, la chicharra de la Cámara de Diputados volverá a convocar a una sesión especial para derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, en un clima enrarecido por las sospechas cruzadas entre los bloques y el anuncio de distintas movilizaciones que convergerán hoy en la Plaza del Congreso. Hasta anoche, peronistas, opositores y provinciales aseguraban su intención de ocupar sus bancas, pero no habían hallado aún la fórmula que garantice un trámite civilizado. El PJ persiste en su amenaza de romper lanzas con carpetas que incluyen miles de nombres de civiles que colaboraron con la dictadura militar, entre ellos muchos radicales. La Alianza, aun con los matices que existen entre UCR y Frepaso, advirtió que sólo aceptará "un debate honesto y abierto". El recordatorio del nefasto golpe militar de 1976 encuentra así a la dirigencia política enredada en chicanas más apuntadas a ganar terreno para el '99 que en saldar cuentas con el pasado. Una reunión de la Comisión de Labor parlamentaria intentará revertir ese cuadro este mediodía, poco antes de que la chicharra empiece a aturdir.

La Cámara de Diputados está convocada para realizar hoy una sesión especial, para tratar los proyectos presentados con el fin de dejar sin efecto las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Fuentes del bloque justicialista confirmaron que éste insistirá en su propósito de comenzar el debate, planteando una lista, que podría llegar hasta los 5000 nombres, de civiles que colaboraron con la dictadura, entre los que habría numerosos radicales. Desde el bloque radical se anunció la intención de bajar al recinto, aunque aún restan dudas sobre si la UCR aceptará convalidar el debate sobre la lista presentada por el PJ, a la que se califica como "hipócrita". Una fuente del bloque del Frepaso definió su postura, citando palabras de Carlos "Chacho" Alvarez en la frustrada sesión del martes 17, cuando anunció que su bloque estaría hoy en el recinto "para un debate abierto y honesto", y para insistir en la derogación de las leyes. Ante la lista que presentará el justicialismo, esta fuente aseguró que su bloque participará en el debate, "porque el Frepaso no tiene nada que esconder".

El tema quedó planteado el 5 de enero, cuando seis diputados del Frepaso, encabezados por Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero, presentaron un proyecto de anulación de ambas leyes. El presidente Carlos Menem, procurando meter una cuña entre los integrantes de la Alianza, ya que las cuestionadas leyes fueron dictadas durante la presidencia de Raúl Alfonsín, incluyó el proyecto de Bravo y Cafiero en las sesiones extraordinarias. Una sesión llamada para el 4 de febrero, a la que la Alianza no concurrió por sus diferencias internas, fracasó, ya que el justicialismo no reunió el quórum indispensable, situación que se repitió el 11 de febrero. Una sesión especial solicitada por la Alianza para el 17 de marzo tuvo el mismo destino, esta vez por la ausencia del bloque justicialista. Para entonces, los componentes radical y frepasista de la Alianza habían alumbrado un proyecto común que, a diferencia del de Bravo y Cafiero, no planteaba la anulación sino la derogación de las leyes, lo que mantendría en pie los desprocesamientos operados durante su vigencia. Este proyecto de la Alianza también contempla una modificación al artículo 514 del Código de Justicia Militar, que trata justamente de la obediencia debida. Un tercer proyecto, del justicialismo, coincide en la derogación de las leyes, pero no contempla la nulidad, en la que insistirán Bravo y Cafiero.

En esta oportunidad, además, se presentan otros proyectos relacionados. El justicialismo postula la creación de un Registro Nacional de Desapariciones y una "inhabilitación ética" que impediría ocupar cargos públicos, excepto los electivos, a quienes colaboraron con el régimen militar. A su vez, la Alianza presenta otros proyectos: un Registro Unico de Procesos Judiciales sobre Derechos Humanos, una Comisión Parlamentaria que haga un seguimiento de las causas sobre desapariciones, especialmente, de apropiación de menores y extorsiones económicas, y una adecuación del Código Penal a las disposiciones de la Convención Interamericana sobre Derechos Humanos.

Impunidad aquí y allá

Como "un hecho intolerable para la comunidad internacional", calificó el secretario general de Amnistía Internacional, Pierre Sané, a la impunidad en Argentina y Chile. Sané, quien se encuentra en España, donde mantendrá conversaciones con autoridades de ese país, expresó un "enérgico respaldo" a los procesos iniciados por la Justicia española sobre los crímenes represivos cometidos por las dictaduras de Argentina y Chile. Afirmó que "son crímenes de lesa humanidad, sometidos a la jurisdicción internacional. Los procesos abiertos en España son una aportación de gran valor a la causa de la justicia en el mundo". Sané exhortó al gobierno español a "colaborar decisivamente" y a "apoyar el requerimiento a los gobiernos de Argentina y Chile, para que cumplan con su obligación de colaborar con las investigaciones judiciales". Anunció también el lanzamiento, el próximo jueves, de un plan de promoción y protección de los derechos humanos, después de su encuentro con las autoridades. Sané destacó "la importancia de estos procesos para Amnistía Internacional".

Gustavo Ercole



Los organismos de derechos humanos insistirán con la caída de la Obediencia Debida y el Punto Final.
El PJ agita la lista de los colaboracionistas. La Alianza reclama debate "serio y abierto".

OPINION

Por Marcelo Ferreyra *

El Congreso puede y debe

Las leyes no *pueden* aplicarse "para atrás". El legislador no *debe* decretar nulidades, lo que es tarea de jueces. Estos criterios, aplicados como dogma, pretenden desvirtuar el valor jurídico de la nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Sin embargo, la evolución de la teoría del derecho a partir de los Modernos Derechos Humanos no permite asumir dogmáticamente ninguna de esas dos conclusiones. No hay doctrina americana acerca de lo que puede entenderse como "ley penal" –en principio, la que enlaza una acción con una sanción– y no se trata en el caso de creación retroactiva de nuevos delitos ni de ley alguna que aumente penas.

La prohibición de toda legislación retroactiva debería asumirse "en el entendimiento de que los principios generales del derecho, reconocidos por la comunidad de naciones, son suficientes para que un acto u omisión sean reconocidos como delictivos" (1). Así entendido, el Pacto Internacional (art. 9) y la Convención Americana (art. 15) permiten la aplicación del derecho penal *ex post facto* para el castigo de conductas consideradas delictivas según el derecho internacional, no obstante su licitud en el derecho interno: caso de la desaparición forzada de personas, considerada crimen de lesa humanidad por la resolución 666 (XIII-0/83) de la Organización de Estados Americanos (OEA). Los derechos de la Vida, a la Integridad Física, a la Protección contra la Tortura no pueden ser despenalizados porque forman parte del llamado "núcleo inderogable de derechos humanos".

Ya no es válido en nuestro mundo el axioma de la voluntad omnímoda de la nación soberana. Hay normas que están "por encima" de ella y que obligan al Estado incluso en contra de su voluntad manifiesta. Tal es el caso de los derechos humanos fundamentales, que constituyen *ius cogens*, es decir "norma imperativa de derecho internacional general, aceptado y reconocido por la comunidad internacional de Estados en su conjunto como norma que *no admite acuerdo en contra*".

La doctrina internacional sentada en los casos sobre "Reservas a la Convención sobre Genocidio" y "Plataforma Continental del Mar del Norte" permitió afirmar que "los principios generales del derecho reconocido por las naciones civilizadas" y la costumbre internacional son obligatorios para los Estados, incluso al margen de su voluntad. La costumbre internacional es el órgano supremo de creación del derecho al que recurren los juristas cuando pretenden verificar la validez de una norma. Y la Conferencia Mundial de Derechos Humanos (Viena, 1993) estableció que los Estados "*deben* abrogar la legislación conducente a la impunidad de los responsables de graves violaciones de los derechos humanos como la tortura y perseguir dichas violaciones". Hay también doctrina sobre amnistías obtenidas bajo presión, que pueden ser anuladas (2).

Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida *son nulas porque fueron dictadas por órgano incompetente*. El Congreso no tenía competencia para dictarlas porque la Argentina ya había ratificado el Pacto de San José de Costa Rica (1984), como no la tiene ahora, por ejemplo, para reestablecer la esclavitud o la servidumbre de la gleba. La propia Comisión Interamericana de Derechos Humanos se pronunció en contra de su validez e instó al gobierno argentino a "la adopción de *medidas necesarias* para esclarecer los hechos e individualizar a los responsables de las violaciones de derechos humanos ocurridas durante la pasada dictadura militar" (Informe Nº 28/92).

Las leyes son nulas *desde su dictado*. Desde entonces *para adelante*, sin necesidad de acudir al cuestionado efecto retroactivo. No se trata de inventar una nulidad nueva sino de verificar la que existió desde un principio. Por último, el legislador que anula no asume el lugar del juez(que se pronunciará con posteridad, como siempre), sino que se expide sobre *propia competencia*. El Congreso puede y debe.

(*) Profesor de Derechos Humanos de la UBA
(1) Karel Vasak, Las dimensiones internacionales de los Derechos Humanos.
(2) Documento ONU E/CN 4/sub. 2/1993/6, 19 de julio de 1993.

OPINION

Por James Neilson

Operación decadencia

La estrategia del presidente Carlos Menem es sencilla. Sabe que si la Argentina fuera una democracia madura, la mera idea de que pudiera forzar una segunda reelección parecería tan disparatada que ni siquiera a sus compinches más obsecuentes se les ocurriría plantearla. También sabe que si el reloj político volviera treinta, cuarenta o cincuenta años atrás, sus posibilidades de proclamarse presidente vitalicio serían más que respetables. Así las cosas, lo primero que tienen que hacer los menemistas es eliminar la impresión de que la Argentina ya es un país a la vez pacífico y bastante razonable. Si logran hacerlo, el juego sería totalmente distinto. Puede que durante la primera fase de su gestión tomaran como modelo a Francia o a los Estados Unidos, pero desde entonces mucho ha cambiado y hoy en día están pensando en el modelo que brinda Indonesia, país cuyo caudillo, Sukarto, acaba de iniciar su séptimo período de cinco años.

En la tarea de quitar de en medio la Constitución y los otros obstáculos democráticos que están cerrándole el paso, Menem ha contado con la colaboración inestimable de algunos líderes de la Alianza que parecen compartir su nostalgia por los buenos viejos tiempos. Al hablar de la lucha armada, Raúl Alfonsín ayudaba a los menemistas a trasladar el campo de batalla hacia un terreno que les parece muchísimo más conveniente que el propio de una democracia. No sólo es cuestión del mayor poder de fuego que tiene a mano el movimiento que nos dio la Triple-A y un sinnúmero de pistoleros sindicales, sino también de que frente a la opción Menem o la resistencia armada muchos buenos ciudadanos preferirían a resignarse a cuatro, ocho o doce años más del statu-quo.

Igualmente contraproducentes desde el punto de vista de la Alianza han sido las amenazas de boicotear el Parlamento y las elecciones. Si los legisladores de la oposición renunciaran a sus bancas, ahorrarían a Menem la eventual "necesidad" de decretar el cierre del Congreso; si la Alianza no se presentara a elecciones, los menemistas lo atribuirían a su temor a verse aplastada. Tampoco ayudarán los intentos de "advertir" a los dirigentes del Primer mundo sobre los peligros que entraña el plan menemista de regresar cuanto antes al Tercero. Si la Argentina se borra nuevamente de la pantalla democrática, la reacción norteamericana y europea será más económica que política. No serviría para debilitar a Menem: antes bien, lo fortalecería al acelerar la degeneración de la Argentina en la clase de país en la que es normal que los caudillos sin escrúpulos se eternicen en el poder.

Ya tiene fecha el "ruidazo" de la Alianza contra la re-reelección

Será el 23 de abril con la consigna "Basta Menem". Movidas radicales para reemplazar a Terragno de la conducción opositora.

La alianza opositora inauguró una comisión que bautizó sin mucha originalidad "Comisión de la Alianza". La primera reunión dejó como saldo una consigna antirre-reeleccionista y varias rencillas internas. "Basta Menem" es la consigna que los dirigentes aliancistas lanzaron para confrontar con el adversario. La discusión tuvo por eje las propias funciones de la comisión que se inauguraba. Voceros radicales presentaban a esta comisión como la nueva conducción ampliada de la Alianza. Por su parte, los frepasistas ubicaban a esta comisión por debajo del "Grupo de los Cinco" que integran Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide, Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno.

"¿Chacho, nosotros formamos parte de esta comisión?", le preguntaba De la Rúa al líder frepasista. La pregunta era amigable y la confusión no era menor, ya que los voceros radicales manifestaban que el Grupo de los Cinco se había disuelto en esta nueva comisión. De la Rúa desmintió estas versiones y Alvarez expresaba que la relación con la "Comisión de la Alianza" era exclusivamente de colaboración.

La nueva comisión se reunió por primera vez ayer en el Comité Nacional de la UCR. La discusión de su nombre no era una formalidad, encerraba un tema de fondo: la estrategia de la UCR de "ampliar" la conducción de la Alianza y así desplazar a su correligionario caído en desgracia Rodolfo Terragno del Grupo de los Cinco.

Los radicales proponían bautizar a la nueva comisión, como "comité interfuerzas" para otorgarle una connotación claramente institucional. Por su parte los frepasistas sostenían que el nuevo comité era un órgano con competencia en temas electorales e inferior a la conducción de "los cinco". Las diferentes posiciones obedecen a distintas lógicas internas de los socios de la coalición. Los frepasistas no tienen problemas internos con su representación en la conducción de la Alianza: tienen dos referentes únicos y ambos la integran. Su situación interna no ha variado desde que se formó la coalición.

El caso de los radicales es diferente: su estructra partidaria es más compleja, tienen más figuras con peso interno, y uno de los fundadores de la coalición, Rodolfo Terragno ha perdido la presidencia del partido y todo peso interno desde que se creó la Alianza. Para sus correligionarios, correrlo de la coalición es una asignatura pendiente y urgente.

> **Confusión:** ***"¿Chacho, nosotros formamos parte de esta comisión?", le preguntaba De la Rúa al líder frepasista. La pregunta era amigable y la confusión no era menor.***

La postura de los radicales surgió de una resolución del Comité Nacional fijando las autoridades partidarias y parlamentarias en la conducción de la Alianza. Fue expuesta por De la Rúa en la última reunión de los cinco y criticada fuertemente por el ex presidente Alfonsín, quien entrevió en esto una maniobra no sólo para desplazar a Terragno, sino también para cuestionar su protagonismo en la dirección aliancista.

El comité o comisión había nacido luego de la última reunión del Grupo de los Cinco. La "Comisión de la Alianza" resolvió comenzar este sábado una intensa campaña contra los intentos reeleccionistas del presidente Menem, que finalizará el 23 de abril con un "ruidazo" en todo el país y una autoconvocatoria en la provincia de Santa Fe, donde sesionó la Convención Constituyente en 1994. La protesta antirreeleccionista incluye un "escarapelazo" para el 16, 17 y 18 de abril, fecha en la que se instalarán mesas en todo el país para entregar escarapelas a la población.

La campaña de "defensa de la Constitución" se realizará con debates y foros de discusión en todas las universidades nacionales. Alvarez será el responsable de llevar adelante estas actividades.

Los frepasistas que integran la comisión son los diputados nacionales Rodolfo Rodil, Juan Pablo Cafiero, el legislador porteño Alberto Flamarique, Oscar González (PSD), Rubén Giustiniani (PSP), Esio Silveira (DC) y Jorge Drkos (PI); por parte de los radicales participan su secretario general Jesús Rodríguez, el presidente del bloque de diputados Federico Storani y el de senadores José Genoud. En próximas reuniones de la comisión los radicales integrarán al senador Antonio Berhongaray y al gobernador chaqueño Angel Rozas.

Arnaldo Pampillón

Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando de la Rúa tratando de avanzar.
Harán ruidazo, escarapelazo y actos en el Paraninfo de Santa Fe.

SUSPENDIERON SESION DE LA LEGISLATURA TUCUMANA

Una prórroga para el general

Los integrantes de la Comisión Investigadora de la Legislatura tucumana, que debían presentar el informe final sobre los bienes del gobernador Antonio Domingo Bussi, decidieron suspender la sesión prevista para ayer a fin de terminar el acopio de documentación. La fecha posible de realización de la nueva sesión aún no confirmada es mañana.

Así lo informó el secretario del bloque radical de la Legislatura local, Miguel Noguera, quien aseguró que la decisión fue tomada durante la reunión de la comisión de Labor Parlamentaria que preside el vicegobernador Raúl Topa.

Noguera reveló que los integrantes de la Comisión Investigadora –que preside el justicialista Alberto Darnay– esperan la llegada de material provisto por el fiscal Paul Starc, que aportaría nuevos datos al informe.

"Trabajamos intensamente todo el fin de semana y estamos prácticamente sin dormir preparando material", señaló el funcionario.

El fiscal Starc analiza el patrimonio y movimiento de bienes del gobernador Bussi en el marco de una investigación sobre presunto enriquecimiento ilícito del mandatario tucumano.

La sesión podría realizarse mañana o a más tardar el viernes, con lo que se trataría de una "postergación" y no una "suspensión", según precisó Noguera.

REPLICAS RADICALES A LAS DECLARACIONES DE GRACIELA

"No es nuestra candidata"

Las declaraciones de la dirigente frepasista a Página/12 motivaron la respuesta de sus socios en la Alianza. Alfonsín, que está fuera del país fue el único que no contestó. De La Rúa sugirió que eran "una gracia" y que Graciela se concentrara en su partido. Más duros, Pascual y Brandoni.

"Graciela no es nuestra candidata", dijeron algunos. "Es una gracia", suavizó Fernando de la Rúa. Otros fueron mucho más críticos: "Los partidos políticos son una herramienta de la democracia". Los dirigentes radicales no se hicieron rogar para contestar las declaraciones de la diputada Graciela Fernández Meijide, quien había asegurado el domingo a *Página/12* que la UCR terminará encolumnándose detrás suyo, por ser ella "la candidata natural del radicalismo", que "a esta sociedad no le interesan los partidos políticos" y que Raúl Alfonsín debería "guardar silencio por un rato". El ex presidente, que está fuera del país, no replicó aunque todo hace suponer que hizo llegar discretas quejas a la candidata presidencial y a Carlos "Chacho" Alvarez.

Alejandro Amdan



Graciela Fernández Meijide hizo declaraciones que no agradaron a sus socios de la Alianza.
"Graciela no debería decir que es la candidata del radicalismo como yo no lo soy del socialismo", dijo De la Rua.

Luego de considerar como "una gracia" las declaraciones de la diputada frepasista, Fernando de la Rúa sostuvo que "puede haber radicales que la quieran y la miran con simpatía... es lógico, pero yo soy el precandidato del radicalismo y ella del Frepaso". Continuó diciendo que espera ser el candidato elegido de la Alianza, criticó a su adversaria en la próxima interna abierta diciendo que "yo no voy a decir que soy el candidato natural del socialismo, que es un partido del Frepaso, así como Graciela no debiera decir que es la candidata natural de nuestro partido".

Aunque aclaró que "las aspiraciones de Fernández Meijide son legítimas", el presidente de la bancada radical en la Cámara baja, Federico Storani, señaló que el equilibrio de fuerzas dentro de la Alianza es parejo y que por lo tanto no cree que la diputada sea la "candidata natural" de la UCR. "La mejor manera de dirimir quién va a encabezar la fórmula en el '99 es a través de una interna abierta, en donde la gente tenga la posibilidad de expresarse" –agregó–.

El diputado Rafael Pascual, un "duro" del delarruismo, completó el panorama al señalar que "las encuestas no expresan una diferencia clara a favor de Fernández Meijide. Como mucho, le dan cuatro o cinco puntos de ventaja".

Storani se manifestó confiado en el triunfo radical en las elecciones internas "no sólo por el apoyo de la estructura partidaria, que tiene un cura en cada pueblo", sino también porque "De la Rúa es un dirigente con muy buena recepción en la gente, que genera un nivel importante de consenso social". Así, el diputado desestimó las afirmaciones de Fernández Meijide, quien había asegurado que cuenta con el apoyo de "amplios sectores del radicalismo". De todas formas, y en coincidencia con la decisión de privilegiar el fortalecimiento de la Alianza por sobre las discusiones partidarias, todos los dirigentes consultados coincidieron en señalar que si la diputada se impone en las internas abiertas esto no crearía ningún tipo de problema dentro del radicalismo.

Respecto de la afirmación de Meijide de que "a esta sociedad no le interesan los partidos políticos", los dirigentes radicales insistieron en defender el rol de las organizaciones políticas en la democracia. El titular de la UCR de la Capital Federal, Pedro Calvo, dijo que Fernández Meijide "se excedió" con sus declaraciones. "Es aventurado y desafortunado descalificar a la militancia, que con su trabajo cotidiano construye día a día las alternativas que hacen posible la democracia". Storani llamó a "no subestimar a los partidos políticos, porque son irreemplazables" y agregó que "son una herramienta fundamental para expresar la voluntad de la gente".

Pero, sin dudas, lo que más rechazo generó dentro de la UCR fue la invitación al silencio que la legisladora le formuló a Raúl Alfonsín. El actor-diputado Luis Brandoni, quien se define "amigo personal" del ex presidente, aseguró: "la que debería callarse es Graciela".

Federico Polack vocero de Raúl Alfonsín, declinó hacer comentarios e informó que ni siquiera había avisado al ex presidente, quien se encuentra en la cumbre latinoamericana de laInternacional Socialista, de la que la UCR es miembro consultivo. Pero fuentes confiables del Frepaso y del radicalismo confirmaron a **Página/12** que Alfonsín sí fue informado del reportaje a Fernández Meijide y que se había comunicado con la candidata frepasista.

ASTIZ

El juez federal Adolfo Bagnasco citará a declarar para los primeros días de abril al ex capitán de fragata Alfredo Astiz, en la investigación de una denuncia por apropiación de menores, informaron fuentes tribunalicias. La causa fue iniciada por la secretaria de Derechos Humanos, Inés Pérez Suárez, a partir de la documentación reunida por la funcionaria, la que fue adjuntada al expediente por el magistrado. El proceso recayó originariamente en el juez federal Jorge Luis Ballesteros, pero por cuestiones de conexidad, fue derivada a Bagnasco, quien tiene a su cargo una denuncia similar iniciada en diciembre de 1995 por la agrupación Abuelas de Plaza de Mayo. El magistrado trata de determinar la existencia de archivos de detenidos-desaparecidos durante el último gobierno militar, donde se podrían haber inscripto los nacimientos que se producían en los centros de detención. La investigación no se encuentra impedida por las leyes de punto final y obediencia debida, ya que dichas normas no son aplicables por actos respecto de menores.

Denuncian amenazas

Una agrupación denominada Fampsu amenazó al presidente del bloque de diputados del justicialismo, Humberto Roggero, por sus declaraciones contra el general (R) Luciano Benjamín Menéndez, informaron colaboradores del legislador. La intimidación se realizó un día antes de la sesión de la Cámara de Diputados convocada para derogar las leyes de punto final y obediencia debida y de cumplirse un nuevo aniversario del golpe de Estado de 1976.

El Centro de Investigaciones Científicas –que algo tuvo que ver con la reciente renuncia del titular del Conicet– ya abrió sus puertas en el pueblo natal de Carlos Menem. A cada paso, alusiones a un nuevo mandato presidencial.

NA



“Los que critican este centro tienen vendas en los ojos”, dijo Menem por el emprendimiento de Anillaco.
La inauguración vino precedida por el sonoro portazo que dio Enrico Stefani en el Conicet.

Anillaco, capital de la ciencia, la tecnología y la re-reelección

Por Nora Veiras
Desde Anillaco, La Rioja

A pocas cuadras de la pista internacional de Anillaco, donde el fin de semana el tráfico aéreo se agitó al ritmo de la re-reelección, el presidente Carlos Menem se dio el gusto de inaugurar ayer el Centro Regional de Investigaciones Científicas y Transferencias Tecnológicas (Crilar). “Es un honor haber participado de este gran sueño personal suyo”, empezó la ministra de Educación, Susana Decibe, y siguió: “veníamos en el avión comentando que justo antes de terminar el gobierno de Menem... perdón de Perón, se inauguró el Instituto Balseiro que es un orgullo de la ciencia”. El fallido provocó risas y miradas incómodas. Los pasacalles no dejaban lugar a dudas: “Menem ‘99 porque cumplimos, seguimos”. Para concretar el “sueño” del Presidente, el Estado lleva invertidos hasta ahora 6,5 millones de dólares. “Aquellos que critican este centro tienen una venda en los ojos y piensan que la Argentina termina en los grandes centros poblados”, se atajó Menem.

Ajeno a los avatares de los científicos, el cabecilla de la comparsa presidencial, el Tula, se paseaba enfundado en una remera con la leyenda “Aguante plebeyo” sobre un billete de Menem trucho, en obvia alusión a los dichos de Graciela Fernández Meijide sobre el último “caudillo plebeyo”. Entre los investigadores, la gran protagonista no era la re-reelección sino la renuncia de Enrico Stefani al frente del Conicet. El secretario de Ciencia y Tecnología, Juan Carlos Del Bello, negaba “toda presión política” y, más aun, cualquier intento de “meter a alguien por la ventana” en el centro de Anillaco. Los 14 investigadores y 3 becarios que se radicaron en este pueblo de apenas 1000 habitantes hacían lo imposible por demostrar sus méritos. Doctorados en el extranjero y garantías de que todos superaron la línea de corte de 700 puntos –el piso que el Conicet puso para ingresar al organismo– fueron los argumentos para contrarrestar a Stefani, quien dijo que “a los centros de Anillaco, Chascomús y Diamante se envió a los que obtuvieron peores evaluaciones”.

Eduardo Menem, Alberto Kohan, Eduardo Amadeo y Armando Bertranou, el flamante titular del Conicet, se mezclaban entre la plana mayor de funcionarios riojanos. El director del Crilar, Mario Hunicken, calificó la obra como “un acontecimiento de reparación histórica y equilibrio federal imprescindible para esta zona semiárida”. Menem tomó el micrófono y descolocó a todos. “Hago una referencia muy especial para la profesora Olga de Brizuela porque no tenemos en cuenta las virtudes de quienes ejecutan el Himno Nacional”, dijo mientras todo el mundo buscaba con la mirada a la señora que había hecho sonar el piano de cola. El Presidente recordó entonces cuando, siendo gobernador “en el ‘74, creamos un instituto de suelos áridos en Chamical. Me acuerdo que vinieron unos empresarios a pedirme un camión para trasladar agua. Yo les dije si no se podía hacer un pozo. Se rieron. Llamé a Kohan (geólogo de profesión), fuimos al desierto, hicimos un pozo y de ahí salió un chorro de 200 mil litros hora, ese pozo fundador le dio vida a la zona”. Chamical queda a unos 200 kilómetros de Anillaco, lo cual torna difícil de explicar las razones de otra inversión en infraestructura para un fin semejante.

Consignas: ***Susana Decibe dijo “Menem” en vez de “Perón”. El Tula hizo sonar más fuerte su banda y los pasacalles agitaban consignas para seguir en 1999.***

En octubre del ‘95, cuando Domingo Liotta era secretario de Ciencia y Tecnología se aprobó la creación del Crilar. En marzo del ‘96, la empresa INECO S.A. ganó la licitación de la obra de 4014 metros cuadrados. Veinte meses después la entregó. En el ‘96, la Secyt-Conicet invirtió 2.070.000 de pesos y en el ‘97, 4.188.240 pesos. Para el ‘98, ni Del Bello, ni Bertranou, ni el director del centro pudieron precisar cuál será el presupuesto que se financiará con recursos de la Universidad de La Rioja, la Subsecretaría de Minería y el Conicet. Una pileta de natación, una cancha de tenis y un incipiente proceso de parquización para el que se trasladaron 22 toneladas de tierra y 600 metros cuadrados de gramillón, enmarcan las casas de los investigadores que se radicaron con sus familias.

“Cuando me dijeron Anillaco, vine a ver porque pensaba que esto era un páramo con la pista de aterrizaje, la casa de Menem y el instituto, pero me encontré con que la cosa es mucho más potable para vivir. Además, yo estudio el comportamiento de las lagartijas y esto es un paraíso, salís y te las encontrás por todas partes”, explica Félix Cruz, uno de los investigadores que cobra 1300 pesos, de los cuales el 85 por ciento corresponde al plus por zona. “Vengan dentro de dos años para ver qué hicimos”, propone su esposa María Perotti, quien aspira a una beca del Conicet y ni cuenta lo que significa ese plazo para los hombres del Presidente.

MENEM LE

"Hay

“El pueblo justicialista no va a sentirse contento con una decisión de esta naturaleza”, dijo Carlos Menem ayer, en Anillaco. El domingo, durante un encuentro con Ramón Ortega, Menem había dicho: “A los traidores les espera el último escalón del infierno”. De esa manera, Menem advirtió a Eduardo Duhalde sobre el tratamiento que recibiría de su parte si realiza el más mínimo gesto de acercamiento hacia la Alianza. Desde el nucleamiento opositor, Duhalde recibirá una invitación formal para incorporarse, como ex constituyente, al acto que se realizará en Santa Fe el próximo 23 de abril. El gobernador bonaerense deberá resolver ahora otro dilema. Mediante un acuerdo con la Alianza podría manejar la Cámara de Diputados e impulsar el juicio político a quien quisiera, pero se expone a confundirse con la oposición y quedar aislado en el peronismo.

Si no lo hace, corre el riesgo de quedar desdibujado por la pelea entre Menem y la Alianza.

La declaración de Menem sobre los traidores y el infierno fue leída ayer en todo el peronismo como una amenaza brutal. Hasta ahora, el Presidente sólo había tratado así a Domingo Cavallo y a Gustavo Beliz.

La semana pasada, Duhalde había defendido a Raúl Alfonsín en el mismo momento en que todos los hombres de Menem lo atacaban por su llamado a la “resistencia civil”. Ayer, elogió al juez español Baltasar Garzón, a quien el Presidente había calificado como “juez vedette” y uno de sus hombres como “juez del Frepaso”. Su mujer, Hilda González, había sostenido la necesidad de investigar al gobierno de Menem, en consonancia con declaraciones que Graciela Fernández Meijide había hecho el mismo día. Claudia Bello le respondió ayer a “Chiche”. “Es una vergüenza que se ponga del lado de la oposición, con el discurso de la oposición, por el sólo hecho de

Lectura: ***La declaración de Menem sobre los traidores y el infierno fue leída ayer en todo el peronismo como una amenaza brutal.***



GUILLERMO ALBERTO PEROT

23/3/1976 - 24/3/1998

A 22 años de tu secuestro y desaparición te sentimos más cerca cada día con tus ideales, tu integridad y búsqueda de una sociedad más justa.
Para vos y los 30.000 detenidos-desaparecidos exigimos justicia.

Tu mamá, tu compañera, tu hija, tus hermanos y tus sobrinos.



HECTOR RICARDO PALADINO

23 AÑOS
Detenido-Desaparecido el 23/3/77

Se cumplen 21 años que las Fuerzas Armadas asesinas te secuestraron, haciéndote desaparecer. 21 años de dolor y búsqueda, transformados en lucha por la anulación de las leyes de impunidad. Por la verdad, memoria y justicia.
Por vos y 30.000 compañeros desaparecidos.
No olvidaremos, no perdonaremos

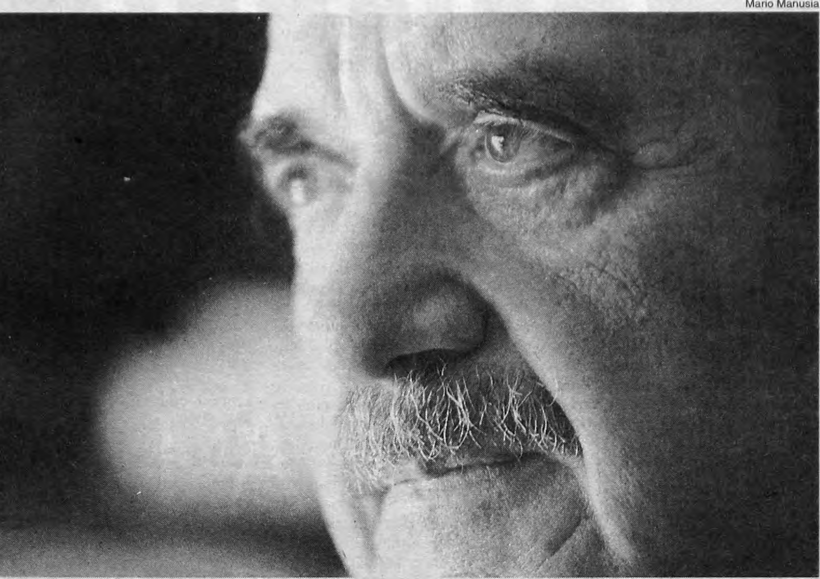
Mamá, tu hijo Juan, la madre de tu hijo, Elisa. Tus sobrinos Anahí y David. Tu hermano Jorge y Mirta. Olga y Luis, Carmen y Jorge. Y todos los que te quieren.

ADVIRTIO A DUHALDE QUE NO SE ACERQUE A ALIANZA

odio y rostros desencajados"

El Presidente hizo una referencia elíptica al gobernador cuando, durante un encuentro con Ortega, sostuvo que "a los traidores les espera el último escalón del infierno". La Alianza invitará a Duhalde a un acto en Santa Fe.

Mario Manusia



que le fue mal en las elecciones de octubre. No es así como se hace política".

Los coqueteos de Duhalde con la Alianza son monitoreados desde la Casa Rosada. "No tiene escapatoria. Si quiere frenar el fallo de la Corte va a tener que pegarse a la campaña de la Alianza. Su acercamiento a la oposición nos va a servir para destrozarlo en la interna del PJ. Si no se da vuelta, entonces la Corte no va a tener ningún problema para fallar en favor de la re-reelección". Colocados frente a ese dilema, los hombres de Duhalde se encogen de hombros y responden con las encuestas que reflejan una distancia importante entre el consenso social del gobernador y el aislamiento social del Presidente.

Durante el día de ayer, corrieron insistentes versiones sobre dos reuniones que Duhalde habría mantenido con Raúl Alfonsín y con Carlos "Chacho" Alvarez. Los tres las desmintieron. El único gesto público por parte del radicalismo provino de Pascual Cappeleri, un dirigente radical de Lomas de Zamora amigo de Alfonsín y de Duhalde. "Yo propuse que Duhalde y Alfonsín se reúnan. Si los dos están en desacuerdo con la re-reelección, remueven a uno de los jueces de la Corte y se acabó el problema", dijo el ex candidato a gobernador bonaerense. La dinámica de los hechos pondrá a Duhalde frente a esta alternativa. Los hombres de Menem insisten: "De última, puede ocurrir que las fuerzas que compitan en el '99 sean distintas que las de ahora. El peronismo puede incorporar a sectores de la Alianza y también ocurrirá al revés". Son todas especulaciones que prescinden del humor social, como suele suceder con los armados políticos de escritorio.



La semana pasada Duhalde defendió a Alfonsín, quien había llamado a la resistencia civil.

Ese y otros gestos provocaron la reacción de Menem. "El pueblo peronista no va a estar contento."

La estrategia del gobierno nacional consiste en demonizar a la Alianza y, por lo tanto, a todo aquel que se le acerque. "Hay rencor, odios y rostros desencajados, porque realmente las cosas no les van bien", dijo Menem ayer sobre la oposición. "Comparen la Argentina de 1989 con la actual. Lo que me duele es que los responsables de entonces, que huyeron, son los que nos quieren dar clase de cómo hay que hacer para crecer. Creo que sólo nos pueden dar clase de cómo hay que hacer para huir". Luego insistió: "Siempre fallan, siempre fracasan, están fracasando en este momento y van a seguir fracasando. Yo lo único que siento de todo esto, yeso lo comparten los buenos radicales, es que el Partido Radical centenario está perdiendo su identidad a manos del Frepaso".

Primera pulseada en tierras de Ortega

La alianza entre Carlos Menem y Ramón Ortega será sometida a su primer test durante el mes que viene en Tucumán, donde ya se ha desatado una feroz pelea entre el cantante popular y la senadora Olijela del Valle Rivas por ver quién es el nuevo candidato a senador por el peronismo. Los conocedores del peronismo tucumano consideran que la senadora tiene un aceitado manejo del aparato partidario. Hasta hace pocas semanas, contaba incluso con un guiño favorable de Eduardo Bauzá y Carlos Corach, quienes ahora intentan mantenerse prescindentes, ya que una derrota de Ortega sería un golpe para la estrategia re-reeleccionista. Eduardo Duhalde es el sostén nacional de la senadora, quien ya recibió emisarios del gobierno nacional para que reconsidere su candidatura. Ella respondió que no piensa dejar la banca que ha sido su principal espacio de poder durante la última década.

Ortega ha sido señalado como el favorito de Menem para el caso de que no saliera la re-reelección, pero perdería esa condición si no gana la interna de su provincia. Tampoco le será fácil retirar su candidatura. Durante una reunión casi pública que mantuvieron en la Cámara de Diputados, Alberto Pierri le dijo a Ortega: "Duhalde está decidido a pelearte en serio la interna para senador. Si perdés ahí, no podrás ser nada más", y lo invitó a sumarse al duhaldismo como candidato a gobernador de Tucumán. Naturalmente, Ortega rechazó el convite.

Por ahora a Cuba, no

La Cancillería dijo oficialmente ayer que "no está preparando ningún viaje del canciller (Guido Di Tella) ni del Presidente (Carlos Menem)" a La Habana, Cuba, desmintiendo así una versión periodística. Sin embargo, tanto el Ministerio de Relaciones Exteriores como el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, admitieron que el jefe del Estado estaría dispuesto a viajar el próximo año a La Habana para participar de la VII Cumbre Iberoamericana. De acuerdo con las declaraciones de Kohan estaría descartada una eventual visita de Menem a Cuba antes de ese cónclave. El presidente podría volar a la isla en un futuro cercano, con el fin de limar las asperezas que lo separan del comandante y presidente del Consejo de Estado, Fidel Castro.

El asesor opina

El escritor, historiador y asesor presidencial Emilio Perina opinó que el presidente Carlos Menem es el único justicialista que puede triunfar sobre la Alianza UCR-Frepaso en las elecciones de 1999. "El gran problema es quién le gana a (Graciela) Fernández Meijide, que tiene el poder mediático de su lado. El único justicialista que puede triunfar es Carlos Menem", sostuvo Perina en un reportaje concedido al diario *Río Negro*. El titular de la publicación *Todo es Historia* agregó que "nadie me va a decir que Eduardo Duhalde está en condiciones de ganarle a la Alianza", y recordó el apotegma del justicialismo que dice "primero la Patria, luego el movimiento y por último los hombres", al pedir que "quienes deban hacerlo, den un paso al costado".

Paro de los judiciales

Los judiciales de la provincia de Buenos Aires iniciarán hoy un paro de 48 horas en demanda del reescalafonamiento de la actividad. La medida convocada por la Asociación de Judiciales Bonaerenses será acompañada este mediodía con una movilización hacia La Plata y otra, a media tarde, hacia el Congreso de la Nación, en respaldo de la derogación y anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

No tan Bravo como lo pintan

En la nota del domingo "Ser diferente, y parecerlo" se informó que en la Federación Socialista de la Capital, Norberto La Porta había sido derrotado por la lista de Roberto Arellano y Daniel Bravo. La inclusión del radical Bravo fue un error. En realidad quien batió a La Porta fue Raúl Puy, quien como legislador de la ciudad apoya el empleo consuelo de defensor del pueblo para La Porta.

"Paren la mano"

Los trabajadores bancarios de Rosario recogieron un multitudinario apoyo en su campaña para evitar las privatizaciones del Nación y del Provincial de Santa Fe. Primero una movilización por las calles céntricas que reunió a más de 2000 personas y luego un festival frente al Monumento, donde se congregaron otras 10 mil, desbordaron los cálculos de los propios organizadores de la movida, bajo la consigna "paren la mano" con los proyectos privatistas. "Esta es la piel, la sensibilidad de los rosarinos", consideró el secretario general de la Asociación Bancaria de Rosario, Luis Ortega, acompañado por el titular nacional del gremio Juan José Zanola.

Conflicto en Telefé

Trabajadores de prensa de Telefé realizaron ayer un paro de una hora en demanda de mejoras salariales y laborales. El conflicto se originó ante la negativa del canal de extender la aplicación del Estatuto del Periodista al personal de la Red de Noticias, contrariando un compromiso rubricado dos años atrás. Ante la situación –que, entre otras cosas, perjudica la distribución de francos y los ingresos de 44 periodistas– la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) se declaró en estado de alerta permanente, inició una campaña de afiches con el logo Malafé y presentó una demanda ante la Justicia.

Duhalde prorrogó la intervención policial y ligó cuestionamientos

"Lo único que conseguirá es que se rearme la cadena de la corrupción", acusaron en la Alianza. Fin de un precario consenso.

La intervención civil de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, a cargo de Luis Lugones, fue prorrogada ayer por 45 días más. Ese es el tiempo que Eduardo Duhalde cree que necesitarán los legisladores para sancionar la ley que reglamentará el Ministerio de Seguridad y Justicia. Senadores y diputados de la Alianza –Eduardo Florio, Eduardo Sigal y Graciela Podestá–, en diálogo con *Página/12*, criticaron la decisión de Eduardo Duhalde e interpretaron que con esta medida "lo único que se conseguirá es que se rearme la cadena de corrupción".

> **Criticas:** *Hasta anoche el Poder Ejecutivo provincial no había bajado al recinto los proyectos definitivos. Este hecho es una de las críticas de los legisladores opositores.*

"La durabilidad de la intervención no hace al fondo de la cuestión. Lo importante es que en los próximos días estaremos estudiando los proyectos de ley que nos enviará el Poder Ejecutivo", dijo, mesurado el senador del PJ Luis Genoud.

Las cuatro leyes que modificaran la Legislatura bonaerense sobre todo el ámbito de seguridad son: la nueva Ley de Ministerios (que unificará las carteras de Seguridad y Justicia), la flamante ley sobre seguridad privada, la ley de seguridad pública y orgánica de la policía de la provincia y la ley de creación de la unidad ejecutora de reequipamiento.

Los anteproyectos de ley fueron elaborados por el presidente del Instituto de Política Criminal y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, León Arslanian. Los borradores fueron entregados a los diputados y senadores el miércoles.

Pero hasta anoche el Poder Ejecutivo provincial no había bajado al recinto los proyectos definitivos. Este hecho es una de las críticas de los legisladores opositores quienes dicen, en palabras del senador radical Florio, que "ahora Duhalde quiere hacernos responsables a nosotros de la prorroga a la intervención policial. La Alianza se va a tomar el tiempo necesario para analizar cada uno de los artículos. Si cuarenta y cinco días son pocos, utilizaremos más", enfatizó el presidente del bloque de senadores de la UCR.

Sigal, su par del Frepaso, también cree que fue innecesario el decreto 621/98 firmado ayer por Duhalde y su ministro de Gobierno, José María Díaz Bancalari. "La Ley de Ministerios actual, la Secretaría de Seguridad y la ley de emergencia policial le dan las armas suficientes al Ejecutivo para continuar con la reforma policial hasta que las leyes tomen estado parlamentario. Esta intervención, como cualquier intervención, es discrecional".

Por su parte Graciela Podestá, diputada del Frepaso, opinó que con la prórroga "lo único que se consigue es que la cadena de corrupción entre los policías que quedaron afuera, y los que aún quedan en la institución se rearme el circuito de negociados que caracterizó a la Maldita Policía".

Fuentes de la intervención, en cambio, dijeron que "Lugones –quien hoy enviará a la Legislatura un resumen sobre sus 90 días trabajo– reconoció que la elaboración de los anteproyectos de las cuatro leyes demoró más de lo esperado, pero eso siempre es preferible a las improvisaciones".

Di Filipo



Las nuevas camadas de la Bonaerense. ¿Más de lo mismo?
Cómo continuar la reforma policial divide opiniones.

FUE DESTITUIDO POR UN JURADO DE ENJUICIAMIENTO

Cambio y fuera para el juez Solimine

El juez penal de San Isidro Osvaldo Solimine fue destituido de por vida de su cargo, al ser responsabilizado por los delitos de abuso de autoridad, encubrimiento, incompetencia y prevaricato. El fallo unánime del tribunal de enjuiciamiento que preside el titular de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Alberto Pisano, ordenó como paso siguiente elevar a la Justicia penal las imputaciones que pesan contra el magistrado por asociación ilícita con funcionarios policiales.

Solimine fue suspendido en noviembre pasado, luego de que el Colegio de Abogados de San Isidro lo responsabilizara por cometer irregularidades en más de 30 causas. Con la destitución, el magistrado perdió sus fueros, quedando habilitado, y está en condiciones de afrontar un proceso penal sin las prerrogativas que asisten a un juez de la provincia.

Entre las imputaciones se destacó la "particular tendencia" del juez por secuestrar elementos contables en allanamientos que tenían otros objetivos que los delitos económicos. Los operativos estaban siempre a cargo de la División de Defraudaciones y Estafas zona norte –por lo que se sospecha que el juez actuaba en complicidad con la policía bonaerense– y lo que se buscaba era detener a directivos de empresas y exigirles dinero a cambio de su libertad.

El jury también lo responsabilizó por provocar impedimentos para que los defensores pudieran ejercer su labor profesional. Y dispuso la "remisión completa" de un proceso judicial iniciado por una denuncia del ex marino Adolfo Scilingo por la posible comisión de "múltiples delitos" que no están incluidos en la denuncia del Colegio de Abogados. Scilingo estuvo encarcelado por orden de Solimine, quien lo procesó por la presunta comisión del delito de estafa, aunque su decisión fue luego revertida por la Cámara Penal de San Isidro.

El ahora ex juez intervino en otros casos resonantes, investigando el incendio de la discoteca de Vicente López Kheyvis, donde murieron 17 jóvenes. Y estuvo a cargo de las averiguaciones de los secuestros extorsivos de empresarios que se atribuyeron al denominado Clan Puccio.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56

VUELO	DESTINO	HORA
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204.	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1622	V. GESELL	07.16
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AR2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	0.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46

VUELO	ORIGEN	HORA
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1623	V. GESELL	09.31
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Ricos y occidentales

La crisis asiática amenaza con voltear a los hombres de negocios de la región del ranking mundial de multimillonarios. Según el último número de la revista *Forbes*, 57 ricos asiáticos han perdido en los últimos siete meses alrededor de 61 mil millones de dólares. Sólo 10 de los asiáticos más ricos han perdido 31 mil millones de dólares con la caída de las acciones en su poder, con lo cual sus fortunas se han reducido en un 40 por ciento. En contraste, aumentan las fortunas en Estados Unidos y en Europa. En el primero, los activos de los más ricos aumentaron en un 24 por ciento. Por caso, la fortuna de Bill Gates, presidente de Microsoft, creció en 9700 millones de dólares en los últimos meses, gracias a la vertiginosa suba que experimentaron las acciones de su empresa. Por otro lado, los 10 europeos más ricos acrecentaran su riqueza accionaria en casi un 20 por ciento.

El boom es para pocos

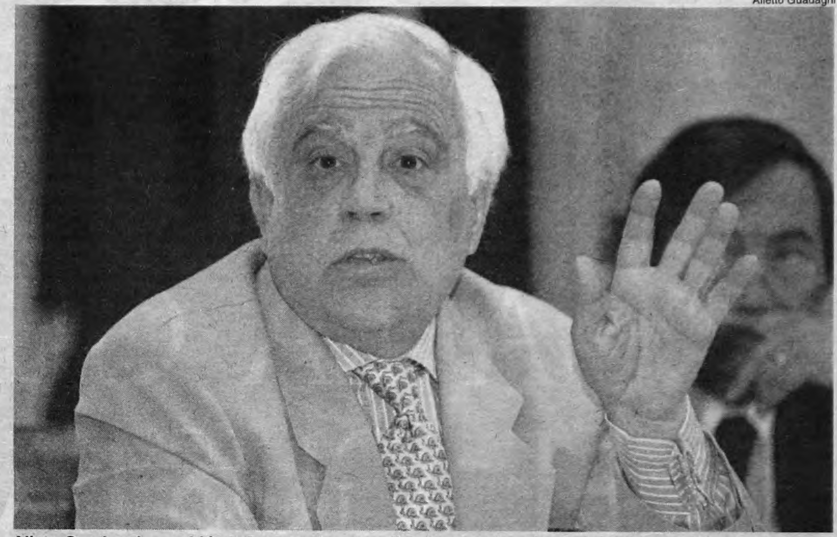
Tal como anticipó **Página/12** la semana pasada, la producción industrial según las mediciones de FIEL aumentó 7,5 por ciento en febrero y 7,3 por ciento durante el primer bimestre del año. El ranking sectorial, también adelantado por este diario, confirma la buena performance de los rubros asociados a consumos de alto poder adquisitivo, al boom agropecuario y a la construcción: el primer bimestre fue liderado por agroquímicos (57,7 por ciento de suba); automotores (37,7); hierro y acero (33,3); cemento (18,8); tractores (15,5); y neumáticos (8,2).

Guadagni en campaña: avisa que los pobres no tienen destino

"El ingreso de los pobres no sólo no se recuperó, sino que hay dudas si alguna vez lo hará", vaticinó el secretario de Industria. Tomando distancia del menemismo y acercándose a Duhalde. "No hay derrame automático" de los beneficios del plan económico hacia los humildes.

Por Pablo Ferreira

"Los ingresos de los sectores más pobres de Argentina no sólo no se han recuperado, sino que hay dudas sobre si alguna vez se van a recuperar". El lapidario vaticinio fue disparado por el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, ante empresarios tops y delegados extranjeros congregados por el Rotary Club de Buenos Aires. En una exposición de fuerte sesgo político, el precandidato por el PJ a la gobernación bonaerense aseguró que "no hay derrame automático del progreso" porque, aunque el crecimiento de la economía continúe, no se va a reflejar en el 30 por ciento más pauperizado de la población. La clase media, en tanto, que según el funcionario "se autovictimiza con una denuncia de decadencia que no existe", quedó fuera de sus preocupaciones. En cambio, eludió enrostrarles a los hombres del *establishment* presentes los desiguales beneficios cosechados por ellos con las reformas.



Alieto Guadagni

Alieto Guadagni se subió al discurso de campaña, disparando sobre la injusticia social.
Dijo que los beneficios de la convertibilidad dejan afuera a los pobres, "pero no a la clase media".

"La Argentina va a ser, sin ninguna duda, un país económicamente fuerte, pero que lo hagamos socialmente justo tiene un signo de interrogación", se cuestionó Guadagni al cierre de su disertación. El miembro del equipo de Roque Fernández entró en la espinosa temática de la pobreza tras una larga exposición de cifras que mostraban el crecimiento imparable de la actividad económica. Asumió así una de las principales contradicciones de la convertibilidad: que el desarrollo vaya de la mano de una distribución regresiva del ingreso. "Argentina está condenada a crecer", auguró contundente el funcionario, para quien este año el PBI estará más cerca de crecer "el 7 que el 6 por ciento".

De entrada el secretario negó, pese a la evidencia estadística en contrario, que los sectores medios se hayan visto perjudicados en los últimos años. "Quien crea que la clase media argentina está empobrecida se equivoca, está muchísimo mejor que en el pasado", aseguró el funcionario. En cambio, asumió que "el sector crítico de la Argentina es el 30 por ciento más pobre, que no sólo no ha recuperado lo que tenía que recuperar, sino que hay dudas si lo podrá recuperar".

A propósito, tomó distancia de los hombres del gobierno que atribuyen las quejas de la gente a una especie de conjura de los medios de comunicación. "La insatisfacción popular tiene bases objetivas claras y no basta que le digamos a la gente que existió una mejora desde 1989 si al mismo tiempo no le decimos que están peor que en el '94, porque aún no se ha recuperado de la crisis del Tequila".

Los números del secretario fueron elocuentes. Los tres deciles de más bajos ingresos de la población están todavía un 11 por ciento por debajo del '94, y "ni que decir si hay algún memorioso que se acuerda del 80, porque para volver al nivel de ese año tendrían que mejorar su nivel de vida un 54 por ciento". Mucho peor todavía resulta si se compara con la época de oro de 1974 dado que, según reconoció, "la pendiente (desde entonces) ha sido fuertemente negativa".

No fue la noticia más desalentadora. De acuerdo al diagnóstico del funcionario, "la revolución tecnológica en la demanda laboral es tan grande que hay serias dudas que este sector (el más humilde) pueda tener un proceso genuino de mejora en el futuro". "El trabajo que se está creando no es el que pueda proveer esa franja", sino que el mismo "está yendo a la clase media".

Según el secretario, las medidas más efectivas para limitar estos fenómeno de exclusión pasan "no tanto por políticas industriales o de producción", sino por la capacitación de recursos humanos. "Esta economía con su gran tecnificación y modernización, con un fuerte flujo de capitales extranjeros, no va a crear trabajo para los pobres, porque con su actual estado de capacitación no podría progresar económicamente", explicó.

Para fundamentar su apreciación destacó que el 70 por ciento de los desocupados posee un bajo nivel de educación, cuando el grueso del empleoque se crea exige secundario completo. Entre los no educados, la desocupación es del orden del 26 al 27 por ciento, apuntó. Por ello abogó por el establecimiento de "la universalización y obligatoriedad de la escuela secundaria, que sólo lo tienen la provincia de Buenos Aires, gobernada por el candidato presidencial Eduardo Duhalde, hacia quien Guadagni dirige sus simpatías.

EL PATRICIOS NO DEVOLVIO DEPOSITOS

Ahorristas en espera

El Banco Patricios –suspendido la semana pasada– postergó, hasta nuevo aviso, el comienzo de la devolución de los depósitos hasta 1000 pesos de los ahorristas en plazo fijo y cajas de ahorro. Según voceros del Banco Central, el reintegro de los fondos será autorizado una vez que la entidad suspendida informe los saldos de cajas de ahorro y plazos fijos. En tanto, se reiteró que la devolución "no incluirá a las cuentas corrientes ni otro tipo de inversiones" distintas a las mencionadas.

Por otra parte, el titular del Banco Mayo, Rubén Beraja, reiteró ayer el interés de esa entidad en la adquisición del Patricios, operación que se concretaría mediante una licitación privada para permitir la presentación de otras ofertas. Hasta el momento, otros dos consorcios empresarios han manifestado interés: el grupo financiero chileno Yarur y el estadounidense General Electric.

Al ser consultado sobre la posibilidad de integrar su oferta a la de otros interesados, Beraja respondió que la propuesta del Mayo "es autónoma y está en el marco de la alianza que mantenemos con Newbridge (fondo de inversión norteamericano, accionista de Alpargatas) para operaciones financieras en Argentina". Pronosticó que la situación del Patricios "se va a encaminar hacia una solución, porque tiene una importante red de sucursales" que lo hacen "apetecible".

La devolución de depósitos en el Banco Patricios tendrá un tope individual de 1000 pesos, limitación que también alcanza a los empleados con sueldos depositados en cajas de ahorro en dicha entidad. Tal es el caso de los docentes de la Universidad de Buenos Aires, los empleados del Senado de la Nación y el personal de Prefectura.

Los trabajadores de la entidad suspendida manifestaron su preocupación por la falta de respuestas sobre su futuro. "Hasta ahora, todo es incertidumbre", señaló un vocero de los empleados al término de una asamblea en la sede central de la entidad. Mañana realizarán una marcha por la zona céntrica que culminará frente al edificio del Banco Central, donde esperan ser recibidos por su titular, Pedro Pou. En la oportunidad, reclamarán tener participación en las negociaciones por la futura venta de una parte del capital accionario del Patricios.

LAS PROVINCIAS PERDERIAN CON EL PAQUETE FISCAL

La reforma no tuvo consenso

Roque Fernández pretende que las provincias resignen recursos para que la Nación no sufra con la reforma tributaria. Los ministros de Economía del interior rechazaron la propuesta y aseguran que "así como está, el paquete no pasará en el Congreso".

Por David Cufré

La intención de Roque Fernández de consensuar la reforma tributaria con las provincias antes de remitirla al Congreso sufrió ayer un traspié. Los ministros de Economía provinciales rechazaron la propuesta del Gobierno de garantizar un piso de ingresos para la Nación, a costa de que los estados del interior cedan recursos que les corresponderían por aumentos de impuestos. El titular de Hacienda anunció en la reunión que mantuvo con sus pares del interior que, junto al proyecto de reforma impositiva, se propondrá al Parlamento un "régimen transitorio de coparticipación", a fin de asegurar que el Estado no perderá ingresos. "Esto es muy delicado", sentenció el ministro de Hacienda de Mendoza, Enrique Morganti, al tiempo que consideró que el proyecto "no cierra en términos fiscales". Sus pares de Buenos Aires y de la Ciudad Autónoma compartieron la definición.

Economía pretende que los 3100 millones de pesos que se dejarán de recaudar por la reforma tributaria no le provoquen un agujero fiscal. Para ello, propuso que lo que ingrese por la suba y la creación de nuevos impuestos planteados en el proyecto vayan, hasta esa cifra, para la Nación. De ese modo, se cumplirá con el objetivo de que la reforma sea neutra en términos fiscales. En caso de que hubiera un excedente en la recaudación, sí se coparticiparía con las provincias. "Si no incluimos este régimen transitorio de coparticipación, la reforma es claramente favorable a las provincias, porque los impuestos que bajan son de la Nación y los que recaudan se coparticipan", explicó el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti.

Entre los ítems de la reforma tributaria figuran la rebaja de aportes patronales (con una caída de recaudación de 2700 millones de pesos), la reducción de aranceles para la importación de bienes de capital (300 millones) y la merma del IVA a productos alimenticios (100 millones). Para cubrir esa pérdida, que afecta sólo a la Nación, se aumentará la tasa del impuesto a las Ganancias –del 33 al 35 por ciento–, se generalizará el IVA, se subirán gravámenes internos –a las gaseosas, bebidas alcohólicas y cigarrillos– y se crearán impuestos a los intereses de los préstamos bancarios y a los activos. Pero los 3100 millones que se lograrían con ese paquete son coparticipables, por lo que no todo el dinero llegará a las arcas del Tesoro. Para sortear el obstáculo, Economía quiere que las provincias cedan lo que les correspondería por el nuevo esquema tributario.



Daniel Jayo

Adalberto Rodríguez Giavarini, titular de Hacienda de la Ciudad Autónoma, con sus pares provinciales.
"El riesgo quedó montado sobre los gobiernos locales, mientras la Nación no tendrá problemas".

A la par del proyecto que mañana ingresará al Congreso, según confirmó ayer Guidotti, irá la propuesta de "precoparticipación por suma fija para la Nación" de 3100 millones de pesos. Las provincias entienden que si la recaudación por los nuevos impuestos no alcanza esa cifra, se afectarán sus ingresos normales. "Esto plantea una asimetría entre los gobiernos locales y el nacional", advirtió el secretario de Hacienda de la Ciudad de Buenos Aires, Adalberto Rodríguez Giavarini. "El riesgo de la reforma impositiva queda montado sobre los gobiernos locales –continuó–, y la Nación se garantiza que no tendrá problemas".

Por su parte, Morganti apuntó que "esta reforma suena a ajuste fiscal, y la experiencia demuestra que todos los ajustes que se hicieron en la Argentina dieron mucho menos dinero del que se preveía. Si va a haber menos recursos y la Nación los toma primero, evidentemente van a caer las rentas de las provincias". Su par bonaerense, Jorge Sarghini, compartió este temor. "No queremos que se discuta la reforma tributaria sin tomar en cuenta el nuevo régimen de coparticipación y el monotributo", afirmó, porque "esa es la única forma de asegurarnos que el impacto fiscal será verdaderamente neutro". "Así como están planteadas las cosas –insistió–, me parece muy difícil que la reforma tributaria avance en el Congreso".

Guidotti sostuvo que tanto la reforma impositiva como el esquema transitorio de coparticipación llegarán mañana al Senado. Por otra parte, el subsecretario de Programación Regional, Rogelio Frigerio, comentó a **Página/12** que la reunión de ayer con los ministros provinciales fue "positiva", dado que aceptaron los objetivos y los instrumentos de la reforma tributaria. No obstante, Economía deberá salvar la fuerte oposición provincial al esquema de reparto de impuestos surgido a partir de ese proyecto.

Combustible para la Bolsa

Las automotrices y las petroleras lideraron la suba de acciones en la Bolsa de Comercio, donde el índice Merval (panel de papeles líderes) alcanzó su nivel más alto desde diciembre pasado, tras una suba en la jornada del 2,57 por ciento. La rueda culminó con 37 alzas, 7 bajas y 16 papeles sin cambios, con un volumen negociado de 20,1 millones de pesos. La mayor suba correspondió a Sevel, con un 9,92 por ciento, seguida por Perkins (9,71), Colorín (9,01), Renault (7,50) e YPF (6 por ciento). Las automotrices tuvieron un importante desempeño debido a las órdenes de compra provenientes del exterior, alentadas por expectativas de crecimiento para el sector en el ámbito del Mercosur. En cuanto a las petroleras, la decisión de Arabia Saudita, Venezuela y México de reducir la producción para recuperar el precio internacional, fue un disparador de los valores del sector, entre los que se destacó YPF. La ex petrolera estatal también vio subir la cotización de los ADRs que cotizan en Nueva York, en el orden del 5,75 por ciento. En la Bolsa de Zurich, las acciones de Astra tuvieron un alza del 5,9 por ciento.

El Banco Ciudad se privatiza a medias

El presidente del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Chighizola, anunció ayer que planea abrir el capital del banco incorporando unos 200 millones de pesos del sector privado. En 30 días, confirmó el funcionario, se enviará a la Legislatura porteña el proyecto para convertir el Ciudad en sociedad anónima, tras lo cual habría un aumento del capital, de manera tal que 51 por ciento quede en manos del gobierno porteño y el 49 por ciento restante bajo control privado.

"Si hoy el patrimonio de la entidad es de 208 millones de pesos, haciendo números, con 207 millones de pesos más (de capital privado) tendríamos un socio en la minoría y un patrimonio de 415 millones", explicó Chighizola. "Esto no es un venta ni es una privatización, es una incorporación de capital que implica la segunda capitalización del banco Ciudad", se atajó el funcionario, tratando de despegarse del proyecto de privatización del Banco Nación que lleva adelante el equipo de Roque Fernández.

La primera inyección de capital que recibió la entidad fue en enero del '97, por unos 100 millones de pesos, con parte de los fondos recaudados con el Bono Tango. "Esta es la capitalización definitiva que el banco necesita para competir en un mercado financiero tan concentrado como el actual, y se utiliza este mecanismo de inyectar capital privado en lugar de cargar sobre las espaldas de los contribuyentes o con nuevo endeudamiento", afirmó Chighizola. La entidad oficial cuenta con activos por 2500 millones de pesos y pasivos por 2300 millones. Además, tiene una plantilla de 2200 empleados y 36 sucursales. Y después de la capitalización, por patrimonio, superaría a bancos tales como el Bansud, Banco Boston y el Roberts.

EL PERSONAJE

Madre coraje



Perla Wasserman tendría que empezar hoy su clase de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Pero la marcha en repudio al golpe militar del 24 de marzo del '76 es sagrada para ella, una Madre de Plaza de Mayo que a los 72 años se confunde en las aulas y pasillos de la facultad con otros futuros historiadores 50 años más jóvenes que ella. "Son como mis hijos o mis nietos", explica, y recuerda que su hija, secuestrada en el '77 mientras ella estaba presa, también estudiaba Historia. Cuando decidió retomar los estudios a los 60 años tuvo que empezar por el secundario, una meta inalcanzable para una inmigrante de Polonia de familia obrera. Hoy, aunque reconoce tener sus "nanitas", ya tiene 13 materias aprobadas y la energía suficiente para estudiar, hacer las tareas domésticas, militar con otras madres de desaparecidos y dedicarse a la lectura. "Nunca creí que iba a llegar a esto –confiesa–, pero llegué, y espero ser un ejemplo de que no hay que abandonar las ilusiones, sino vivir para lograr lo que uno sueña".

EL DATO

Proyectos con música

La carrera de Musicoterapia de la Facultad de Psicología de la UBA convoca a la presentación de propuestas pedagógicas para las siguientes materias: Evolución histórica de la comunicación musical, Educación Instrumental, Vocal-Fonal y Corporal, y para la Pasantía en Observación y práctica en Instituciones. Hay tiempo hasta el 10 de abril. El material informativo puede retirarse de 13 a 18 en la Prosecretaría Académica de la facultad, Hipólito Yrigoyen 3242, Piso 3°, Tel. 932-6001.

EL NUMERO

4

Es la cantidad de talleres que se dictarán en el área de Cultura Urbana del Centro Cultural Ricardo Rojas. Los temas serán: La cultura mapuche en sus expresiones artísticas; Religión y crisis en la ciudad de fin de siglo; Fútbol: pasión e identidad; y Carnaval: comedia del arte. Informes e inscripción: Corrientes 2038, Piso 2°. Tel. 951-6060.

SERVICIOS SOCIALES IMPULSADOS POR ESTUDIANTES Y UN

La FUA enseña a leer y

El programa nacional de alfabetización que llevan a cabo el movimiento estudiantil y una asociación civil llegó a 10 mil personas y proyecta nuevos voluntariados universitarios.

"Tomamos mate, leemos el diario, escribimos los nombres de los familiares y las cosas que nos pasan en nuestra casa." Así es, para Marta Bogado, 47, un día de alfabetización en la Parroquia del Carmen, ubicada en una villa miseria conocida como barrio San Francisco, en San Fernando. "Ya conozco todas las letras, pero no puedo armar bien las palabras", dice, luego estudiar un año en el programa de alfabetización Nunca es Tarde que comandan la Federación Universitaria Argentina (FUA) y la Asociación Que Vivan los Chicos. Como Marta, desde 1993 más de 10.000 personas fueron alfabetizadas en todo el país por un plantel de 2000 voluntarios. En Chaco, el programa fue adoptado como política oficial de gobierno. Para la FUA éste es sólo el punto de partida de un programa integral de voluntariado estudiantil que se llamará Universidad Solidaria y que permitirá a los universitarios desempeñar tareas relacionadas con sus estudios.

"Al principio me sentía como una criatura que está aprendiendo a hablar. Fui a tercer grado, pero aprendía poco porque iba sólo dos meses al año. Estas clases me ayudaron bastante, necesitaba conocer las letras exactas para poner las palabras", relata su experiencia Graciela Villalba, de 39 años. Los alfabetizadores también hacen su aprendizaje: "El impacto, al ver las condiciones precarias en que viven en los asentamientos, es muy fuerte. Pensé que no iba a poder resistirlo, pero después el compromiso con la gente se volvió enorme, no podría dejarlos", dice Leonardo Sivio, estudiante de marketing.

Quienes impulsan este programa defienden una máxima que guía su labor: "No existen los analfabetos, sino alfabetizadores y alfabetizandos", dicen. "Una persona puede no saber leer y escribir. Pero por el solo hecho de haber vivido, trabajado y criado una familia, posee un saber, y este saber tiene un valor en términos de conocimiento similar al que maneja alguien que es lectoescritor", asegura Jorge García, coordinador nacional.

Para el movimiento estudiantil, "esto es sólo el punto de partida para llevar adelante un proyecto integral llamado Universidad Solidaria", enfatizó Rafael Veljanovich, ex presidente de la FUA. Desde mayo, la tarea de enseñanza se integrará con asistencia médica, odontológica, veterinaria y asesoría jurídica y, para eso se multiplicará la cantidad de voluntariados. "Las facultades estarán vinculadas a los centros de alfabetización. Por ejemplo, los estudiantes de Medicina podrán ir a enseñar educación para la salud", explicó Pablo Javkin, nuevo presidente de la federación.

En la actualidad, los centros de alfabetización están distribuidos por zonas carenciadas o asentamientos de Capital Federal, Gran Buenos Aires, Salta, Mendoza, Entre Ríos, Santa Fe, San Luis, Patagonia y Córdoba. Suelen ser asociaciones vecinales, clubes de barrio, centros de salud, comedores públicos, casas de familia, hasta una plaza o un bar (como fue el caso de San Telmo). "Evitamos alfabetizar en sedes políticas porque si bien consideramos que la lecto-escritura es una herramienta de lucha política (ya que la existencia de analfabetos retroalimenta la exclusión y de pobreza), no creemos que ésta tenga una pertenencia partidaria", afirma García. En cada punto, el plan se extiende por ocho meses, la instancia en que –según los alfabetizadores– se empiezan a observar "comportamientos alfabetizados", es decir, "la posibilidad de hacer una lecturas críticas de un texto escrito". Los resultados, además, no se ven sólo a nivel intelectual: "Mejora la organización comunitaria, y eso repercute, por ejemplo, en la disminución de la violencia familiar", dice García.

En un principio, el programa fue implementado como política aislada de algunos centros de estudiantes de la UBA (Económicas, Psicología y Sociología). En el '96 cobró carácter nacional por un convenio con la FUA, y un año después el gobierno chaqueño lo asumió como política oficial. De ahí que, de los 10.0000 alfabetizandos en todo el país, 5700 sean de Chaco; y de los 2000 alfabetizadores, 1000 pertenezcan a esa provincia.

A cualquier edad

El programa Nunca es Tarde está destinado a gente de todas las edades.

"Un adulto alfabetizado facilita el ejercicio de los derechos del niño y se transforma en un multiplicador entre sus propios pares", argumenta García. Los más grandes,

Sandra Cartasso



A Marta Bogado, de 47 años, le enseña a leer y escribir un estudiante de la economía.
El 80 por ciento de las alumnos que se integran al programa de alfabetización son mujeres.

ANTE LA REPRESION SUFRIDA POR GUILLERMO ROCHA

Ingeniería pide explicaciones

Esta facultad exigirá una explicación al Ministerio del Interior." La frase, pronunciada por Carlos A. Raffo, decano de Ingeniería de la UBA, retumbó en el salón del decanato de la sede de Paseo Colón. Fue en medio de una reunión especial a la que convocaron ayer las autoridades de esa casa de estudios para manifestar, públicamente, su firme rechazo ante las agresiones sufridas el jueves pasado por Guillermo Rocha, consejero estudiantil por la Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista (Cepa) cuando se retiraba del acto en repudio al ex almirante Emilio Massera.

"No es posible que en un régimen democrático la Policía ponga en peligro la propia vida de estudiantes que se manifiestan en ejercicio de sus derechos constitucionales", declaró Raffo. Y atribuyó la responsabilidad de los hechos de violencia al "personal policial y a quien por acción u omisión permite esta intolerable conducta desde el Ministerio del Interior". Explicó, además, que si bien la facultad no puede emprender acciones legales por hallarse Rocha "no en calidad de estudiante sino de manifestante, la facultad exigirá la investigación e identificación de los responsables".

"Lo sucedido es intolerable", dijo Raffo. "Rocha fue sacado de un taxi por la policía y golpeado en forma cobarde en el interior de un celular", manifestó. El estudiante, con secuelas de la golpiza en su rostro, se mostró conforme: "Es muy importante sentirme rodeado y apoyado por la institución a la que pertenezco", dijo, y agregó que emprenderá por su cuenta las demandas judiciales correspondientes. "Resulta emblemático el respaldo a Massera –que se burló del pueblo en su negativa a declarar– en un contexto de ofensiva reeleccionista. Quieren instaurar el miedo", remató.

Para el tiempo libre

◆ **Rojas.** El Centro Cultural R. Rojas abrió la inscripción para sus cursos regulares. Dentro del gran surtido hay: flamenco, maquillaje teatral, acrobacia, tango, narrativa, circo, acuarela japonesa, capoeira, entre otros. Informes e inscripción: Corrientes 2038, Piso 2°, Tel. 953-0390.

◆ **Psicoanálisis.** El grupo de Estudios Interdisciplinarios abrió la inscripción para los cursos gratuitos de "Introducción a la clínica desde el estudio de la obra de D. W. Winnicott" y "Atención de pacientes graves". Informes: Tel. 774-8506 y 523-5257.

◆ **Lovecraft.** La Dirección General de Bibliotecas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires organiza el ciclo "Clásicos del terror". Este viernes a las 19 el tema será "El terror y Lovecraft". La cita es en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Entrada libre.

◆ **Radio.** El Espacio La Tribu abrió la inscripción a sus cursos de producción en radio, técnicas vocales, formatos dramatizados y realización artística. Inscripción: Lambaré 873, Tel. 865-7554.

GRUPO DE VOLUNTARIOS

escribir

En primera persona

Marta Bogado, 47, agarra lápiz y papel para mostrar lo que aprendió en un año de clases. En la mitad de la primera palabra se detiene: "Me faltan letras, ¿no?", pregunta. Todos los martes, mientras su hija está en el colegio, aprovecha para aprender a leer y escribir en un anexo de la parroquia San Carmen. En toda su vida, la única capacitación que recibió fue a través de otro plan de alfabetización al que asistió en Goya (su ciudad natal), Entre Ríos. "Nunca tuve una oportunidad tan cerquita como ahora", dice mientras indica con la mano uno de los pasillos del asentamiento donde vive. Además de estudiar es la encargada de repartir "el vaso de leche" a las 75 familias del barrio San Francisco, en San Fernando. Los chicos entran y salen correteando de la capilla. "Leo el diario y revistas pero todavía no puedo escribir bien", confiesa. Además de cultivar su propio entusiasmo, Marta se encarga de contagiar el ímpetu a sus allegados. Así, convenció a Fidelina, de 54 años, de integrarse a las clases. "Ella aprendió más que yo –comenta–, se le ablandó más la mano. Los chicos (por los alfabetizadores) la tuvieron que llevar a hacer los anteojos porque lo ponía como excusa para no seguir".

ME TEMO QUE PEREZ TIENE UNA IMAGEN ROMÁNTICA SOBRE EL ROL DEL ALFABETIZADOR

¡¡ RÍNDETE IGNORANCIA !!

Daniel PAZ

no obstante, suelen enfrentarse con una cuota de pudor difícil de sortear. "Muchas madres que vienen a mi casa a retirar la copa de leche no saben firmar la planilla. A ellas les da vergüenza ir a las clases. Dicen 'qué voy aprender yo que soy tan vieja'", comenta

Marta, quien derrotó sus propios miedos.

La mayoría de las personas que acuden a los encuentros del programa son mujeres (suman el 80 por ciento). "Ellas encabezan la recomposición de los lazos y la creación de estrategias de supervivencia dentro de los sectores populares; el hombre tiende más a caer en la angustia, a manifestar más su debilidad", observa el coordinador. El promedio de edad de los alfabetizandos se ubica entre los 30 y 32 años. Pero, de cuando en cuando, también hay alguna señora de 80 que junta agallas. García dice: "Uno a veces ni sabe cómo pueden agarrar el lápiz pero aprenden, todos aprenden".

Quiero ser alfabetizador

Aunque la mayoría son estudiantes universitarios, "para ser alfabetizador sólo es necesario saber leer y escribir", explica Clarisa Adem, 22, voluntaria y estudiante de derecho. "La idea es que en un futuro los alfabetizandos de hoy se transformen en alfabetizadores", agrega. Existe la posibilidad de entrenarse para esta labor: periódicamente, y a pedido de cada federación universitaria regional, se organizan encuentros de capacitación. Desde abril, también funcionará la primera "Cátedra libre de alfabetización" en la Universidad de San Luis pero su carácter nacional e itinerante la llevará a todos los rincones del país. Hasta el año pasado, el plan de alfabetización se sostuvo únicamente con trabajo voluntario y con un porcentaje de dinero proveniente de la venta de apuntes de distintos centros de estudiantes. Además, un convenio con la tarjeta Cabal universitaria deja un cinco por mil de los ingresos. Sólo en Chaco, Vicente López y Mar del Plata, el programa cuenta con presupuesto oficial.

Un país donde la ayuda llega por fax y el rescate se mira por TV

Por Eduardo Videla

Después de la tragedia y el duelo por el niño ahogado en un pozo, en el inconsciente colectivo quedó una sensación similar a la que se vivió después del atentado contra la AMIA: no hay en la Argentina un organismo especializado en el rescate de víctimas y, si mañana ocurriera un episodio similar al que sufrió Cristian Quiroz, la improvisación volvería a ser la principal protagonista en un eventual rescate. Así se desprende de las afirmaciones del titular de Defensa Civil bonaerense, Bartolomé Llovet: "Lo que debió existir es unidad de conducción, alguien que tome las decisiones", dijo, al evaluar las posibles fallas del operativo. Suena extraño que el máximo responsable del área en la provincia haya seguido ese rescate por televisión. "Nosotros enviamos un fax, ofreciendo todos los elementos que fueran necesarios, pero no nos llamaron", se justificó Llovet.

El funcionario provincial se escudó en un pretexto casi burocrático: "Según la ley provincial 11.001, es el intendente el que tiene la máxima responsabilidad de coordinar la defensa

> **Unidad:** *Para el titular de Defensa Civil, "no hubo unidad de conducción" en el operativo de rescate. El funcionario no intervino porque una ley se lo impedía.*

civil. No quisimos intervenir si no nos llamaban", afirmó. La norma no tiene en cuenta que, a veces, un intendente puede no tener la misma experiencia que un experto en rescates.

–Si usted hubiera estado al frente del operativo, ¿qué hubiera hecho? -le preguntó **Página/12**.

–Las cosas se hicieron bien técnicamente, aunque no podría decir lo mismo sobre los tiempos. Hacer un pozo al costado y luego un túnel de abajo hacia arriba fue lo correcto, eso es lo que se hizo en los Estados Unidos, hace unos años, cuando se rescató una niña en una situación similar.

El jefe del Comando de Buzos Tácticos de la Policía Bonaerense, Jorge Venturini, no se anima a hablar de "desorganización" en el rescate de San Nicolás, pero sí de una "suma de voluntades mal aprovechadas". Dos de sus hombres, Pablo Cestaro y Rubén Montosi, entrenados para rescate en grietas, pozos y en grandes alturas, participaron del operativo.

"Es la primera vez que intervenían en una circunstancia como ésta, pero estaban preparados para soportar el encierro y la falta de oxígeno". Para el oficial, la perforación con un taladro "fue lo más eficiente que se pudo haber realizado". Pero aseguró que sólo actuaron como apoyo, ya que la conducción del operativo estaba en manos de las autoridades del lugar.

La Dirección de Defensa Civil de la provincia no tiene demasiada infraestructura para atender casos de emergencia: cuenta sólo con un plantel de 30 personas y carece de equipamiento específico para este tipo de hechos. "El Estado no tiene por qué tener un barreno de 80 centímetros de diámetro para sacar a una persona que por negligencia de una empresa se ha caído a un pozo", explicó Llovet. El organismo se maneja, más que nada, en base a acuerdos con universidades, a las que se requieren especialistas, según los casos.

El jueves por la tarde, cuando las cámaras de televisión ya transmitían en directo el operativo de rescate, el interventor en la Policía bonaerense, Luis Lugones, ordenó que se pusieran a disposición de las autoridades de San Nicolás los recursos humanos y materiales necesarios. Llovet envió un fax al jefe de bomberos de aquella localidad, pero no tuvo respuesta.

En esa falta de respuesta se escudó el director de Defensa Civil para no intervenir en el episodio. "La ley sólo me autoriza a actuar en caso de que las autoridades locales se vean excedidas", dijo Llovet. Una resolución del gobernador Eduardo Duhalde lo habilita, sin embargo, para ponerse al frente de un operativo de rescate en caso de un atentado terrorista.

–¿No habría que cambiar una ley que obliga a una persona que no es experta a ponerse al frente de un operativo? –insistió este diario. –Es probable. Tal vez sería bueno que exista un equipo de elite capaz de intervenir en este tipo de hechos –admitió el funcionario, que está al frente de la dirección desde 1992.

Hace tres años, cuando la AMIA estalló en pedazos, hubo que esperar que llegara un equipo de expertos israelíes para organizar el rescate de las víctimas. Todo indica que si otro niño vuelve a caer a un pozo, en San Nicolás o en otro sitio, los funcionarios responsables volverán a ofrecer su ayuda por fax, y seguirán otra vez las instancias por TV, mientras los voluntarios desperdician esfuerzos en torno de la víctima.

NA

Como en la AMIA, falló la conducción de los socorristas.
Una ley pone a los intendentes al frente de las emergencias.

El juez Héctor Lezcano recaratuló la causa en la que se investiga la muerte de Cristian Quiroz como "homicidio culposo". Según el intendente, cuentan con información de la que se desprende que el pozo fue realizado por la empresa Topsa, pero resta definir quién debió taparlo. Ayer todo el pueblo marchó para pedir justicia.

COMO HABRIAN REACCIONADO EN FRANCIA

Una respuesta para cada caso

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Un accidente como el del pozo de San Nicolás sería casi impensable en Francia, por dos motivos: si un pozo así llegase a existir, la Dirección de Seguridad Civil lo habría catalogado y señalado a las poblaciones con riesgo. En segundo lugar, porque si un accidente semejante se produjera, la "Unidad de rescate en pozos y cuevas subterráneas" –existe y trabaja mucho con los accidentes en espeleología– cuenta con la experiencia, ingeniería y el material necesario para reaccionar. Catástrofes, incendios, inundaciones, accidentes de tránsito, desprendimientos de terreno, atentados o lluvias torrenciales: el Estado francés dispone desde hace más de 50 años de un sólido sistema de intervención conocido con el nombre genérico de Seguridad civil.

Este organismo depende del Ministerio de Interior, centraliza los medios de varias instituciones, y actúa según un sistema de planes cuya amplitud varía según la urgencia del caso. Por sí sola, la Dirección de la Seguridad Civil emplea a unas 3000 personas que se encargan de poner en marcha los dispositivos necesarios a la acción en relación con la catástrofe. La DSC, que cuenta en su seno con 1700 militares, determina qué dispositivo conviene para una catástrofe determinada –Plan Rojo, Dispositivo ORSEC, etc.– y convoca a las unidades especializadas: bomberos, gendarmería, unidades del ejército, medicina de urgencia.

La Dirección de la Seguridad Civil cuenta por ejemplo con una cuarentena de helicópteros repartidos en 19 bases para socorro médico de urgencia, dispone además de 28 bombarderos de agua para incendios, aviones, ambulancias y sofisticados instrumentos de evaluación, señalización y prevención de riesgos naturales. Uno de los aspectos más eficaces de la DSC es el servicio de alerta a las poblaciones. Este grupo –seis oficinas nacionales de alerta y 42 oficinas de difusión– constituye el corazón de la prevención de riesgos naturales, del control de la radioactividad, los riesgos de inundaciones, aludes en alta montaña e incidentes menores.

El organigrama de la DSC es de una vastedad cuyas ramas explican la jerarquización de los riesgos: en Francia, toda amenaza está catalogada y casi para cada una de ellas hay una respuesta adecuada y una unidad de intervención prevista. Para entender bien la amplitud de la acción de la DSC, hay que señalar que ésta se apoya esencialmente en tres equipos de alta eficacia: la gendarmería, el ejército y, sobre todo, los bomberos: 245.000 efectivos. Los bomberos son el corazón de la DSC, con decenas de brigadas de intervención especializadas en todos los accidentes y catástrofes imaginables: incendios, inundaciones, minas de la Segunda Guerra Mundial, accidentes de tránsito, desborde de ríos, intervenciones en alta mar, riesgos tecnológicos –intoxicación química y radiológica–, socorro en montaña, accidentes en espeleología. Cuando se producen catástrofes y urgencias colectivas la autoridad regional lanza el Plan ORSEC, un dispositivo de alcance nacional graduado en varias etapas, el Plan Rojo, un sistema aún más vasto que convoca a todos los actores de la seguridad. La responsabilidad del dispositivo está a cargo de tres personas: el prefecto, los comandante de las unidades que actúan y el responsable directo en el terreno de los hechos. No hay en Francia "cortocircuito" de los mandos.

Rescates en Estados Unidos

Por M. F. C.
Desde Nueva York

En Estados Unidos, las organizaciones locales de rescate, como el Departamento de Bomberos, son los que se ponen a cargo de emergencias individuales. Si estas organizaciones no tienen los recursos o los conocimientos para manejar una situación específica, el gobierno estadual, con sus equipos, es el que se pone al mando de la crisis. Pero si tampoco el gobierno estadual cuenta con los recursos necesarios o el *know how*, entonces es la Federal Emergency Management Agency (FEMA), organismo federal que tiene su cuartel general en Washington, la que entra en acción para proveer ayuda y ofrecer soluciones.

De la FEMA dependen los Urban Searching Rescuers, equipos especialmente entrenados para afrontar diversos desastres. La agencia también trabaja con expertos –ingenieros o topólogos, por ejemplo– que según sea el caso específico, brindan asesoramiento.

"Normalmente, si un individuo se cae en un pozo, los que resuelven las emergencias son las organizaciones zonales. FEMA se ocupa principalmente de grandes catástrofes, terremotos, inundaciones, tornados. O también nos encargamos de casos como el creado por el atentado terrorista en un edificio federal de Oklahoma (1995). Allí, la magnitud de la tragedia fue tan extraordinaria que pusimos a trabajar 27 equipos de rescate", explicó Briselda Rodríguez, vocera de FEMA.

Según Rodríguez, una acción efectiva frente a una emergencia se logra "no tanto porque exista una centralización en el manejo de la crisis, sino porque se tienen a mano los contactos necesarios. Es decir, la organización que se pone a cargo y también las autoridades tienen una red de contactos bien establecida y se sabe a quién llamar".

Al ser tan grande el territorio de EE.UU. y con una población tan numerosa, la actividad de FEMA es permanente. En la actualidad, los cambios climáticos acarreados por "El Niño" han provocado una cantidad de desastres naturales en los que la agencia ha intervenido y posiblemente lo siga haciendo, ya que se predice que las tormentas y las furiosas precipitaciones continuarán en la zona de California hasta junio.

Un país donde la ayuda llega por fax y el rescate se mira por TV

Por Eduardo Videla

Después de la tragedia y el duelo por el niño ahogado en un pozo, en el inconsciente colectivo quedó una sensación similar a la que se vivió después del atentado contra la AMIA: no hay en la Argentina un organismo especializado en el rescate de víctimas y, si mañana ocurriera un episodio similar al que sufrió Cristian Quiroz, la improvisación volvería a ser la principal protagonista en un eventual rescate. Así se desprende de las afirmaciones del titular de Defensa Civil bonaerense, Bartolomé Llovet: "Lo que debió existir es unidad de conducción, alguien que tome las decisiones", dijo, al evaluar las posibles fallas del operativo. Suena extraño que el máximo responsable del área en la provincia haya seguido ese rescate por televisión. "Nosotros enviamos un fax, ofreciendo todos los elementos que fueran necesarios, pero no nos llamaron", se justificó Llovet.

El funcionario provincial se escudó en un pretexto casi burocrático: "Según la ley provincial 11.001, es el intendente el que tiene la máxima responsabilidad de coordinar la defensa civil. No quisimos intervenir si no nos llamaban", afirmó. La norma no tiene en cuenta que, a veces, un intendente puede no tener la misma experiencia que un experto en rescates.

Unidad: *Para el titular de Defensa Civil, "no hubo unidad de conducción" en el operativo de rescate. El funcionario no intervino porque una ley se lo impedía.*

–Si usted hubiera estado al frente del operativo, ¿qué hubiera hecho? -le preguntó **Página/12**.

–Las cosas se hicieron bien técnicamente, aunque no podría decir lo mismo sobre los tiempos. Hacer un pozo al costado y luego un túnel de abajo hacia arriba fue lo correcto, eso es lo que se hizo en los Estados Unidos, hace unos años, cuando se rescató una niña en una situación similar.

El jefe del Comando de Buzos Tácticos de la Policía Bonaerense, Jorge Venturini, no se anima a hablar de "desorganización" en el rescate de San Nicolás, pero sí de una "suma de voluntades mal aprovechadas". Dos de sus hombres, Pablo Cestaro y Rubén Montosi, entrenados para rescate en grietas, pozos y en grandes alturas, participaron del operativo.

"Es la primera vez que intervenían en una circunstancia como ésta, pero estaban preparados para soportar el encierro y la falta de oxígeno". Para el oficial, la perforación con un taladro "fue lo más eficiente que se pudo haber realizado". Pero aseguró que sólo actuaron como apoyo, ya que la conducción del operativo estaba en manos de las autoridades del lugar.

La Dirección de Defensa Civil de la provincia no tiene demasiada infraestructura para atender casos de emergencia: cuenta sólo con un plantel de 30 personas y carece de equipamiento específico para este tipo de hechos. "El Estado no tiene por qué tener un barreno de 80 centímetros de diámetro para sacar a una persona que por negligencia de una empresa se ha caído a un pozo", explicó Llovet. El organismo se maneja, más que nada, en base a acuerdos con universidades, a las que se requieren especialistas, según los casos.

El jueves por la tarde, cuando las cámaras de televisión ya transmitían en directo el operativo de rescate, el interventor en la Policía bonaerense, Luis Lugones, ordenó que se pusieran a disposición de las autoridades de San Nicolás los recursos humanos y materiales necesarios. Llovet envió un fax al jefe de bomberos de aquella localidad, pero no tuvo respuesta.

En esa falta de respuesta se escudó el director de Defensa Civil para no intervenir en el episodio. "La ley sólo me autoriza a actuar en caso de que las autoridades locales se vean excedidas", dijo Llovet. Una resolución del gobernador Eduardo Duhalde lo habilita, sin embargo, para ponerse al frente de un operativo de rescate en caso de un atentado terrorista.

–¿No habría que cambiar una ley que obliga a una persona que no es experta a ponerse al frente de un operativo? –insistió este diario.

–Es probable. Tal vez sería bueno que exista un equipo de elite capaz de intervenir en este tipo de hechos –admitió el funcionario, que está al frente de la dirección desde 1992.

Hace tres años, cuando la AMIA estalló en pedazos, hubo que esperar que llegara un equipo de expertos israelíes para organizar el rescate de las víctimas. Todo indica que si otro niño vuelve a caer a un pozo, en San Nicolás o en otro sitio, los funcionarios responsables volverán a ofrecer su ayuda por fax, y seguirán otra vez las instancias por TV, mientras los voluntarios desperdician esfuerzos en torno de la víctima.

NA

Como en la AMIA, falló la conducción de los socorristas.
Una ley pone a los intendentes al frente de las emergencias.

El juez Héctor Lezcano recaratuló la causa en la que se investiga la muerte de Cristian Quiroz como "homicidio culposo". Según el intendente, cuentan con información de la que se desprende que el pozo fue realizado por la empresa Topsa, pero resta definir quién debió taparlo. Ayer todo el pueblo marchó para pedir justicia.

COMO HABRIAN REACCIONADO EN FRANCIA

Una respuesta para cada caso

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Un accidente como el del pozo de San Nicolás sería casi impensable en Francia, por dos motivos: si un pozo así llegase a existir, la Dirección de Seguridad Civil lo habría catalogado y señalado a las poblaciones con riesgo. En segundo lugar, porque si un accidente semejante se produjera, la "Unidad de rescate en pozos y cuevas subterráneas" –existe y trabaja mucho con los accidentes en espeleología– cuenta con la experiencia, ingeniería y el material necesario para reaccionar. Catástrofes, incendios, inundaciones, accidentes de tránsito, desprendimientos de terreno, atentados o lluvias torrenciales: el Estado francés dispone desde hace más de 50 años de un sólido sistema de intervención conocido con el nombre genérico de Seguridad civil.

Este organismo depende del Ministerio de Interior, centraliza los medios de varias instituciones, y actúa según un sistema de planes cuya amplitud varia según la urgencia del caso. Por si sola, la Dirección de la Seguridad Civil emplea a unas 3000 personas que se encargan de poner en marcha los dispositivos necesarios a la acción en relación con la catástrofe. La DSC, que cuenta en su seno con 1700 militares, determina qué dispositivo conviene para una catástrofe determinada –Plan Rojo, Dispositivo ORSEC, etc.– y convoca a las unidades especializadas: bomberos, gendarmería, unidades del ejército, medicina de urgencia.

La Dirección de la Seguridad Civil cuenta por ejemplo con una cuarentena de helicópteros repartidos en 19 bases para socorro médico de urgencia, dispone además de 28 bombarderos de agua para incendios, aviones, ambulancias y sofisticados instrumentos de evaluación, señalización y prevención de riesgos naturales. Uno de los aspectos más eficaces de la DSC es el servicio de alerta a las poblaciones. Este grupo–seis oficinas nacionales de alerta y 42 oficinas de difusión– constituye el corazón de la prevención de riesgos naturales, del control de la radioactividad, los riesgos de inundaciones, aludes en alta montaña e incidentes menores.

El organigrama de la DSC es de una vastedad cuyas ramas explican la jerarquización de los riesgos: en Francia, toda amenaza está catalogada y casi para cada una de ellas hay una respuesta adecuada y una unidad de intervención prevista. Para entender bien la amplitud de la acción de la DSC, hay que señalar que ésta se apoya esencialmente en tres equipos de alta eficacia: la gendarmería, el ejército y, sobre todo, los bomberos: 245.000 efectivos. Los bomberos son el corazón de la DSC, con decenas de brigadas de intervención especializadas en todos los accidentes y catástrofes imaginables: incendios, inundaciones, minas de la Segunda Guerra Mundial, accidentes de tránsito, desborde de ríos, intervenciones en alta mar, riesgos tecnológicos –intoxicación química y radiológica–, socorro en montaña, accidentes en espeleología. Cuando se producen catástrofes y urgencias colectivas la autoridad regional lanza el Plan ORSEC, un dispositivo de alcance nacional graduado en varias etapas, o el Plan Rojo, un sistema aún más vasto que convoca a todos los actores de la seguridad. La responsabilidad del dispositivo está a cargo de tres personas: el prefecto, los comandante de las unidades que actúan y el responsable directo en el terreno de los hechos. No hay en Francia "cortocircuito" de los mandos.

Rescates en Estados Unidos

Por M. F. C.
Desde Nueva York

En Estados Unidos, las organizaciones locales de rescate, como el Departamento de Bomberos, son los que se ponen a cargo de emergencias individuales. Si estas organizaciones no tienen los recursos o los conocimientos para manejar una situación específica, el gobierno estadual, con sus equipos, es el que se pone al mando de la crisis. Pero si tampoco el gobierno estadual cuenta con los recursos necesarios o el *know how*, entonces es la Federal Emergency Management Agency (FEMA), organismo federal que tiene su cuartel general en Washington, la que entra en acción para proveer ayuda y ofrecer soluciones.

De la FEMA dependen los Urban Searching Rescuers, equipos especialmente entrenados para afrontar diversos desastres. La agencia también trabaja con expertos –ingenieros o topólogos, por ejemplo– que según sea el caso específico, brindan asesoramiento.

"Normalmente, si un individuo se cae en un pozo, los que resuelven las emergencias son las organizaciones zonales. FEMA se ocupa principalmente de grandes catástrofes, terremotos, inundaciones, tornados. O también nos encargamos de casos como el creado por el atentado terrorista en un edificio federal de Oklahoma (1995). Allí, la magnitud de la tragedia fue tan extraordinaria que pusimos a trabajar 27 equipos de rescate", explicó Briselda Rodríguez, vocera de FEMA.

Según Rodríguez, una acción efectiva frente a una emergencia se logra "no tanto porque exista una centralización en el manejo de la crisis, sino porque se tienen a mano los contactos necesarios. Es decir, la organización que se pone a cargo y también las autoridades tienen una red de contactos bien establecida y se sabe a quién llamar".

Al ser tan grande el territorio de EE.UU. y con una población tan numerosa, la actividad de FEMA es permanente. En la actualidad, los cambios climáticos acarreados por "El Niño" han provocado una cantidad de desastres naturales en los que la agencia ha intervenido y posiblemente lo siga haciendo, ya que se predice que las tormentas y las furiosas precipitaciones continuarán en la zona de California hasta junio.

CAMBIO DE CARATULA EN SAN NICOLAS. EL PUEBLO PIDIO JUSTICIA

No fue accidente, sino homicidio

Mientras vecinos, amigos y familiares de Cristian Quiroz pedían en la tarde de ayer justicia por la muerte del nene, en una multitudinaria marcha de silencio que paralizó a San Nicolás, el juez Héctor Lezcano recaratuló la causa que investiga el caso como "homicidio culposo". Por la mañana, el magistrado recibió documentación de la municipalidad de la cual "se desprende" la responsabilidad de la empresa Topsa en la construcción del pozo en el que perdió la vida el niño, según precisó el intendente local José Antonio Corral. No obstante, el juez afirmó a *Página/12* que "lo importante ahora es determinar quién debió cerrar el pozo y si había alguna autoridad municipal que no controló la obra como debía".

"El pozo lo materializó la firma Jorge Vecchi, por encargo de la empresa Topsa que fue la adjudicataria (de las obras de provisión de agua en la zona de la tragedia). Pero sin duda hay una responsabilidad civil del municipio que es absolutamente innegable, porque era el guardián de la obra", admitió el diputado provincial justicialista Eduardo Di Rocco, quien estaba a cargo del gobierno municipal cuando se llamó a licitación para realizar los trabajos en cuestión que comprendían tres pozos –uno de ellos ubicado a treinta metros de la perforación que se tragó a Cristian-, un tanque de un millón de litros y 780 metros de cañerías en la zona norte de la ciudad.

Di Rocco precisó que a cargo de la Dirección de Obras Sanitarias que controlaba el tema estaba el ingeniero Horacio Clerici, quien continúa ocupando el mismo cargo y declaró el viernes ante el juez Lezcano, mientras que "los inspectores José Gómez y otro de apellido Andy certificaron la obra". Di Rocco se vio presionado a dar estas precisiones cuando, en un programa de radio, el padre de Cristian, Oscar Quiroz, le exigió con insistencia que le revele los nombres del los responsables materiales y administrativos de que el pozo de 40 centímetros de diámetro y 18 metros de profundidad, ubicado en la avenida Moreno y Dalmaso Valdez, no estuviera sellado con cemento, como indican las normas municipales. "Quiero hablar con esa persona que hizo el pozo. Porque nosotros somos pobres pero mi hijo en todo era buenísimo. Se levantaba a la mañana, tomaba la leche y agarraba la pelota para ir a jugar con los chicos. Y que me dicen ahora 'que después me van a decir quién fue el responsable'. ¿Y qué gano con esto?", le increpó Oscar Quiroz al legislador.

En un primer momento, la carátula de la causa era "muerte por accidente". En la tarde de ayer, el juez Lezcano resolvió reemplazarla por "homicidio culposo". "Un accidente hubiese sido si se tratara de un pozo natural. Pero de acuerdo con las declaraciones testimoniales de vecinos la perforación fue hecha por la misma gente que realizó la obra de provisión de agua", indicó el magistrado. No obstante, aclaró que "la responsable del hecho no es la empresa contratada para abrir los pozos, sino la que asumió la responsabilidad ante la comuna para cerrarlos". Según indicó ayer el intendente Corral en declaraciones a la radio San Nicolás se trató de un "pozo piloto" que realizó Topsa, a través de la subcontratista Jorge Vecchi.

A primera hora de la mañana, el intendente Corral envió al juzgado toda la documentación vinculada con esa obra. El magistrado envió una copia del material a Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires junto con tierra del pozo y ropa que tenía Cristian cuando se cayó, pruebas que serán analizadas por un equipo de técnicos de esa repartición. "En una semana espero contar con esta información que será muy valiosa porque nos permitirá determinar la antigüedad del pozo y los motivos por los que fue abandonado", aclaró Lezcano. El magistrado no descartó la posibilidad de caratular la causa como "homicidio doloso" si se determina que quien debió tapar el pozo en el que murió Cristian tenía conciencia de que tal situación podía cobrar la vida de una persona.

El cuerpo sin vida de Cristian fue extraído a las 21.45 del viernes después de permanecer a 18 metros de profundidad durante 33 horas. El niño cayó en el pozo alrededor de las 13 del jueves, cuando regresaba del jardín de infantes junto con su madre Norma, una tía y un primo. Lezcano ratificó que según el informe de la autopsia, en el momento de realizado el estudio por el médico forense Manuel Caro, el pequeño llevaba entre 24 y 30 horas de fallecido, lo que significa que murió entre tres y nueve horas después de caerse en el pozo.

NA



Una multitudinaria marcha recorrió San Nicolás reclamando justicia por la muerte de Cristian Quiroz.

Una caravana por Cristian

Una caravana encabezada por los compañeritos de jardín de infantes de Cristian Quiroz marchó ayer en silencio por las calles de la ciudad de San Nicolás para pedir el juzgamiento y castigo de quienes excavaron y dejaron al descubierto el pozo en el que cayó y murió el niño, de 5 años.

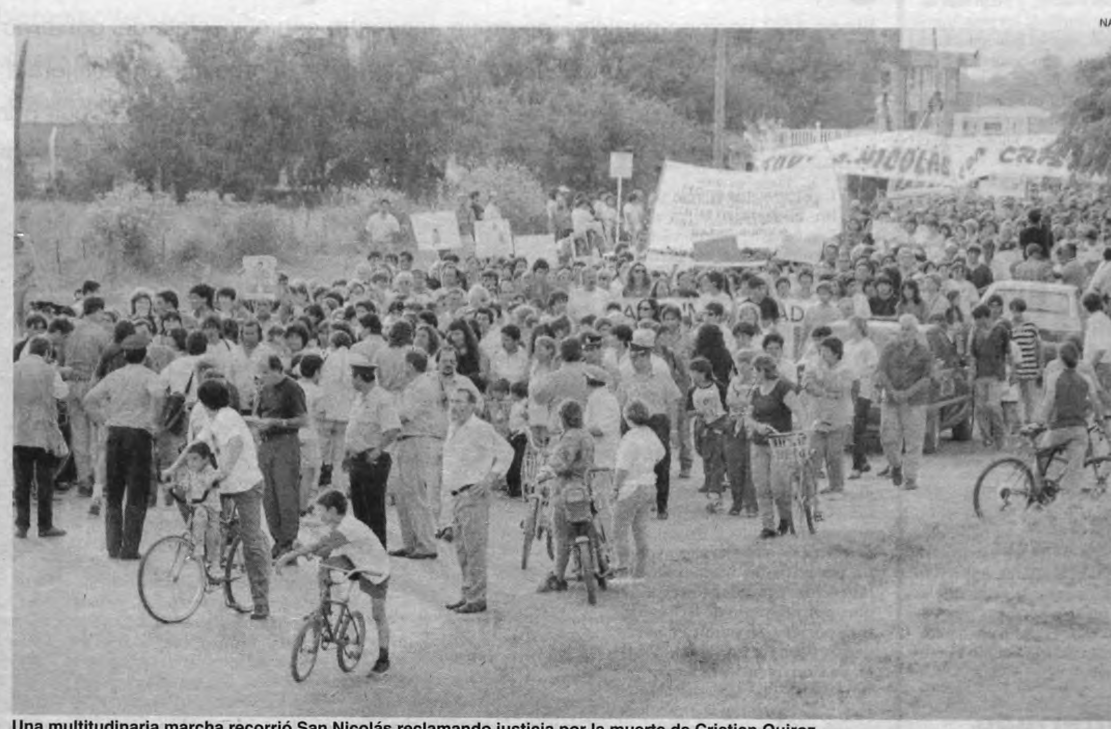
Con carteles con las leyendas "Por Cristian, no a la impunidad. Justicia", "Cristian: Estás en los corazones de todo San Nicolás" y "Dios nos ayudará a hacer justicia", centenares de manifestantes partieron a las 17.30 desde donde está ubicado el trágico pozo, en el barrio La Loma, y caminaron durante casi dos horas hasta el santuario de la Virgen del Rosario, a unas treinta cuadras de distancia. Los padres del nene, Norma Mabel del Pardo y Oscar Quiroz, se sumaron a la marcha poco antes de su arribo al santuario, al regresar de la ciudad de Buenos Aires, donde participaron de un programa de televisión. Ante la imagen de la Virgen del Rosario, los vecinos, familiares y amigos de la familia Quiroz, participaron de una misa en homenaje al chiquito fallecido el jueves en la profundidad del pozo. También estuvieron en la caravana el intendente de San Nicolás, José Antonio Corral, autoridades comunales y concejales.

"Sin 'Caco', como yo le decía, ya no hay más vida, lo espero a cada rato, pero Cristian no aparece", expresó por la mañana el padre entre sollozos. "También le decíamos 'monedita'. No le gustaban los billetes, pero siempre me perseguía para que le diera una moneda. 'Caco' era cariñoso, lo quería todo el barrio. Era lo más grande que yo tenía. Por eso, ahora no empieza una nueva vida. Para mí, ya no hay más vida", agregó Oscar. Quiroz es repartidor de helados y en algunos momentos también hace "changas".

CAMBIO DE CARATULA EN SAN NICOLAS. EL PUEBLO PIDIO JUSTICIA

No fue accidente, sino homicidio

Mientras vecinos, amigos y familiares de Cristian Quiroz pedían en la tarde de ayer justicia por la muerte del nene, en una multitudinaria marcha de silencio que paralizó a San Nicolás, el juez Héctor Lezcano recaratuló la causa que investiga el caso como "homicidio culposo". Por la mañana, el magistrado recibió documentación de la municipalidad de la cual "se desprende" la responsabilidad de la empresa Topsa en la construcción del pozo en el que perdió la vida el niño, según precisó el intendente local José Antonio Corral. No obstante, el juez afirmó a *Página/12* que "lo importante ahora es determinar quién debió cerrar el pozo y si había alguna autoridad municipal que no controló la obra como debía".



Una multitudinaria marcha recorrió San Nicolás reclamando justicia por la muerte de Cristian Quiroz.

"El pozo lo materializó la firma Jorge Vecchi, por encargo de la empresa Topsa que fue la adjudicataria (de las obras de provisión de agua en la zona de la tragedia). Pero sin duda hay una responsabilidad civil del municipio que es absolutamente innegable, porque era el guardián de la obra", admitió el diputado provincial justicialista Eduardo Di Rocco, quien estaba a cargo del gobierno municipal cuando se llamó a licitación para realizar los trabajos en cuestión que comprendían tres pozos –uno de ellos ubicado a treinta metros de la perforación que se tragó a Cristian–, un tanque de un millón de litros y 780 metros de cañerías en la zona norte de la ciudad.

Di Rocco precisó que a cargo de la Dirección de Obras Sanitarias que controlaba el tema estaba el ingeniero Horacio Clerici, quien continúa ocupando el mismo cargo y declaró el viernes ante el juez Lezcano, mientras que "los inspectores José Gómez y otro de apellido Andy certificaron la obra". Di Rocco se vio presionado a dar estas precisiones cuando, en un programa de radio, el padre de Cristian, Oscar Quiroz, le exigió con insistencia que le revele los nombres del los responsables materiales y administrativos de que el pozo de 40 centímetros de diámetro y 18 metros de profundidad, ubicado en la avenida Moreno y Dalmaso Valdez, no estuviera sellado con cemento, como indican las normas municipales. "Quiero hablar con esa persona que hizo el pozo. Porque nosotros somos pobres pero mi hijo en todo era buenísimo. Se levantaba a la mañana, tomaba la leche y agarraba la pelota para ir a jugar con los chicos. Y que me digan ahora 'que después me van a decir quién fue el responsable'. ¿Y qué gano con esto?", le increpó Oscar Quiroz al legislador.

En un primer momento, la carátula de la causa era "muerte por accidente". En la tarde de ayer, el juez Lezcano resolvió reemplazarla por "homicidio culposo". "Un accidente hubiese sido si se tratara de un pozo natural. Pero de acuerdo con las declaraciones testimoniales de vecinos la perforación fue hecha por la misma gente que realizó la obra de provisión de agua", indicó el magistrado. No obstante, aclaró que "la responsable del hecho no es la empresa contratada para abrir los pozos, sino la que asumió la responsabilidad ante la comuna para cerrarlos". Según indicó ayer el intendente Corral en declaraciones a la radio San Nicolás se trató de un "pozo piloto" que realizó Topsa, a través de la subcontratista Jorge Vecchi.

A primera hora de la mañana, el intendente Corral envió al juzgado toda la documentación vinculada con esa obra. El magistrado envió una copia del material a Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires junto con tierra del pozo y ropa que tenía Cristian cuando se cayó, pruebas que serán analizadas por un equipo de técnicos de esa repartición. "En una semana espero contar con esta información que será muy valiosa porque nos permitirá determinar la antigüedad del pozo y los motivos por los que fue abandonado", aclaró Lezcano. El magistrado no descartó la posibilidad de caratular la causa como "homicidio doloso" si se determina que quien debió tapar el pozo en el que murió Cristian tenía conciencia de que tal situación podía cobrar la vida de una persona.

El cuerpo sin vida de Cristian fue extraído a las 21.45 del viernes después de permanecer a 18 metros de profundidad durante 33 horas. El niño cayó en el pozo alrededor de las 13 del jueves, cuando regresaba del jardín de infantes junto con su madre Norma, una tía y un primo. Lezcano ratificó que según el informe de la autopsia, en el momento de realizado el estudio por el médico forense Manuel Caro, el pequeño llevaba entre 24 y 30 horas de fallecido, lo que significa que murió entre tres y nueve horas después de caerse en el pozo.

Una caravana por Cristian

Una caravana encabezada por los compañeritos de jardín de infantes de Cristian Quiroz marchó ayer en silencio por las calles de la ciudad de San Nicolás para pedir el juzgamiento y castigo de quienes excavaron y dejaron al descubierto el pozo en el que cayó y murió el niño, de 5 años.

Con carteles con las leyendas "Por Cristian, no a la impunidad. Justicia", "Cristian: Estás en los corazones de todo San Nicolás" y "Dios nos ayudará a hacer justicia", centenares de manifestantes partieron a las 17.30 desde donde está ubicado el trágico pozo, en el barrio La Loma, y caminaron durante casi dos horas hasta el santuario de la Virgen del Rosario, a unas treinta cuadras de distancia. Los padres del nene, Norma Mabel del Pardo y Oscar Quiroz, se sumaron a la marcha poco antes de su arribo al santuario, al regresar de la ciudad de Buenos Aires, donde participaron de un programa de televisión. Ante la imagen de la Virgen del Rosario, los vecinos, familiares y amigos de la familia Quiroz, participaron de una misa en homenaje al chiquito fallecido el jueves en la profundidad del pozo. También estuvieron en la caravana el intendente de San Nicolás, José Antonio Corral, autoridades comunales y concejales.

"Sin 'Caco', como yo le decía, ya no hay más vida, lo espero a cada rato, pero Cristian no aparece", expresó por la mañana el padre entre sollozos. "También le decíamos 'monedita'. No le gustaban los billetes, pero siempre me perseguía para que le diera una moneda. 'Caco' era cariñoso, lo quería todo el barrio. Era lo más grande que yo tenía. Por eso, ahora no empieza una nueva vida. Para mí, ya no hay más vida", agregó Oscar. Quiroz es repartidor de helados y en algunos momentos también hace "changas".

Traspaso sin dilaciones

El secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, desmintió que hubiese dilaciones en el traspaso de la Policía Federal a la ciudad. "Las comisiones existen, y están funcionando dentro de los plazos previstos", dijo el funcionario en respuesta a un comentario del ministro de Interior, Carlos Corach. "El cambio de secretario de Gobierno fue dilatando el traspaso", había dicho el ministro. Las tres comisiones comenzaron a funcionar el 29 de enero y se dieron un plazo inicial de 60 días para entregar los primeros informes.

Tiros por una camiseta

Un menor de 14 años, una mujer y dos hombres fueron heridos de bala durante una discusión por la camiseta de un club de fútbol. El hecho ocurrió el domingo en Ituzaingó, cuando un grupo de vecinos se enfrentó por una remera de Almirante Brown, de La Matanza. Fuentes policiales señalaron que "en el barrio se generan distintos enfrentamientos entre la gente que es del lugar y personas que llegan desde el complejo habitacional conocido como Fuerte Apache".

Enterrado en su casa

La policía encontró ayer el cadáver de un hombre maniatado que fue enterrado en el fondo de su casa. Su hijo y su concubina fueron detenidos, acusados de matarlo para vender su casa de Florencio Varela. Rubén Castreje había denunciado la desaparición de su padre, Enrique, pero luego fue encontrado muerto en un montículo de tierra en el fondo de su casa, envuelto en una frazada.

Secuestro de despedida

Julia Melo, una joven embarazada de seis meses que iba a su fiesta de despedida de soltera, fue secuestrada media hora por dos personas armadas que la abandonaron cuando se llevaron su automóvil para hacer "unos trabajitos" y "cargar nafta" con los dos pesos que le encontraron en su billetera. "Dale, dejate de joder", le dijo a uno de ellos creyendo que se trataba de una broma de sus amigas, hasta que los ladrones la obligaron a bajar del coche y huyeron en él.

Vecinos de Palermo reclamaron al gobierno porteño por los travestis

Unos 150 vecinos participaron en un encuentro con el vicejefe del gobierno de Buenos Aires. Allí surgieron propuestas diversas: desde prohibir la prostitución callejera a incorporar agentes de civil para detectar problemas en la zona. El gobierno porteño aboga por la penalización.

Por Pedro Lipcovich

Los unos: "Hay que prohibir la prostitución callejera". Los otros: "Eso no resolvería el problema y le otorgaría peligrosos poderes a la policía". Otros más: "La legislación actual sería suficiente si hubiera más policías y cumplieran su función". Diversas fueron las opiniones de los 150 vecinos de Palermo que se reunieron ayer con el vicejefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Olivera, en el marco del Centro de Gestión y Participación del barrio. El funcionario reafirmó el criterio del Ejecutivo comunal en cuanto a prohibir la prostitución callejera, y prometió trasmitir las inquietudes de los vecinos a la comisión especial que, por mandato de la Legislatura porteña, se reunirá a partir de hoy para reexaminar el Código de Convivencia Urbana.

El vecino Luis Zacarías abrió el fuego: "El espectáculo de los travestis convirtió la zona en un lugar turístico: es un tráfico incesante, ¡hasta van familias para verlos!" Juan Andrés, del Comedor Comunitario Unidad Latinoamericana, destacó que los desórdenes vinculados con los travestis se resolverían "haciendo cumplir las ordenanzas y el Código Penal, con presencia en las esquinas de agentes que fuesen amigos de los vecinos".

El vecino Fernando Balsano, de la parroquia de la Sagrada Eucaristía, propuso "incorporar a la policía agentes de civil y sin armamento, con intercomunicadores, que recorrieran la zona para detectar problemas".

Lucía Careu, de la Asociación Cooperadora Asiduos Concurrentes a la Plaza Conquista del Desierto, propuso "prohibir la oferta de sexo y la prostitución en la vía pública", opinó que el nuevo código de convivencia "defiende a los vagos, los ebrios, los chorros y las prostitutas de la calle" y se quejó de que "cuando les decimos estas cosas a los legisladores, nos contestan que somos Doñas Rosas". El vecino Matías Gandolfo acordó en que "no debe permitirse el ejercicio de la prostitución en la vía pública", sin perjuicio de que "estamos conformes con la derogación de los edictos policiales".

Eugenio Ramírez, de la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo, discrepó con prohibir la prostitución en la vía pública: "No hay que ilusionarse con una solución inmediata, sino trabajar en conjunto con el Gobierno de Buenos Aires hasta que Palermo deje de ser tratada como una zona marginal".

En cambio, la vecina Victoria Trocco pidió que no se permita "la oferta de sexo en la vía pública", y comentó: "Vivo en Oro entre Paraguay y Guatemala: ¿podría vender mi casa, hoy? ¿Vendría una familia a vivir aquí?".

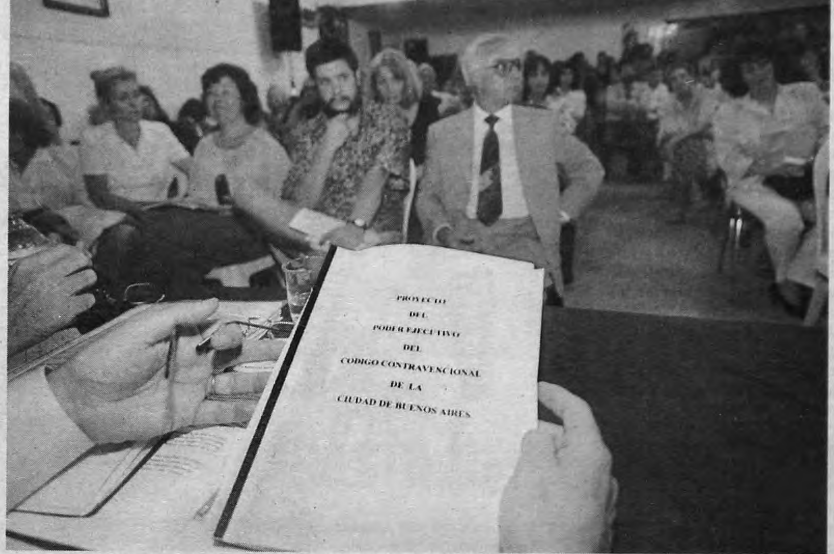
En representación de la entidad "Palermo por los Derechos Civiles", Fernando Alcalde observó que "el problema viene desde hace tres años, cuando la policía tenía todo el poder que le daban los edictos: si ahora se penalizara la prostitución callejera, un sector corrupto de la policía les cobraría a prostitutas y travestis para dejarles ejercer la prostitución en las puertas de nuestras casas".

Alcalde también discrepó con que se incorporen al código contravencional "figuras como la del merodeo, por la que se detenían 150.000 personas al año: jóvenes, morochos y pobres. ¿Ustedes quieren que nuestros hijos adolescentes vuelvan a ser detenidos por la policía?".

El vicejefe de Gobierno de la ciudad, Enrique Olivera, dijo a este diario que "cuando planteamos incriminar la prostitución callejera, no cuestionamos las opciones sexuales individuales, sino el ofrecimiento de sexo en la vía pública, porque afecta derechos del vecino".

–En otros barrios hay prostitutas que trabajan en la calle sin que los vecinos se consideren afectados –observó **Página/12**.

–Hay que ver bien cómo se redacta la norma: se refiere a la oferta callejera en la medida en que crea alteraciones en la convivencia.



Los vecinos hicieron sugerencias ante el vicejefe de gobierno, Enrique Olivera.
"No hay que ilusionarse con una solución inmediata, sino trabajar en conjunto", dijo el más realista.

MOTIN EN LA CARCEL DE GUILLERMO LUQUE Y LUIS TULA

Un aguante para el amigo director

Catamarca sigue siendo la provincia de las sorpresas. Un grupo de reclusos del penal Julio Herrera, el mismo donde se encuentran detenidos los dos condenados por el crimen de María Soledad Morales, Guillermo Luque y Luis Tula, se amotinó anoche para reclamar algo que nunca harían los internos de ninguna cárcel de Buenos Aires: pedir que no acepten la renuncia del hasta ayer titular del instituto, Julio Sánchez Reynoso. La revuelta, sin embargo, tiene su razón de ser dado que el reemplazante designado es Oscar Soria, un policía enemistado notoriamente con Luque y con Tula. El cambio significa el fin del trato preferencial que gozan esos dos condenados.

Pero el resto de la población del penal también gozaba de ciertos privilegios –por ejemplo, salidas para asistir a reuniones familiares–, que fueron denunciados ayer por un juez penal.

Nadie pudo confirmar si Luque y Tula participan activamente en el amotinamiento, pero la firma de ambos aparece en la nota que hicieron pública los internos antes de tomar el penal. Desde los techos de la unidad penitenciaria los presos, con los rostros cubiertos, reclamaron la presencia del ministro de Gobierno, Raúl Póliche.

"No tenemos ningún rehén, no están ni Luque ni Tula, somos del Pabellón Uno y pedimos la continuidad de Sánchez Reynoso". Los reclusos expresaron también que quieren "la destitución del alcaide Soria y del oficial (José Lorenzo) Vera", otro de los policías "rebeldes" que aportaron datos importantes a la investigación que terminó con la condena de Luque y de Tula.

El ministro Póliche ratificó que le fue aceptada la renuncia a Sánchez Reynoso y que Soria ocupa su lugar. El funcionario admitió que con el ex alcaide "se han obtenido muchísimos logros, pero también en los últimos tiempos hubo una serie de irregularidades que obligaron al relevo para evitar males mayores". Según Póliche, el sistema de "puertas abiertas" establecido fue violado por varios reclusos que "cometían delitos cuando salían con permisos laborales otorgados por Sánchez Reynoso".

Los problemas en la cárcel comenzaron con la llegada de Luque y Tula, quienes en la primera visita luego de la condena hicieron un asado con una multitud de familiares y amigos. Esto terminó de confirmar la versión que indica que Sánchez Reynoso está vinculado íntimamente con el saadismo.



MARIANO EDUARDO VASQUEZ

18/8/1977 - 23/3/1995

Tus padres, tus abuelos, tíos, primos y amigos. Exigimos que tu asesinato no quede impune.

LA COMUNA ACUSA DE ENRIQUECIMIENTO ILICITO A PARQUE NORTE

Cuando De la Rúa se pintó la cara

Un informe del gobierno porteño detalla anomalías del Sindicato de Comercio en el predio. Armando Cavalieri desmiente todo.

Por Raquel Roberti

Según un informe del gobierno porteño, la administración de Parque Norte, cuya concesión está en manos del Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) desde 1992, presenta serias irregularidades: subconcesiones para actividades expresamente prohibidas, otras en manos de contribuyentes no inscriptos, incumplimiento en el plazo de las obras comprometidas y hasta "enriquecimiento ilícito". Estas cuestiones podrían haber motivado la rescisión del contrato de concesión, pero cuando el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se aprestaba a renegociar las condiciones y regularizar la explotación, el titular del SEC, Armando Cavalieri, logró lo que una fuente de la comuna calificó como "una jugada maestra": que su amigo de años, el presidente Carlos Menem, anunciara por decreto la venta directa del predio. Cavalieri, consultado por *Página/12*, rechazó todos los términos, aseguró que "las obras están todas hechas", que él no es "un agente de la DGI" y que "acá lo único sincero es mi amistad con Fernando (De la Rúa)" (ver aparte).

El informe, elaborado por un equipo de técnicos de la Secretaría de Hacienda y Finanzas, está en manos del procurador general, Ernesto Marcer, quien deberá refrendarlo. Pero una cuestión más importante ocupa a Marcer en estos días: la elaboración de la demanda que presentará hoy o mañana ante la Justicia para pedir la nulidad del decreto nacional, ya que no obtuvo respuesta a su carta documento de hace diez días. Ahora, el GCBA deberá esperar que la Justicia resuelva quién tiene el dominio de esos terrenos antes de intentar una rescisión o un desalojo como los que ya concretó en el área de la Costanera.

La acusación más seria del informe es la de "enriquecimiento ilícito" que se habría producido a través del cobro a subconcesionarios de servicios de los cuales el SEC estaba exento por contrato. Tal el caso de la provisión de agua, que de acuerdo al pliego de la concesión correspondía pagar a la entonces Municipalidad. El reclamo de Aguas Argentinas por facturas impagas provocó una discusión entre el sindicato y la comuna. Ahora ambos coinciden en que se resolvió, pero cada uno dice que él pagó la deuda.

La inspección del gobierno no pudo determinar el cumplimiento de las inversiones iniciales por la falta de documentación en las oficinas comunales, pero asegura que la segunda etapa de compromiso del SEC –de casi tres millones y medio de pesos desde junio del '92 a junio del '95– registra un incumplimiento del 40 por ciento. Las principales obras que no se llevaron a cabo en su totalidad son varias canchas de fútbol con una tribuna, una pista de atletismo, vestuarios, la extensión de redes de agua y cloacales e iluminación. Esos trabajos requieren una inversión de 1.300.000 pesos.

Otra irregularidad mencionada por el informe indica que algunos subconcesionarios desarrollan actividades que se apartan del objeto de la concesión, como la de concesionarios de autos o joyerías. Y otros explotan negocios expresamente prohibidos, como un local bailable y alquiler de kartings. Además, dice el informe, muchos de los subconcesionarios no están inscriptos en la Dirección de Ingresos Brutos o tributan por otras actividades.

Después de un estudio financiero-económico extenso y extremadamente técnico, el informe concluye que el canon mensual que paga el SEC por Parque Norte (4245,94 pesos) "no es razonable" y recomienda una renegociación. De acuerdo a esos cálculos, la rentabilidad que obtuvo el sindicato por la explotación del predio alcanzó el 52 por ciento. "Un rendimiento de esta magnitud es prácticamente imposible de obtener en cualquier inversión alternativa", sostiene el documento. Y hace una especulación: si hoy el canon se fijara en 50 mil pesos mensuales, obtendría en el ejercicio '97/'98 un beneficio del 38 por ciento. El SEC recuperó la totalidad de las inversiones en el ejercicio '94/'95. Y si la concesión hubiera terminado a mediados de este año el sindicato hubiera tenido rendimiento positivo.

Gustavo Ercole



Según el gobierno porteño, la venta de Parque Norte a Comercio fue una "jugada maestra" de Cavalieri.
El municipio le estaba por rescindir el contrato, pero el decreto presidencial llegó antes.

Para Cavalieri, es todo campaña

"No hay ni bailable ni karting en Parque Norte. La Municipalidad no sabe ni cómo es el contrato de concesión." Así respondió Armando Cavalieri a las irregularidades señaladas en el informe que maneja el gobierno porteño. Molesto porque "ahora hablan a través de los medios (de comunicación) en lugar de llamarnos o notificarnos", el sindicalista aseguró que "las obras están todas hechas; hace dos años hubo baile durante un solo mes porque los chicos querían bailar al salir de la pileta y las facturas de agua las pagamos nosotros". En cuanto a los subconcesionarios que no aportan al fisco, Cavalieri dijo que "no es problema mío, no soy agente de la DGI", y recordó que ya en el '93 el entonces intendente Saúl Bouer lo derivó a "Bienes del Estado para comprar esos terrenos". "Hace unos meses, le dije a Fernando –agregó–, que estaba por comprar y él me dijo 'Yo no te lo vendo'. 'Si vos no me lo podés vender', le contesté. Ahora que esperen la resolución de la Justicia pero que no hagan más campaña".

PIDEN UN AMPARO JUDICIAL EN CONTRA DE LOS VIDRIOS POLARIZADOS

Los autos de Menem y Corach, al taller

Una entidad que agrupa a víctimas de accidentes de tránsito reclamó al gobierno porteño –por medio de una acción de amparo ante la Justicia– que haga cumplir las normas que prohíben la circulación de vehículos con vidrios polarizados. Entre los infractores a las normas fueron señalados dos notorios moradores de la Casa de Gobierno: el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Carlos Corach. La agrupación Familiares y Víctimas de Accidentes de Tránsito (FAVAT) pidió que se impida la circulación de todos los vehículos con vidrios polarizados, tanto los patentados en la Capital Federal como los que ingresen a la ciudad, y que se proceda a la clausura "de todos los comercios que ofrecen los servicios de polarización de vidrios".

El subsecretario de Tránsito del gobierno de Buenos Aires, Carlos Hidalgo, quien debería recepcionar el reclamo, anticipó que no puede hacer nada porque las autoridades porteñas no tienen "ninguna facultad como policía de tránsito". Adelantó que, de prosperar judicialmente la demanda, la misma será derivada al jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, quien a su vez recibe órdenes de dos de los posibles infractores.

Hidalgo admitió que hay normas que prohíben el uso de vidrios polarizados, pero insistió en que "la fiscalización está a cargo de la Policía Federal y el gobierno porteño no cuenta con un servicio de verificación técnica vehicular porque el proyecto, que fue elevado en diciembre de 1996 al ex Concejo Deliberante, nunca fue tratado".

Gregorio Jorge Dalbón, titular de FAVAT, explicó a **Página/12** que la utilización de vidrios polarizados "está expresamente prohibida en el artículo 30 de la Ley Nacional de Tránsito y también está vigente una ordenanza municipal similar, la número 45.781/92, publicada en el Boletín Municipal 19.307 del 18 de junio de 1992". Precisó que la medida obedece a que "ese tipo de vidrio, sobre todo en horario nocturno, dificulta la visibilidad del conductor del vehículo y esto incrementa la posibilidad de un accidente de tránsito".

El nombre de Carlos Corach está citado expresamente en el texto del recurso de amparo, presentado por Dalbón ante el juez en lo civil Ricardo Di Rossi. Como medida de prueba se solicitó que se requiera a Multimedios América "una videocasete que contenga grabado el informe efectuado durante la semana pasada (aparentemente el 18 de marzo de 1998), relacionado con los vidrios polarizados".

La nota salió al aire durante el noticiero vespertino de América TV, que conducen Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez. En ellà se mostraron "automóviles particulares, públicos y oficiales que poseían sus vidrios en esa característica" incluyendo "el auto en que se desplazaba el ministro del Interior, Carlos Vladimiro Corach". Dalbón comentó a este diario que "otro de los notables que utilizan estos vidrios es el presidente Menem; lo que les pedimos a los funcionarios es que respeten las normas que ellos mismos han firmado", como es el caso de la Ley Nacional de Tránsito.

Una recorrida realizada ayer, permitió comprobar que un Peugeot 306 chapa patente BTC 941, al servicio de los miembros de la Corte Suprema de Justicia, tiene vidrios polarizados. El vehículo estaba estacionado ayer, a las 16.45, en el estacionamiento exclusivo para la Corte, ubicado frente a la entrada principal a los tribunales porteños, en Talcahuano entre Tucumán y Lavalle. También había autos oficiales con ese tipo de vidrios frente al Congreso, la Casa Rosada y el ex Concejo Deliberante.

TELAM



Al Presidente le encantan los vidrios polarizados.
La ley de tránsito, promulgada por él mismo, los prohíbe.

Money, money, money, tema de Clinton en Africa

Bill Clinton inició ayer en Ghana la primera gira africana de un presidente norteamericano en casi 20 años. El dinero forma parte central del viaje, pero también una geopolítica compleja y nueva.



AFP

Clinton ayer con Jerry Rawlings, presidente de Ghana.
Pero su ojo está puesto en 700 millones de consumidores.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Alex Duval Smith
Desde Johannesburgo

La gira de Bill Clinton esta semana por seis países de Africa –la primera de un presidente de los Estados Unidos en funciones en casi 20 años– recompensará a los buenos amigos que tengan los menores déficit y los mejores estrategas. Pero también revelará los contradictorios sentimientos africanos sobre hasta qué punto las frágiles economías pueden vivir cumpliendo las expectativas de Washington. Hace dos semanas, 16 ministros de Relaciones Exteriores de Africa Occidental se reunieron en Costa de Marfil y resolvieron que la Ecomog –la fuerza conducida por Nigeria que derrocó a la junta militar en Sierra Leona– debía convertirse en la fuerza pacificadora permanente de la región. La decisión fue una señal para Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia –a quienes les gusta la idea de tener poder en la pacificación africana sin el intrincado asunto de tener que proveer las tropas– de que por lo menos parte del continente puede vigilarse a sí misma. Al mismo tiempo, Washington envió el mensaje de vuelta –a través del voto de la Cámara de Representantes sobre medidas para alentar el comercio con Africa–, con un significado: EE.UU. tiene su ojo puesto en 700 millones de potenciales consumidores.

Como dijo Susan Rice, la subsecretaria de Estado de Estados Unidos para los asuntos africanos: "Los africanos están tomando sus asientos en la mesa económica mundial y llegan con gran apetito por obtener tratos comerciales lucrativos". El presidente Clinton declara que su visita de 12 días a Ghana, Uganda, Ruanda (en una breve escala), Sudáfrica, Botswana y Senegal es para "entregar el mensaje de que Estados Unidos está listo para ser un socio en la prosperidad de Africa". También le dirá a Estados Unidos y especialmente a los afroamericanos que hay más en este continente que hambre, sequía y guerra. Hillary y Chelsea añadirán un toque humano, uniéndoseles para optimizar los proyectos en desarrollo, exitosas campañas contra el sida y pro grupos femeninos.

> **Vigilancia:** *La decisión de convertir a la Ecomog en fuerza pacificadora regional da la noción de que por lo menos parte del continente puede vigilarse a sí mismo.*

Que los africanos agobiados por el hambre de los años de la Guerra Fría hayan sido reinventados como socios comerciales irrita un poco a los equivalentes del presidente Nelson Mandela de Sudáfrica. Su país, inevitable para Clinton por su poderío económico, es también el anfitrión más escéptico de Norteamérica. En su discurso de Año Nuevo en Mafikeng, Mandela golpeó con fuerza al condenar lo que llamó el "ambicioso y extenso" programa de asistencia para el comercio de EE.UU. y la trampa de la deuda en que el mundo occidental mantiene a Africa. Por otro lado, el vicepresidente, Thabo Mbeki, es conocido como un realista económico que escuchará lo que diga el presidente de Estados Unidos. Aunque lo aparta de su programa de una visita agradable, Clinton decidió hace unos días que una parada en Kigali, la capital de Ruanda, era inevitable. Clinton "hará un discurso sobre el gran genocidio y la violencia que ha fracturado tanto a Africa Central", dijo el vocero presidencial, Mike McCurry.

Senegal le brindará a Clinton la oportunidad de referirse a la esclavitud –y posiblemente disculparse por ella–. Pero además, no hay que olvidar que Senegal es un país de habla francesa en busca de nuevos socios. Francia recientemente desbandó su "ministerio de cooperación" colonial y anunció recortes militares en Africa. Sus ex colonias de Africa occidental temen por su moneda, el CFA, que está sujeto al franco y enfrenta un futuro incierto después de la introducción del euro. Uganda, donde Clinton se encontrará con jefes de Estado de 10 países de Africa Central el 25 de marzo, es uno de los favoritos de los economistas del desarrollo y tiene buenos antecedentes en derechos humanos. Cumple con el buen criterio del gobierno sobre el Plan de Crecimiento y Oportunidad, el plan aprobado por la Cámara de Diputados hace unas semanas. Otro pupilotop en el itinerario es Botswana, que recientemente salió tercero en un estudio de Harvard que clasificaba a los países de acuerdo al buen gobierno y a la competencia. Pasó de estar entre los 20 países más pobres en el momento de su independencia en 1966 a ser considerado por el Banco Mundial como un país de "ingresos medios altos". Su secreto son los diamantes.

> **Supernegocios:** *"Africa necesita de inversiones y ahora somos un continente dividido no por superpotencias sino entre supernegocios".*

Ghana tiene cualidades de libro de texto entre las economías de cosechas efectivas, con el cacao como su soporte principal. Habiendo sido una de las economías más fuertes en el momento de su independencia en 1957, entró luego en caída libre. Pero después, restableció el control fiscal y se involucró en un programa de privatización. Las páginas de los hechos que se les entregarán a los periodistas acompañantes probablemente exhibirán un gráfico impresionante mostrando una declinación en la inflación, de más de 100 por ciento en 1983 a casi un solo dígito hoy.

Mientras la mayoría de los observadores pueden ver claramente los motivos por los cuales Clinton seleccionó cada una de sus escalas, hay críticas en el sentido de que al presidente le falta un programa sobre los derechos humanos, y al hecho de que Ruanda fue una idea de último momento. Pero la mayoría está de acuerdo con que su visita es buena para Africa. Steven Friedman, director del Centro Sudafricano de Estudios Políticos, dijo: "Poca gente espera que surjan nuevas fábricas sólo porque el presidente Clinton cayó de visita. Pero existe un amplio consenso de que Africa necesita de inversiones y de que ahora somos un continente dividido no por superpotencias sino entre supernegocios."

Traducción: Celita Doyhambéhère.

Inglaterra con ántrax

Todos los puestos fronterizos de Gran Bretaña estuvieron bajo alerta la semana pasada a causa de una posible amenaza de propagación de un agente meteorológico, el ántrax, que Irak quería presuntamente introducir en el país en botellas, según informaron fuentes del Ejecutivo británico ayer. Durante la última crisis del Golfo Pérsico, Gran Bretaña fue el país que respaldó con mayor consistencia los proyectos norteamericanos de bombardear Irak para obligar a este país a abrir sus fábricas de material militar. En una hipótesis de conflicto que se manejó en el Pentágono en esos días, se calculó la posibilidad de ataques con ántrax contra Israel y contra dos ciudades norteamericanas, y una posible derivación nuclear. Lo de ayer abre un nuevo escenario para un posible conflicto.

El Papa y EE.UU., camino al choque



AFP

Fue casi como un movimiento de pinzas, pero con objetivos diferentes y hasta contradictorios: mientras Bill Clinton iniciaba en Ghana una misión africana signada por el ansia de inversiones, el papa Juan Pablo II culminaba otra en Nigeria centrada en el reclamo de respeto a los derechos humanos, en un país que los viola constantemente y que además se ha convertido en el mandamás militar incuestionado de la región (así como su principal poder económico). La pelea de posiciones y espacios entre el Vaticano y EE.UU. –ya ejemplificada en el viaje del Papa a Cuba, y en su pedido de levantamiento del embargo económico– continúa.

LIQUIDO A SU GOBIERNO Y PUSO A UN DESCONOCIDO

Toda la furia de Yeltsin

En una decisión tan inesperada como inentendible, Boris Yeltsin hizo renunciar a todo su gobierno, incluyendo a sus posibles reemplazantes en la presidencia, argumentando que "al gobierno le faltaba dinamismo". El nuevo primer ministro, Serguei Kirienko, es un desconocido.

AFP



Yeltsin y Chernomyrdin, una pareja que se divorció abruptamente.
El presidente ruso dio un signo que nadie puede interpretar.

"Queridos ciudadanos: firmé un decreto destituyendo al gobierno. Viktor Chernomyrdin (primer ministro ruso) también fue destituido." El presidente ruso Boris Yeltsin dio ayer por televisión un discurso anunciando una medida que sorprendió a todo el mundo, sobre todo dentro de Rusia. Yeltsin nombró como nuevo primer ministro interino a Serguei Kirienko, un dirigente desconocido de apenas 35 años que hasta ayer era ministro de Energía y Combustibles. "Al gobierno le faltaba dinamismo, iniciativa y nuevos enfoques", dijo Yeltsin, pero recalcó que esto "no significa un cambio de rumbo de nuestra política". El hecho, como tantos en la carrera del actual presidente ruso, se presta a muchas interpretaciones, tanto por el destino de las reformas económicas impulsadas desde 1992 como por el estado en que quedan los candidatos posibles de Yeltsin para la carrera presidencial del 2000: Boris Nemtsov, hasta ayer primer viceprimer ministro, y el mismo Chernomyrdin. La incertidumbre más palpable fue la de la Bolsa: descendió un 10 por ciento para luego recuperarse casi al mismo nivel a lo largo del día.

La semana pasada, Yeltsin estaba en su residencia campestre de Gorki-9, en las afueras de Moscú, aquejado de una afección respiratoria aguda e incluso imposibilitado de viajar en avión por prescripción médica, cuando debía asistir a una cumbre con sus colegas francés y alemán fuera de su país. Las riendas del Kremlin, como ocurrió cuando fue operado a corazón abierto en 1996, estaban en manos de Chernomyrdin, el personaje más antiguo del gobierno que ayer fue destituido –había sido nombrado en 1992– y probable sucesor del actual presidente para las elecciones del 2000.

Pero ayer, la primera medida que tomó un hombre enfermo y debilitado al llegar a su despacho fue reunirse con el hasta ayer premier para después anunciar la destitución de todo su gabinete, incluyendo a sus hombres de mayor confianza como Nemtsov. La principal razón podría haber sido el retraso en el pago de salarios a los estatales con que Rusia empezó el año, y de hecho hace dos meses había advertido que "si este gobierno es incapaz de resolver estas cuestiones estratégicas nombraremos otro". Pero en este momento, esa crisis parecía haberse solucionado. Luego del anuncio, Yeltsin volvió a Gorki-9 para seguir recuperándose.

En Moscú, todos se quedaron tratando de encontrar alguna lógica a las decisiones del presidente, algo que ocurre frecuentemente. Según el portavoz del Kremlin, Serguei Yastrzhembsky, Kirienko será el encargado de formar el nuevo gobierno, y a la vez es el primer ministro "que más probablemente sea elegido de manera definitiva por Yeltsin. Su perfil colabora aún más con la incertidumbre: forma parte de la generación de "jóvenes reformistas" como Boris Nemtsov y Anatoli Chubais, la cabeza visible de las reformas económicas, pero tiene muy poca trayectoria política. La única ventaja de su bajo perfil es que, a diferencia de Nemtsov y Chubais, Kirienko no es repudiado por la mayoría comunista y nacionalista de la Duma (parlamento ruso), que debe dar su voto de aprobación al nombramiento. La Constitución rusa establece que si la Duma rechaza tres veces seguidas el candidato propuesto, el presidente debe convocar a elecciones parlamentarias extraordinarias.

Efectivamente, algunos líderes políticos de oposición consideraron la noticia como sorpresiva pero mostraron su acuerdo. "Era algo que debía haber hecho hace mucho tiempo", dijo Guennadi Ziuganov, jefe del grupo parlamentario comunista, mientras Guennadi

> **Incógnita:** *La noticia es una incógnita para el destino de las reformas económicas y para las carreras presidenciales de sus posibles sucesores.*

Selezniov, presidente de la Duma (Cámara de Diputados rusa), dijo tener esperanzas en que el nuevo gobierno consultara con los diputados el futuro rumbo del país. El presidente del Senado, Yegor Stroyev, fue más allá: dijo que Kirienko "puede salir adelante". Hasta el excéntrico líder ultranacionalista Vladimir Zhirinovski mostró su confianza en este cambio aunque advirtió que "algunos en el Kremlin tratarán de crear una cúpula norteamericana al frente de Rusia". El otro gran dilema pertenece a las candidaturas presidenciales para el 2000. Algunos analistas consideran que se trata de un virtual desplazamiento de Chernomyrdin para dejar la vía libre al delfín de Yeltsin, Nemtsov, pero la destitución fue anunciada luego de una reunión entre Chernomyrdin y el presidente, que elogió públicamente al hasta ayer premier luego de la noticia. Otros especialistas afirman que, en realidad, se trata de desligar a Chernomyrdin del gobierno para que organice su campaña para reemplazar a Yeltsin en el 2000. Y una tercera interpretación señala que, en realidad, el presidente no desea ser reemplazado por nadie y que dio el volantazo como una demostración de poder.

La respuesta a estos y otros interrogantes las tiene el presidente ruso. Salvo que él también se esté preguntando qué es lo que quiso hacer.

IMPORTANTE REVES DE LA ULTRADERECHA FRANCESA

Le Pen con el tiro por la culata

El líder ultraderechista francés Jean-Marie Le Pen, en el centro de una polémica que sacude el panorama político del país, fracasó ayer en su intento de obtener el control del consejo regional de la Riviera. Ignorando sus peticiones de apoyo, los concejales conservadores dividieron el voto de la derecha para dejar que el ex ministro de Justicia socialista Michel Vauzelle fuera elegido como presidente del consejo.

Le Pen, cuyo partido xenófobo logró el 15,5 por ciento de los votos regionales el 15 de marzo, no logró el apoyo del centro derecha a pesar de que el Frente Nacional ayudó el viernes a elegir a conservadores en otras cinco regiones. Este golpe táctico provocó una ola de críticas durante el fin de semana, sacudió a la derecha hasta sus raíces y condujo a un fuerte retroceso de los candidatos derechistas en otras elecciones locales celebradas el domingo.

"Las cosas han vuelto al orden y ya era hora", dijo con tono aliviado el secretario primero del Partido Socialista, François Hollande. "La derecha ha comprendido lo peligroso que es lo que ocurrió el viernes". La derrota de Le Pen en su bastión de la Provenza-Alpes-Costa Azul (PACA) pareció allanar el camino para una victoria izquierdista el lunes en Ile-deFrance, que es la zona que rodea París y es la mayor de las 22 regiones de Francia. Le Pen y Bruno Megret, el número dos del Frente y cerebro de la nueva estrategia, apoyaron a los conservadores para obtener la victoria en PACA.

Otras dos regiones, Midi-Pirineos y Alta Normandía, también tenían previsto votar el lunes a su presidente. La votación en PACA significa que la derecha controla ahora 13 regiones y la izquierda, cuatro.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Una situación peligrosa

Los confusos acontecimientos políticos de ayer en Rusia admiten tantas explicaciones contradictorias entre sí –y que se cancelan mutuamente– que una hipótesis muy sencilla pero nada desdeñable puede dar la clave: la de que el presidente Boris Yeltsin padece de demencia senil, lo que ya fue barajado por diversos especialistas en relación a la montaña de gaffes internacionales que un mandatario alcohólico e intermitentemente enfermo viene desplegando en los últimos tiempos (confundir a Finlandia con Noruega, afirmar que Finlandia es parte de la OTAN, anunciar programas de desarme absoluto que sus asesores deben desmentir a los pocos minutos, para citar unos pocos ejemplos).

De ser así, estamos en una situación peligrosa. La Constitución rusa está hecha a la medida de Yeltsin, lo que significa que los poderes de la Duma del Estado (cámara baja del Parlamento) son liliputienses. La destitución del mandatario por insania es prácticamente imposible y además no está claro si sería realmente deseable, ya que la mayoría de las bancas de la Duma está en manos de los nazis de Vladimir Zhirinovski y los comunistas de Gennady Ziuganov. Pero por otra parte, la posible insania del jefe de Estado de la segunda potencia nuclear de la Tierra abre una pregunta inquietante: ¿quién detenta realmente el poder en Rusia? Hasta ayer parecía que era el tecnocrático *apparatchick* Viktor Chernomyrdin, pero ayer fue destituido por el presidente. Los jóvenes reformadores Chubais y Nemtsov empezaban a volar con alas propias, pero Yeltsin se las cortó. A cambio designó como primer ministro –no se sabe si interino o definitivo– a Sergei Kirienko, un desconocido. La reacción no se hizo esperar: la Bolsa de Moscú se desplomó. Después, ante interpretaciones tranquilizadoras difundidas por la TV, se recuperó, pero no hay duda de que los mercados están recibiendo señales muy confusas.

Entonces, el primer peligro hoy en Rusia es que haya efectivamente un vacío de poder, acentuado en vez de mitigado por las brutales intervenciones del primer mandatario en la política y el gobierno. Si fuera así, éste sería un secreto que todos están obligados a guardar, desde Bill Clinton y la OTAN hasta los bolsistas rusos, desde los militares hasta la oposición. Este tipo de incertidumbre es casi un clásico de la historia rusa. Porque Rusia –al decir de Talleyrand– "nunca es tan fuerte como parece, pero nunca es tan débil como parece". Pero los riesgos son hoy mucho más altos que en la época de Talleyrand.

Paso adelante de Serbia, mañana, dos pasos atrás

Serbia autorizó la enseñanza del albanés en Kosovo, una medida reclamada por los autonomistas, pero nadie se hace ilusiones: esta es una movida reversible destinada a evitar la presión mundial.

Bajo fuerte presión de la comunidad internacional –y en la esperanza de dividir a esa misma comunidad–, los serbios firmaron ayer con los albaneses de la provincia de Kosovo un acuerdo de enseñanza autonómica en albanés. Mientras 5000 estudiantes serbios se manifestaban ayer en Pristina, capital de Kosovo, en contra del acuerdo, el líder de los albaneses étnicos Ibrahim Rugova era proclamado "presidente" como resultado de las elecciones clandestinas realizadas el domingo, no reconocidas por Belgrado ni por el extranjero. Albania adujo el derecho de autodeterminación de los kosovares y pidió oficialmente que en Yugoslavia se le reconozca a Kosovo el estatuto de república federada, en pie de igualdad con Serbia y Montenegro. El Grupo de Contacto parece cada vez más dividido por la resistencia de Rusia a imponer sanciones enérgicas contra una nación hermana como Serbia.

El primer paso hacia una normalización de la enseñanza en Kosovo fue dado ayer por el vicepresidente

Enemiga: *Rusia es enemiga de sanciones contra Serbia, y sin duda aprovechará el acuerdo de educación para dilatar las medidas de castigo.*

del gobierno serbio, Ratomir Vico, y Fehmi Agani, próximo colaborador de Rugova, quienes restablecieron al albanés como lengua de la enseñanza superior. Agani reconoció que la firma del documento fue "una situación muy tensa". A partir de 1990, después de la abolición de la autonomía de Kosovo el año anterior por el actual presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, sólo los serbios podían ir a la universidad. Pero el apartheid educativo continúa: los serbios seguirán yendo a clase por las mañanas, y los albaneses podrán hacerlo recién por las tardes. El acuerdo también alcanza a la enseñanza media. "La cuestión de los planes de estudio será considerada en una próxima fase", declaró el sacerdote de la asociación católica de San Egidio, mediadora en el acuerdo. Como es previsible, la historia que los serbios quieren enseñar en clase es aquella contra la que se rebelan los albaneses.

El acuerdo implica la primera concesión efectiva de Belgrado. Quienes reconocieron su auténtica relevancia fueron los estudiantes serbios de Pristina y el rector de la Universidad, Radivoj Papovic. 5000 estudiantes se manifestaron por las calles de la capital de Kosovo con el lema "Rugova es terrorismo" y con banderas y canciones nacionalistas. "La firma en secreto del acuerdo sobre la normalización de educación en idioma albanés es el inicio de la traición contra Kosovo", dijo el líder de los estudiantes serbios Zivojin Rakocevic, quien anunció que las protestas continuarán hasta "que se solucione el problema de la Universidad". Desde 1990, la universidad de Pristina fue la tierra de promisión de los estudiantes serbios de toda Yugoslavia, que aunque se sacaran las peores notas en el resto del país siempre iban a encontrar allí una vacante, porque sobraban para ellos. El rector y el colegio de profesores de la universidad anunciaron ayer en un comunicado que se oponen al acuerdo firmado.

Las elecciones clandestinas de Kosovo, que desafiaron a Belgrado y a la voluntad expresa de la comunidad internacional, dieron la victoria al líder Ibrahim Rugova de la Liga Democrática de Kosovo, único candidato a la "presidencia". Fuentes albanesas dijeron que la participación fue de hasta un 95 por ciento en algunas áreas de la provincia de Kosovo. El apoyo masivo a Rugova en elecciones "presidenciales" y "legislativas" parece confirmar que la abrumadora mayoría de los albaneses quiere la independencia. Ya en 1992 Rugova había sido elegido "presidente" de los albaneses en elecciones paralelas no reconocidas por la comunidad internacional. Pero en conversaciones con representantes de la Unión Europea, el ministro de Relaciones Exteriores albanés Maqo Lakorie anunció la posición oficial de su país en favor de la autonomía de Kosovo con rango de república federada. La respuesta serbia en Kosovo a las elecciones clandestinas fue una manifestación de 45.000 personas (según la policía serbia) en contra del "terrorismo albanés".

La Presidencia del Consejo de la Unión Europea difundió ayer en Londres una declaración donde anuncia que "examinará" los detalles del acuerdo de educación. El Grupo de Contacto sobre la ex Yugoslavia (Estados Unidos, Rusia, Francia, Italia, Gran Bretaña y Alemania) se reunirá mañana en Bonn para decidir sobre las medidas a adoptar. Pero la posición de Moscú es cada vez más enemiga a adoptar sanciones enérgicas contra Serbia, y sin duda aprovechará el acuerdo de educación como prueba de la buena voluntad de Belgrado y propondrá dilatar las medidas de castigo.

AFP



La minoría serbia se manifiesta en Kosovo.
Y con el rostro de Radovan Karadzic, carnicero de Bosnia.

MIELE ACUSADO DEL DELITO DE DISCRIMINACION

"Hay una conducta xenófoba"

Presentación ante la Justicia al considerar que, "en una primera observación", las declaraciones del presidente de San Lorenzo "supondrían una violación de la ley que prohíbe y castiga los actos discriminatorios". De prosperar la denuncia el dirigente sería procesado.

Fernando Miele, el presidente de San Lorenzo, fue acusado ante la Justicia de haber cometido delito de discriminación cuando reclamó la necesidad de erradicar la villa de emergencia asentada frente a la Ciudad Deportiva y al estadio de San Lorenzo. En caso de comprobarse la existencia del delito, el dirigente podría ser procesado. Entrevistado por *Página/12* el domingo, antes del partido ante Newell's, Miele les restó trascendencia a sus declaraciones que, según aseguró, fueron distorsionadas por la prensa (ver nota en esta misma página). Los dirigentes opositores aprovecharon para criticarlo.

La presentación fue realizada por el abogado Ricardo Monner Sans, quien consideró que "en una primera observación" los dichos de Miele "supondrían una violación de la ley 23.592, que prohíbe y castiga los actos discriminatorios". En un comunicado, Monner Sans asegura: "No conozco fiscal alguno que haya pedido la investigación correspondiente. Y como el abogado tiene –por su Código de Etica– la obligación de afianzar el principio de justicia y el Estado de derecho, vengo a cubrir la omisión del ministerio público".

Miele había asegurado que los habitantes de la villa de emergencia, peruanos, bolivianos y paraguayos, no tendrían que estar allí "porque es gente que a veces le hace un gran daño a la sociedad". Para el abogado litigante, los dichos implican "una inferiorización por nacionalidad y una genérica imputación contra personas de origen latinoamericano" y consideró que se está "ante una conducta xenófoba", contraria a los postulados de la Constitución nacional. "La reforma de 1994 incorporó con categoría suprema la Convención Americana sobre Derechos Humanos, la que –en su artículo 13, inciso 5– prohíbe toda apología de odio nacional o cualquier otra acción ilegal similar contra cualquier persona o grupos de personas, por ningún motivo. Inclusive los de raza, color, religión, idioma u origen nacional", recordó Monner Sans. Por su parte, la agrupación partidaria San Lorenzo Con Todos deploró el "cariz xenofóbico" de las declaraciones de Miele y aseguró que "estos exabruptos comprometen su palabra y su honor". Mientras el fútbol no reacciona ante las declaraciones del presidente, en otros ámbitos sí hubo respuestas. "Miele debería saber que los derechos humanos protegen a todos los habitantes de nuestra patria, incluidos los miembros de las minorías que él tanto desprecia", afirmó el asesor de la Comisión de Derechos Humanos del Gobierno de Buenos Aires, Gustavo Lesbegueris.

Mario Quinteros



Las apreciaciones del titular de San Lorenzo fueron, por lo menos, desafortunadas.
Ya se hicieron oír numerosas voces críticas, incluso en la propia institución.

REPORTAJE DE PARADO Y CONTRARRELOJ

No hay disculpas

Por Gabriela Carchak

Domingo a la tarde en el Bajo Flores. Faltaban diez minutos para que empezara el partido contra Newell's y en el segundo piso del estadio de San Lorenzo nadie sabía en dónde estaba Francisco Fernando Miele, ni siquiera su mujer. Dos minutos después apareció sin aviso. Salió de un lugar en donde, supuestamente, no se encontraba y dijo:

–¿Una conferencia de prensa, para qué?

—Por las repercusiones que tuvieron sus declaraciones.

—Yo no tengo que pedirle disculpas a nadie. No me arrepiento de nada de lo que dije. Si ustedes, los periodistas, sacan todo de contexto, yo no tengo la culpa. Además, se prenden todos. Son tan corporativistas...

—¿En qué contexto, entonces, usted hizo las declaraciones?

–Lo que yo dije fue que Argentina y Camerún no iban a jugar en esta cancha porque para esa época vamos a estar en obras con la playa de estacionamiento y no porque el Comité de Seguridad lo haya prohibido por la villa. Lo pedimos nosotros. Y ahí salieron con lo de la seguridad y la villa y todo eso.

Ahora faltaban seis minutos. Gambetas en el palco mientras salían los equipos y proseguía el reportaje contrarreloj:

–¡Ah!, lo de los bolivianos, los paraguayos y los indocumentados... –evocó el presidente–. Yo lo dije porque uno no sabe quién vive allá, quiénes son y qué hacen. Pero no lo sé yo y no lo sabe la policía y no lo sabe el gobierno de la Ciudad tampoco... Pasan cosas y nadie hace nada. Después me hablan a mí de derechos humanos: matan a un chico a siete cuadras de acá y el responsable también soy yo... –se quejaba Miele.

Pero alguien cercano a la dirigencia comentó: "Se equivocó. La villa hay que sacarla, pero la manera de decir las cosas hay que cuidarla. Si no, decile a ése de los derechos humanos que venga con el auto a la noche y se ponga a cambiar una rueda, a ver cuánto le duran sus derechos humanos".

Tres minutos para el inicio y Basile empezaba a fumar, Mirko Jozic a rezar por un punto que le diera un tiempo más de vida y Miele replicaba:

> **Miele:** ***Yo lo dije porque uno no sabe quién vive allá, quiénes son y qué hacen. Pero no lo sé yo y no lo sabe la policía y no lo sabe el gobierno de la Ciudad tampoco.***

–Los periodistas se viven quejando de que siempre los asaltan en los alrededores de San Lorenzo pero después se olvidan y me acusan a mí por defender lo que construí con mi pasión. Ustedes instauran la violencia. Sacan las cosas de contexto. Nosotros luchamos para que la violencia se termine y ustedes, con estas cosas, la generan. Así no se puede seguir.

Un minuto. Elizondo ya revisó las redes. Miele pica justo antes:

–Yo quisiera ver qué hacen si por ejemplo ahora cortan Corrientes y ponen diez casillas. ¿Las dejan? No. Seguro que la policía y De la Rúa hacen algo. Acá no. Acá soy yo el que no respeto los derechos humanos...

Abajo, San Lorenzo y Newell's empezaban a empatar 2 a 2.

OPINION

Por Juan Sasturain

Panorama desde el balcón

No sé qué verá Berlusconi cuando se asoma a los balcones de la sede del Milan –si la tiene, esa empresa de su pertenencia– o qué pedazo de Madrid le llena el ojo al impresentable de Gil y Gil si se inclina para ver qué pasa afuera de las murallas de su feudo en el Atlético. Supongo que Fernando Miele supondrá que ven algo menos deprimente que lo que ve él desde "su" piso en el Nuevo Gasómetro: una villa. En el sentido latinoamericano, claro está. No en el europeo, más quisiera don Fernando. Y la comparación con los capos europeos vale aunque sea como imagen hipotética, porque tanto el tano como el gallego son modelos caros (en todos los sentidos) a los dirigentes más representativos del fútbol argentino actual. Si los dos neofascistas que manejan clubes del primer mundo son típicos de su tiempo y su medio, Miele también, aunque poco republicano, es representativo de este fútbol nuestro. Representativo en tanto ejemplar. El modelo "patrón de estancia" mentado hace poco a propósito del signore Macri es asimilable al suyo, acaso redefinido como "dueño de fábrica". Hacerse un estadio en un descampado –como quien instala una nueva planta en extramuros– y treparse a las ventanas para mirar cómo la realidad circundante no tiene piedad de sus sueños evoca algo penosamente conocido: civilización y barbarie como oposición básica a resolver por exclusión de un término. Es viejo el planteo y vieja la receta, pero parece que los negros vuelven, y vuelven. Siempre.

Pekerman menos dos

River presentó una nota en la AFA en la que solicita que los jugadores Pablo Aimar y Diego Placente sean desafectados provisoriamente de la selección nacional sub-21 que dirige José Pekerman y que se está entrenando con miras al torneo "Esperanzas" de Toulón, Francia. Ambos futbolistas no concurrieron a la práctica de ayer en Ezeiza debido a la negativa de River para cederlos. El presidente de la AFA, Julio Grondona, señaló que comprende la postura de River de no entregar a los jugadores y que esa posición "no es antojadiza". Grondona recalcó que "no obligamos a nadie a ceder a los jugadores, pero si entrenan con el plantel no queremos que tres días antes de viajar vengan a decirnos que no quieren que estén en el torneo".

Los jujeños menos uno

El volante de Gimnasia de Jujuy Carlos Morales Santos no jugará ante Boca por la octava fecha del torneo Clausura, ya que fue convocado para integrar la selección paraguaya en el partido amistoso frente a Colombia del próximo domingo, en Nueva York. En tanto, el zaguero boliviano Oscar Sánchez está en condiciones de reaparecer luego de haber solucionado problemas particulares en su país. La única duda que tiene el equipo jujeño es la presencia del mediocampista Iván Castillo, que en el último encuentro ante Unión se retiró con una contractura.

Las cuentas de Saralegui

Marcelo Saralegui, volante de Colón de Santa Fe, consideró ayer que si su equipo empata ante River por la cuarta fecha del Grupo 5 de la Copa Libertadores, logrará el pasaje a la siguiente ronda. "El partido frente a River es difícil, pero no imposible, aunque si nosotros conseguimos un empate estoy seguro de que nos clasificamos para la segunda fase", señaló el jugador. Hasta el momento, Colón se ubica segundo con 6 puntos, a uno del líder River, mientras que Alianza Lima está tercero con 4 y cierra Sporting Cristal sin unidades.

Julio ama a Blatter

Julio Grondona señaló ayer que la AFA apoyará la candidatura del suizo Joseph Blatter a la presidencia de la FIFA, ya que de esa manera la Confederación Sudamericana "mantendrá su poderío" dentro de esa entidad, mientras que si el elegido es el sueco Lennart Johansson, actual titular de la UEFA, la situación cambiará diametralmente. Cabe recordar que el suizo Joseph Blatter es hombre de Havelange –como Grondona– mientras que Johansson representa los intereses de Europa.

Sólo los abonados de CableVisión-TCI² tienen a River en vivo.



Llamá ya y recibí en exclusivo los partidos del tricampeón en la Libertadores, a sólo $3 cada uno.

25 de marzo • River vs. Colón de Sta. Fe • a las 21 hs.
2 de abril • River vs. Sporting Cristal • a las 21 hs.
9 de abril • River vs. Alianza Lima • a las 21 hs.

CableVisión
TCI²
778-6000

Unicamente para abonados de CableVisión-TCI², poseedores de decodificadores direccionables (TOCOM-JERROLD)

LANUS HIZO ALGO Y GIMNASIA HIZO MUY POCO

Vélez puede dormir tranquilo

Dos chicos encumbrados jugaron por debajo de lo que suelen. Gran gol de Yllana en el inicio y empate de Siviero. Leonardo Mas fue el mejor.

1	**LANUS** Burela; Serrizuela, Alesandría, Siviero, M. Fernández; J. Fernández Dealessio, Cravero, Kmet, Mas; Raíces, Bartelt. **DT:** Mario Gómez.
1	**GIMNASIA y ESGRIMA** Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Troglio, Larrosa, Cavallo, Yllana, Guglielminpietro; Messera, Sosa. **DT:** Carlos Griguol.

Goles: En el primer tiempo, 4m Yllana (GyE); 45m Siviero (L).
Cambios: En el primer tiempo, 35m Hernando por Noce (GyE). En el segundo tiempo, 23m Belloso por Bartelt (L); 32m Aurelio por Troglio (GyE); 40m Clotet por Kmet (L); 43m Kobistyj por Messera (GyE).
Arbitro: Roberto Ruscio.
Cancha: Lanús.

Fue empate y podría haber sido para Lanús, que tuvo más llegadas. Pero apenas. El partido, que había despertado muchas expectativas, estuvo muy por debajo de lo que se esperaba. Gimnasia, que consiguió una ventaja rápida, nunca dominó el trámite ni consiguió controlar a Lanús. Los granates tuvieron más la pelota y pretendieron imponer su toque pero no fueron demasiado consecuentes y, excepto contados momentos, fueron menos de lo habitual. Además, hubo un cierto conformismo en ambos equipos: manifiesto en el caso de Gimnasia, que en los últimos quince firmaba el empate; menos evidente en Lanús, pero igualmente evidente en la poca decisión con que buscó el área rival durante gran parte del segundo tiempo después de un comienzo explosivo. En síntesis, un empate cómodo.

El comienzo, sin embargo, había prometido otra cosa. Antes de que se acomodaran, ya Gimnasia estaba en ventaja. Lanús parecía haber empezado a manejar el trámite y a disponer de la pelota en esos minutos iniciales, pero en la primera llegada de los de Griguol fue golazo. Y con una fórmula que se reiteraría: la llegada a fuerza de coraje y potencia más habilidad, por izquierda, de Guglielminpietro. Llegó su centro, remató Sosa y el rebote en Fernández lo localizó Yllana en el centro del área. Tuvo tiempo de apuntar, tuvo la precisión de ponerla donde había apuntado: el ángulo superior derecho de Burela. Pegó en un palo, en el otro, y entró. Hermoso. Y ahí el partido se subrayó, como si lo que se hubiera dado "naturalmente" se acentuara por la ventaja prematura de Gimnasia. Así, Lanús tuvo la pelota y el Lobo esperó. Ya había previsto Griguol una táctica de neutralización en medio campo poniendo cinco volantes: Yllana por el medio,con Larrosa y Cavallo de laderos más Troglio y Gugli por los costados, pegados a la raya. Bien: no le bastó para controlar a Lanús.

Sobre todo por el andar incansable del Pininito Mas, que fue, lejos, el mejor de la cancha. Sin embargo, a Lanús le costó mucho llegar durante todo el primer tiempo en un partido que se hizo trabado y a veces violento en el medio por la superpoblación. La salida de Noce, y su reemplazo por Hernando, lesionado, creó cierta inquietud en el fondo de Gimnasia que se prolongó hasta el final del período. Primero lo tapó a Bartelt y, sobre el final, no pudo contener el cabezazo preciso de Siviero que puso la justa igualdad.

El segundo arrancó fuerte otra vez y un cabezazo de Raíces en el travesaño anticipó algo que no fue. Siempre intentó más Lanus y hubo llegadas claras de Cravero y Pininito en mano a mano. Un detalle: recién a los 35 disparó con riesgo Gimnasia con un tiro de Sanguinetti de afuera. Y la última y mejor la tuvo Kmet antes de irse: se le fue por cinco centímetros. Pudo ser de Lanús. Pero ahí nomás.

Arnaldo Pampillón



Pininito Más disputa la pelota con Cavallo.
El de Lanús se destacó; el del Lobo, todo marca.

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Vélez	17	7	5	2	0	10	3
Gimnasia J	16	7	5	1	1	12	7
Lanús	15	7	4	3	0	17	5
River	13	7	4	1	2	17	12
Gimnasia	12	7	3	3	1	14	10
Independiente	12	7	3	3	1	13	9
Rosario	11	7	3	2	2	9	8
Estudiantes	11	7	3	2	2	7	9
San Lorenzo	10	7	3	1	3	15	10
Ferro	10	7	2	4	1	15	12
Boca	10	7	3	1	3	14	12
Platense	9	7	2	3	2	8	8
Racing	7	7	2	1	4	5	7
Colón	7	7	1	4	7	8	10
Argentinos	7	7	1	4	2	6	8
Newell's	5	7	1	2	4	10	14
Unión	5	7	1	2	4	8	14
Gimnasia y Tiro	5	7	1	2	4	4	16
Español	3	7	0	3	4	7	17
Huracán	2	7	0	2	5	3	14

PUEDE PERDER EL 1 DEL RANKING

Sampras, fuera del Lipton

Fue la sorpresa de ayer en Key Biscayne. El número uno del mundo, Pete Sampras, fue eliminado del Lipton por el sudafricano Wayne Ferreira, que había perdido el primer set 6-0, pero que reaccionó y ganó los dos sets restantes 8-6 y 6-3.

"Estaba jugando con mucha irregularidad" explicó Sampras, a quien esta derrota puede hacerle perder el trono del tenis mundial, de acuerdo a cómo acaben el torneo el checo Petr Korda, el chileno Marcelo Ríos o el inglés Greg Rusedski.

En el otro extremo, el último argentino del certamen, Sebastián Prieto, cayó 6-2, 6-3 ante el francés Fabrice Santoro. "Tengo los golpes para jugar a este nivel –reconoció Prieto–, pero me falta experiencia y mentalizarme".

AFP



Pete Sampras.
Perdió con Wayne Ferreira.

NOTICIERO

Tuero. El piloto argentino de Minardi viajará hoy a las 16.30 a San Pablo, donde el domingo 29 disputará el Gran Premio de Brasil. Durante el fin de semana Tuero visitó el autódromo Oscar Alfredo Gálvez donde el próximo 12 de abril tomará parte del Gran Premio de la República Argentina.

Rally. El tucumano Roberto Sánchez y el rionegrino Edgardo Galindo, a bordo de un Subaru Impreza, ganó ayer la Prueba Especial del Grupo N4, empatando con el campeón del mundo, el uruguayo Gustavo Trelles, en el marco de la segunda sesión de la primera etapa del Rally de Portugal.

Fórmula 1. El holandés Jos Verstappen será nuevamente piloto de pruebas de la escudería Benetton-Mecachrome los próximos 1 y 2 abril en el circuito de Silverstone, Inglaterra. La escudería podría contratar al antiguo compañero de Michael Schumacher hasta el final de la temporada.

Ardiles. El ex jugador del seleccionado argentino y actual entrenador de Shimizu S-Pulse de Japón, manifestó ayer que "sería una proeza que el seleccionado de Japón (rival de Argentina, Croacia y Jamaica, en la primera ronda del Mundial) lograse pasar a la segunda ronda del torneo.

Hockey. La selección nacional femenina igualó por 2-2 frente al seleccionado de Nueva Zelanda, en Wellington, en un encuentro amistoso preparatorio para el mundial que se jugará durante en mayo en Holanda.

Tenis. Bart McGuire, director ejecutivo de la Asociación Femenina de Tenis (WTA), anunció ayer la decisión de las tenistas del circuito profesional de rechazar la idea de incrementar el número de competencias con torneos paralelos de uno y otro sexo. El funcionario destacó que "el tenis femenino es vistoso y agresivo y brilla con luz propia".

Graf. La tenista alemana Steffi Graf, ex número uno del mundo, anunció ayer que volverá a jugar profesionalmente en el torneo de Hilton Head, del 6 al 12 de abril, evento que utilizará como preparación para los próximos torneos de Roland Garros y Wimbledon.

Retiro. El australiano Pat Cash, ex campeón de Wimbledon en 1987, anunció ayer su retiro del tenis profesional. La falta de invitaciones "wold card" para jugar en los torneos importantes sería la causa del retiro.

Boxeo. La Asociación Mundial de Boxeo (AMB) despojó ayer del título mundial pluma al puertorriqueño Wilfredo Vázquez, por no haber acatado los reglamentos y los plazos que lo obligaban a defender el título el próximo 3 de abril.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **I-C-J-N**)

1	6147	11	9733
2	4775	12	7367
3	6532	13	2708
4	1881	14	7852
5	8857	15	4451
6	9946	16	0918
7	6974	17	0293
8	2975	18	5044
9	9992	19	2231
10	4960	20	4755

Nacional (Vespertina-Letras **H-H-K-Q**)

1	0187	11	1678
2	4505	12	0649
3	1935	13	4085
4	9634	14	7412
5	6717	15	5167
6	2121	16	4099
7	3295	17	1139
8	4007	18	5918
9	8519	19	0389
10	8324	20	1214

Bonaerense (Vespertina)

1	011	11	028
2	128	12	180
3	366	13	257
4	071	14	798
5	258	15	820
6	305	16	507
7	637	17	388
8	375	18	918
9	885	19	003
10	901	20	583

Nacional (Nocturna-Letras **E-K-V-Y**)

1	3519	11	2047
2	4826	12	0845
3	1329	13	3984
4	1882	14	0325
5	1413	15	9769
6	1519	16	0428
7	8591	17	4390
8	5735	18	8240
9	2576	19	1948
10	1460	20	5808

Quini 6

Tradicional
(Vacante)
18-19-20
33-34-37

Revancha
(Vacante)
01-05-06
15-21-33

Kevin Costner arrasó, pero con los "Razzies"



El mensajero, dirigida e interpretada por Kevin Costner (foto), fue elegida anoche como la peor película del año durante el anuncio de los premios "Razzies", nacidos como contracara de los Oscar para galardonar a las películas más olvidables de la temporada. El film de Costner, que se estrena este jueves en la Argentina, acaparó un total de cinco "Razzies" en la ceremonia que tuvo lugar en el hotel Roosvelt de Los Angeles, a pocos kilómetros del auditorio Shrine, donde la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas entregó poco después los premios Oscar.

Costner, que disfrutó del triunfo de la Academia en su primer intento como director con la película *Danza con lobos*, fracasó con su segundo trabajo como realizador en la opinión de estos premios y, asimismo, de la crítica mundial.

La organización otorgó al film, de 100 millones de presupuesto y cerca de tres horas de duración, el premio a la peor película, al peor actor, peor director, peor guión y peor canción (también interpretada por Costner), en un veredicto rotundo. La película *La colonia*, protagonizada por el basquetbolista Dennis Rodman y el forzudo belga Jean Claude Van Damme, quedó en segundo lugar con tres "Razzies" mientras que empatadas con un galardón cada una quedaron *Batman y Robin*, *Con Air-riesgo en el aire*, con Nicolas Cage y *Hasta el límite*, con Demi Moore y *Máxima velocidad 2*.

Estos premios, creados hace 18 años por John Wilson, consisten en una reproducción, pintada de dorado, de unas moras del tamaño de unas pelotas de golf sobre unas latas de película de super 8. Su valor no supera los tres dólares. El resultado es el fruto de las votaciones de 487 miembros, entre los que hay profesionales del cine, periodistas y aficionados procedentes tanto de Estados Unidos como de otros ocho países. La gran diferencia con los Oscar es que ninguno de los galardonados concurre a buscarlos a una ceremonia llena de glamour.

"TITANIC" ACAPARABA ANOCHE

Navegando

Helen Hunt fue la ganadora en el rubro a la mejor actriz. Robin Williams se llevó la estatuilla al mejor actor de reparto y Kim Bassinger tuvo su Oscar a la mejor actriz secundaria. Las candidaturas técnicas eran casi todas obtenidas por la superproducción de James Cameron.

Al cierre de esta edición, *Titanic* parecía encaminarse hacia el puerto seguro del Oscar, con algunos de los principales premios técnicos ya asegurados, entre ellos a la mejor banda musical, al mejor sonido, vestuario, efectos visuales especiales y efectos de sonido. Sin embargo, el Oscar a la mejor actriz que podía disputar Kate Winslet por su protagónico en la película de James Cameron fue a parar finalmente a Helen Hunt, por su celebrada interpretación en *Mejor... imposible*, junto a Jack Nicholson. La única norteamericana de las cinco candidatas, en un rubro este año particularmente dominado por actrices inglesas, Hunt recibió de parte de la Academia una calurosa bienvenida a las ligas mayores del cine, ya que su inmensa popularidad viene de la televisión. "Cuando vi el trabajo de Judi Dench en *Su majestad la señora Brown*, de Julie Christie en *Afterglow*, de Helen Bonham Carter en *Las alas de la paloma* y de Kate Winslet no creía posible que yo formara parte de esta categoría", confesó Hunt, que se permitió uno de los discursos de agradecimiento más largos de la noche, muy por encima de los escasos treinta segundos de los que disponen los ganadores.

La primera ganadora de la noche, a las 23.20 hora argentina, había sido Kim Bassinger, que se llevó el Oscar a la mejor actriz de reparto por *Los Angeles al desnudo*, el policial de Curtis Hanson que la devolvió a un primer plano que la actriz de *Nueve semanas y media* hacía mucho había perdido. "Quiero agradecerles a todos los que he conocido en esta ciudad", alcanzó a balbucear entre los aplausos de todo el auditorio, particularmente los de su marido, Alec Baldwin, a quien también Kim le dedicó el premio. Si había cierta expectativa en esta categoría, donde pesaba con fuerza la

Chiste: ***"¿Se acuerdan que el año pasado la Casa Blanca se quejaba de que había demasiado sexo en las películas?", preguntó Crystal. "Bueno, parece que los tiempos cambian."***

edad de Gloria Stuart (88 años), la candidata de *Titanic*, no había en cambio demasiadas dudas de que el Oscar al mejor actor de reparto sería para Robin Williams, como finalmente lo fue, por su composición para *En busca del destino*. Williams había sido candidato en tres oportunidades anteriores –por *Pescador de ilusiones*, *La sociedad de los poetas muertos* y *Buenos días, Vietnam*–, pero nunca había tenido la satisfacción de subir al podio de los ganadores. "Creo que ésta es la única vez que me he quedado sin palabras", balbuceo Williams, mientras acariciaba la estatuilla dorada, que se la dedicó especialmente a su esposa y a su padre, ya fallecido. "Cuando le dije que quería ser actor me contestó: magnífico, pero por qué no te buscás también un buen trabajo, para tener algo con que ganarte la vida".

Uno de los momentos más emotivos de la primera parte de la noche fue cuando Billy Crystal (enfundado en un esmóquin exclusivo diseñado especialmente para esta ocasion por Giorgio Armani), después de anunciar el premio a los efectos visuales especiales y poner en pantalla unas imágenes del clásico *King Kong*, se corrió hasta la platea y descubrió allí a Fay Wray, su legendaria protagonista, quien presentó a su vez a una nueva generación de Hollywood, los actores y guionistas Matt Damon y Ben Affleck.

Una vez más, Crystal –el más serio candidato a reemplazar en la memoria colectiva al legendario Bob Hope, eternamente asociado con la ceremonia del Oscar– se convirtió en la gran estrella de la noche, con un show unipersonal trabajado hasta los últimos detalles. Al comienzo de la ceremonia, gracias a la tecnología digital, se inmiscuyó como Zelig en las cinco producciones candidatas al mejor film. "No creo que Bob Hope haya tenido que hacer esto", le dijo a Leonardo Di Caprio mientras posaba desnudo como si fuera Kate Winslet, en la famosa escena de *Titanic*. Mejor aún fue el gag que jugó dentro de *Todo o na-*

LOS PREMIOS INICIALES EN LA CEREMONIA DEL OSCAR

hacia puerto seguro

AFP



Billy Crystal dió clase de su oficio como presentador, otra vez.
El sketch inicial estuvo entre lo mejor de la larga ceremonia.

AFP



Kim Bassinger, emocionadísima por el primer Oscar de su vida.
La premiaron por su prostituta en "Los Angeles: al desnudo"

da, cuando debió pasar la prueba de fuego y bajarse los pantalones. Ante la mirada atónita de Robert Carlyle y su grupo de desocupados ingleses, Crystal les preguntó: "¿Qué pasa?, ¿demasiado judío?". Luego, Billy Crystal hizo cantar a todo el auditorio al ritmo del tema musical de la serie de Tv "La isla de Gilligan", con una letra especialmente dedicada a reírse de *Titanic*. Inmediatamente, bajó a la primera fila, puso una cámara de fotos en lasmanos de Helen Hunt y se hizo sacar una instantánea con su amigo Jack Nicholson, con su eterna sonrisa helada. Previsiblemente, uno de sus primeros chistes de la noche –esos *one liners* de los que es todo un experto– fue para Bill Clinton. "¿Se acuerdan que el año pasado la Casa Blanca se quejaba de que había demasiado sexo en las películas de Hollywood?", preguntó con una sonrisa irónica Crystal a todo el Shrine Auditorium. Y no tardó en contestarse: "Bueno, parece que los tiempos cambian".

Los primeros ganadores

Estos fueron los Oscar concedidos anoche hasta el cierre de esta edición.

- **Mejor Actriz Principal** Helen Hunt por *Mejor... imposible*
- **Mejor Actriz Secundaria** Kim Bassinger por *Los Angeles al desnudo*
- **Mejor Actor Secundario** Robin Williams por *En busca del destino*



- **Mejor Vestuario** Deborah L. Scott por *Titanic*
- **Sonido** Gary Rydstrom, Tom Johnson, Gary Summers y Mark Ulano por *Titanic*
- **Edición de Efectos de Sonido** Tom Bellford y Christopher Boyes por *Titanic*
- **Efectos Visuales** Robert Legato, Mark Lazoff, Thomas L. Fisher y Michael Kamfer por *Titanic*
- **Corto de Animación** *Geri's Game*, de Jan Pinkava
- **Corto de Acción Viva** *Visas and Virtue*, de Chris Tashima y Chris Donahue
- **Banda de Sonido Original de Film Dramático** James Horner por *Titanic*
- **Banda de Sonido de Musical o Comedia** Anne Dudley por *Todo o nada*
- **Montaje** Conrad Buff, James Cameron y Richard Harris por *Titanic*
- **Maquillaje** Rick Baker y David Anderson por *Hombres de negro*

AFP

Helen Hunt fue aclamada al recibir el Oscar a mejor actriz principal.
Su inolvidable y frágil camarera en "Mejor... imposible" lo merecía.

FANS, SEGURIDAD, BAILE, TELEVISION

La fiesta al costado de la fiesta

Más de mil fans seguían anoche la ceremonia del Oscar a las puertas del Shrine Auditorium, donde para poder tener un lugar en las gradas con vista privilegiada a la alfombra roja donde pasaban las estrellas había que acampar con tres días de anticipación. Los sacrificados fueron agasajados por la Academia con un "equipo de supervivencia" compuesto por mantas, termos de café y un menú de pollo frito para la última noche. Las enormes limusinas empezaron a descargar a los invitados cuando comenzaba a caer la tarde de Los Angeles, con el sol aún brillando sobre la ciudad y confundiéndose con los potentes reflectores que se posaban sobre las estrellas, mientras eran entrevistadas por los cronistas de la televisión. A su llegada, los famosos se encontraron con el mayor despliegue de seguridad de la historia del Oscar, debido en parte al conflicto laboral entre un sindicato de técnicos y la cadena de televisión ABC, encargada de la transmisión, pero también a la amenaza de conflicto en el Golfo Pérsico, que estaba latente cuando se planeó toda la estrategia del show, donde nada queda librado al azar. Los más puntuales pudieron saborear unos canapés regados con abundante champán en el cóctel que tradicionalmente ofrece la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, antes de acomodarse en las butacas rigurosamente asignadas én las quince primeras filas del teatro.

Después de la ceremonia, unos 1600 invitados eran esperados en el llamado Baile de los Gobernadores, en el mismo recinto del teatro. El chef Wolfgang Puck, propietario de Spago, el restaurante más célebre de Hollywood, diseñó un menú especial, en el que se destacaban un plato de pollo asado acompañado de un risotto de champiñones silvestres con trufas y, de postre, chocolates en forma de Oscar, espolvoreados con confituras doradas. De allí, las estrellas tenían previsto dirigirse a alguna de las numerosas fiestas repartidas por todas las colinas de Beverly Hills. La más concurrida prometía ser la que organizaban Fox y Paramount, los estudios aliados en la coproducción de *Titanic*, que decidieron tirar la casa por la ventana, considerando que la película ya recaudó desde el momento de su estreno, hace catorce semanas, el triple de su presupuesto.

Durante semanas, los camarógrafos que transmiten la gala ensayaron con fotos a escala real para aprenderse las ubicaciones de los finalistas, con el fin de poder plasmar sus reacciones inmediatamente después del anuncio de los premios en cada una de las veinticuatro categorías. Considerada la segunda transmisión de mayor rating en los Estados Unidos, después de la final de Super Bowl del fútbol americano, el precio de los cortes publicitarios llegó a la cifra record de 900.000 dólares por apenas treinta segundos. La diferencia con el Super Bowl radica en que con el Oscar la audiencia se multiplica en todo el mundo hasta alcanzar los mil millones de espectadores. Los derechos de televisación fueron vendidos a 139 países, desde Argelia y Argentina hasta Zimbawe, y el 90 por ciento de los compradores decidieron emitir la ceremonia en directo a pesar de la gran diferencia horaria.

Antonioni restaurado

El primer film en colores del célebre director de cine italiano Michelangelo Antonioni (84 años), *Desierto rojo*, fue completamente restaurado y será proyectado el próximo 4 de abril en su ciudad natal, Ravenna, al norte de Italia. La restauración del film, realizado en 1964, fue financiada por Mediaset –el grupo de comunicaciones de propiedad de Silvio Berlusconi–, la Escuela Nacional de Cine y la alcaldía de Ravenna, en el marco de la campaña lanzada por el ministro de Cultura italiano, Walter Veltroni, a favor de la adopción de un film por ciudad. El director de la fotografía, Carlo Di Palma, supervisó personalmente la restauración del film que narra un amor imposible entre dos amantes, interpretados por Monica Vitti y Richard Harris. *Desierto rojo* recibió el León de Oro en el Festival de Venecia de 1964 y fue considerado un film revolucionario desde el punto de vista técnico, pasando así a la historia del cine mundial. El programa de adopción de un film por ciudad fue lanzado en 1996 por Veltroni para salvar el patrimonio cinematográfico italiano: cerca de 60 ciudades se han ofrecido a recuperar una obra maestra del cine italiano.

Una masacre en mexicano

La empresa mexicana Televisa difundió ayer por primera vez en televisión el film de ficción *Rojo amanecer*, que relata crudamente la matanza de estudiantes registrada el 8 de octubre de 1968 en Tlatelolco, en el norte de la ciudad de México. *Rojo amanecer*, película dirigida por Jorge Fons, un reconocido director mexicano, es hasta el momento la única versión de ficción de los sangrientos hechos ocurridos en 1969. El año pasado, el Congreso mexicano estableció una comisión integrada por legisladores de todos los partidos para investigar la verdad sobre esa matanza ocurrida pocos días antes de que se inauguraran los Juegos Olímpicos que ese año se realizaron en México. La película se refiere a la matanza a través del drama qué viven varias personas en uno de los departamentos de la unidad habitacional frente a la que ocurrieron los hechos. Para sus productores, la exhibición de *Rojo amanecer* se asemeja bastante a un triunfo, sobre todo si se tiene en cuenta las estrechas relaciones entre Televisa y el PRI, el partido gobernante ahora y en el momento de la matanza.

Existe otro Festival de Mar del Plata, y en ese todo está claro

Una lista de preestrenos argentinos de films de buen nivel convirtió a "Proyección '98" en el anticipo de una temporada interesante.

Por Horacio Bernades
Desde Mar del Plata

La cruz, el film de Alejandro Agresti con el que se había abierto Proyección '98, terminó siendo la película más veces proyectada durante la semana de preestrenos argentinos organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos en esta ciudad. A las dos vueltas previstas para cada film, *La cruz* debió sumarles, a último momento, otras dos, para cubrir el bache dejado por *El desvío*, un thriller de caminos dirigido por Horacio Maldonado y con los televisivos Gastón Pauls, Nancy Dupláa y Pablo Echarri por protagonistas. A ultimísimo momento se supo que *El desvío* no había podido completar la etapa de laboratorio, por lo cual la película nunca llegó a Mar del Plata. Fue el único trastorno de una muestra que sorprendió gratamente por su eficacia organizativa y por la regularidad de los títulos, que el público presente en el remodelado Teatro Colón supo corroborar con aplausos. Las presencias de figuras conocidas como China Zorrilla y Ulises Dumont, entre otros actores presentes, sirvió para redondear el marco social del festival. Durante las últimas jornadas pudieron verse *Sin querer*, que el joven realizador Ciro Cappellari .argentino radicado en Alemania– filmó en la Patagonia en 1995, y la coproducción argentino-española *Sus ojos se cerraron*, filmada por el español Jaime Chávarri (el de *Las cosas del querer*), con Darío Grandinetti y la bella Aitana Sánchez Gijón en los roles centrales.

En base a un guión escrito por Cappellari en colaboración con Graciela Maglie y Osvaldo Bayer, *Sin querer* elige como localización de su "pueblo chico/infierno grande" al pueblito de San Lorenzo, al pie de la cordillera patagónica. Hasta allí llega un ingeniero (Daniel Kuzniecka, visto recientemente en *Cenizas del Paraíso*), con una misión digna de *Fitzcarraldo*. Su tarea consiste en preparar el terreno para el traslado de un barco que, en los planes de los poderosos del lugar, se constituirá en el principal atractivo turístico de San Lorenzo, donde no llega nunca nadie. La tarea es más absurda que quimérica. Entre otras cosas porque la gente del lugar no es precisamente hospitalaria con los visitantes. El intendente (Norman Briski) se muestra más interesado en engañar a su mujer con Gloria, la dueña de la tienda (Angela Molina), que en cualquier obra pública. Hay un empresario (Patricio Contreras) que regentea un burdel al tiempo que abusa de una menor, un cura que hace la vista gorda, una señorona (China Zorrilla) que rige los destinos de los habitantes. Y, sobre todo, una mujer india (Luisa Calcumil), que busca a su padre desaparecido, con serias sospechas de que fue asesinado tras haber sido testigo de negocios sucios. Cuando el ingeniero meta demasiado las narices, la abundante agua podrida de San Lorenzo comenzará a salir a la luz. Aunque el film de Cappellari tiene la delicadeza de no subrayarlo, no es difícil leer, entre las líneas de *Sin querer*, una alusión a la Catamarca de los Luque y los Saadi, lo cual asegura su vigencia.

En cuanto a *Sus ojos se cerraron*, se trata de una ambiciosa producción, que requirió de la participación de capitales nacionales, españoles y, sobre todo, de la productora estadounidense Buena Vista, en su segundo emprendimiento latinoamericano después de *Cenizas del Paraíso*. La historia, escrita por los argentinos Oscar Plasencia y Raúl Brambilla, imagina, allá por comienzos de los años 30, la existencia de Renzo Franchi, un oscuro cantante de tangos (Raúl Grandinetti) que tiene una enorme pero única virtud: su asombroso parecido con Carlos Gardel. A quien, por otra parte, está en condiciones de imitar casi a la perfección. En su primera mitad, el film parece conformarse con sus *valores-deproducción-para-públicos-internacionales*: una impecable producción de época, un triángulo amoroso, ambiente tanguero y alusiones al Morocho. De pronto, hacia la mitad, el film encuentra su centro emocional, junto con un fuerte punto de vista narrativo. Ahondando, de allí en más y con no poca originalidad, en el tema del doble, y reservando para el últimotercio una sorprendente vuelta de tuerca. El público de Mar del Plata llenó las dos funciones y saludó, al final de ambas, con una fuerte salva de aplausos. Fue, quizás, el punto culminante de Proyección '98. Una muestra que sirvió para ir presintiendo para dónde rumbeará un '98 que se presenta cargado de films argentinos.

Orden: ***La muestra sorprendió gratamente por su eficacia organizativa y por la regularidad de los títulos, que el público corroboró con aplausos.***


"Sus ojos se cerraron", una historia con alusiones a Carlos Gardel.
El film de Chávarri va más allá de los habituales clichés tangueros.

COMIENZA UNA MUESTRA DE PETER BROOK EN EL BAC

Una síntesis de teatro y cine

Si hay un hombre que ha revolucionado la concepción de la dirección teatral en este siglo es Peter Brook. La paradoja es que a los 18 años de edad (nació en Londres en 1925), cuando acababa de ingresar a la Universidad de Oxford, lo único que le interesaba a Brook era el cine. Hasta llegó a realizar un cortometraje experimental, titulado *Sentimental Journey*, que hoy se considera perdido. Pero como ningún productor se interesó por su película, aceptó hacer teatro como un último recurso. En un escenario –el famoso "espacio vacío" del que daría cuenta luego en sus textos teóricos–, Peter Brook descubrió sin embargo un campo artístico inagotable, en el cual aún hoy sigue dejando su marca como pocos. Aunque nunca abandonó el cine, como lo prueba el primer ciclo de la temporada 1998 del British Arts Centre, donde a partir de hoy se inicia una retrospectiva con seis de los mejores films del director inglés.

Peter Brook apenas había cumplido los veinte cuando ya dirigía a actores de la talla de Alec Guinness, Paul Scofield y John Gielgud, muchas veces en la Royal Shakespeare Company, donde profundizó en la dramaturgia del Bardo. "El modelo es Shakespeare –escribiría en su legendario ensayo *The Empty Space* (1968)–. Su objetivo es siempre sagrado, metafísico, pero nunca comete el error de permanecer demasiado tiempo en el nivel más alto". Ecléctico, abierto a todas las experiencias y capaz de hacer con todas ellas su propia síntesis, Peter Brook utilizaría también como fundamento de sus búsquedas las de Bertolt Brecht (de ello da pruebas su versión cinematográfica de *The Beggar's Opera*), las del teórico ruso Vsevolod Meyerhold, las del teatrista polaco Jerzy Grotowski y las del poeta Antonin Artaud.

Radicado en París desde 1970, donde formó el Centro Internacional de Investigación Teatral (cuya sede sigue siendo el precario Théâtre des Bouffes du Nord), Brook inició una nueva etapa, donde se abrió a las expresiones escénicas de Africa, Asia y Medio Oriente, planteando la teoría del "drama global", cuya manifestación más exitosa fue su versión del poema épico indio *Mahabharata*. El registro cinematográfico de esa experiencia, que integra la muestra del BAC, documenta esa puesta, un poco de la misma manera en que su film *Marat/Sade* da cuenta de su célebre montaje de la pieza de Peter Weiss. Otras películas suyas, sin embargo, como *Moderato cantabile* y *El señor de las moscas*, fueron concebidas como experiencias puramente cinematográficas, aunque partieran de novelas famosas de Marguerite Duras y William Golding. Es que Brook siempre buscó en el teatro la fluidez del cine y en el cine una teatralidad específica, otra prueba del sincretismo que es una constante en su obra. Como escribió el propio Brook en su libro *Provocaciones*, "Nunca he creído en una verdad única, ni propia ni ajena. Creo que todas las escuelas, todas las teorías, pueden ser válidas en determinado momento y lugar".

La muestra día por día

La agenda del ciclo dedicado a Peter Brook en el British Arts Centre (Suipacha 1333) es esta: hoy, *La ópera del mendigo* (1953), enérgica versión de la obra que John Gay escribió en 1728 y que dos siglos después inspiró a Bertolt Brecht y Kurt Weill su *Opera de tres centavos*. Primer largo de Peter Brook, con producción de su estrella, Laurence Olivier. Martes 31, *Moderato cantabile* (1960), con Jeanne Moreau, impulsora de esta versión de la novela de Marguerite Duras, que dio a Brook oportunidad de sumarse al cine francés en la eclosión de la *nouvelle vague*. Martes 7, *El señor de las moscas* (1963), sobre la novela de William Golding, que anticipa algunas de las experiencias teatrales de Peter Brook en el campo del "drama global". Martes 14, *Marat/Sade* (1966), adaptación de la pieza de Peter Weiss sobre una imaginaria representación llevada a cabo por un grupo de internos de un manicomio, con dirección del Marqués de Sade. Martes 21, *Encuentro con hombres notables* (1979), relato sobre las búsquedas del místico G.I. Gurdjieff por Asia, un film que parece espejo de las búsquedas de Brook. Martes 28, *Mahabharata* (1989), versión de la célebre puesta teatral de Brook de este libro sagrado de la India. Todas las funciones a las 17, 19 y 21.

MIRTHA LEGRAND Y EL CASO DE "DIA D"

"¿Habrá censura?"

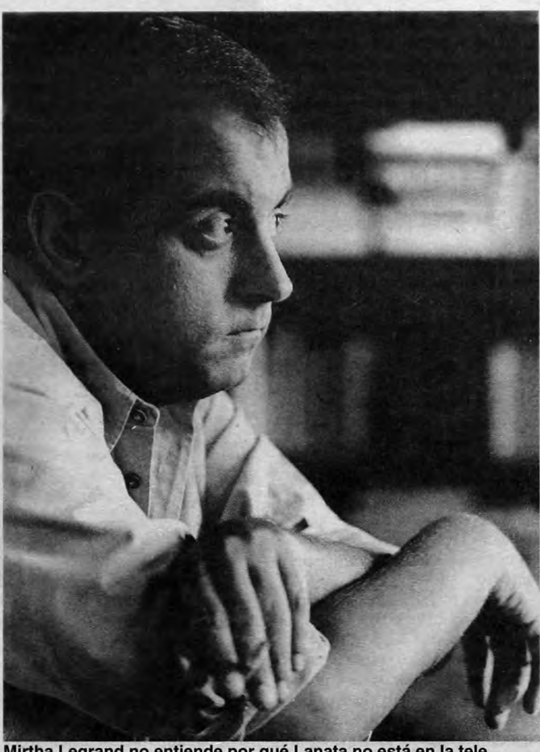
La conductora salió ayer en decidida defensa de Jorge Lanata, que el viernes estaba con un pie en Canal 9 y ayer tenía los dos afuera, y se preguntó si el Gobierno no está persiguiéndolo.



Por Carlos Polimeni

La recalentada interna televisiva sumó ayer un capítulo sorpresivo: en su papel de abanderada de los desposeídos, Mirtha Legrand invitó al gobierno nacional a que explique los reales motivos de la ausencia del aire del programa "Día D", de Jorge Lanata, e invitó al público a pensar si no se está ante un caso claro de censura. Lanata dijo horas después que se sentía agradecido y sorprendido por el compromiso que asumió la conductora del programa de almuerzos, al hacer pública su postura desde uno de los medios que parecen estar cumpliendo instrucciones respecto a su contratación. A su no contratación, mejor dicho. La ausencia de "Día D" se torna más inexplicable si se cae en cuenta que el programa que lo reemplaza en América, "La noche del domingo", de Gerardo Sofovich, fracasó pronunciadamente en su segunda emisión: midió un promedio de 4.6 puntos de rating.

Los hechos de ayer comenzaron cuando Lanata decidió no concurrir a "Almorzando con Mirtha Legrand", ya que el viernes había visto con sorpresa cómo se frustraba una negociación que venía bien encaminada con Carlos Avila, presidente de Canal 9. El conductor envió una carta de disculpas, que Legrand leyó al aire, y sobre todo, comentó. "Cuando estamos por firmar, todos se olvidan de la lapicera", escribió Lanata. "Y eso que nunca se discutió de plata. ¿Cuál será el otro problema? Sé lo que significa que te falte un invitado y que te avise unas horas antes. Por eso te pido disculpas y merezco tu enojo por esta ausencia. Me hubiese encantado estar ahí para anunciar que vamos a compartir la misma pantalla. Espero poder hacerlo."



Mirtha Legrand no entiende por qué Lanata no está en la tele. *"¿Habrá presiones?". ¿De parte de quién? ¿De dónde?", preguntó.*

El comentario de Legrand partió de su certeza de que el viernes por la noche Lanata estaba por firmar contrato con el 9 y que algo o alguien entorpeció la situación. Lo que siguió fue un monólogo por momentos indignado. "¿Habrá presiones?", se preguntó la diva. "¿Habrá censura? ¿De parte de quién? ¿De dónde? ¿Quiénes son? Sería bueno averiguarlo. Si es así, mejor irse, naturalmente. Yo ya he pasado por eso y realmente no quiero volver a pasarlo. (...) (Lanata) Estaba por firmar un contrato acá, dice que no hay problemas de dinero. Buenos, habrá venido una orden a lo mejor... no sé... ¿de dónde? Ustedes saben que los medios de comunicación están en manos de muy poca gente hoy día, empresarios, ciertas empresas... algunas con nombre extranjero. Y bueno, entonces habrá presiones, a lo mejor del Gobierno. No sé, sería muy bueno que se aclarara. Señor Delgado, señor Raúl Delgado, sería buenísimo que se aclarara."

"Yo no esperaba que Mirtha se pronunciara así: le mandé la carta porque me parecía lógico darle una explicación sobre por qué fallaba después de haberle dicho en primera instancia que sí", puntualizó ayer Lanata a **Página/12**. Fuentes del canal señalaron por su parte que la contratación pudo haberse detenido el viernes ante la certeza de que en América creen que pueden reanudar negociaciones con "Día D". Es decir que en el 9 no querrían molestar a Eduardo Eurnekian, pese a que los canales dicen que compiten y a que América rescindió el contrato de Lanata. "Me da pena que no puedas venir, realmente", le dijo ayer Legrand a Lanata al aire. "Ojalá vuelvas muy pronto a la televisión", agregó. ¿Qué programa estarían mirando Avila y Eurnekian? ¿Juntos o separados?

Weich 20, "Nico" 14

Luego de haber soportado a pie firme el embate del promocionado debut de "Nico", "Sorpresa y 1/2" ratificó su condición de dueño del competitivo horario de los domingos de 20 a 22. El programa que conduce Julián Weich le ganó por 20 puntos a 14 al de Nicolas Repetto, dando vuelta virtualmente las mediciones de una semana antes. El domingo próximo se televisará la tercera parte de esta stars war vernácula.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE!.
11.00
9-TOM Y JERRY Y LOS FANTASMAS.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
11.30
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
11.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-CARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-BUGS BUNNY Y TOM Y JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA CHICA DEL OCEANO.
11-ALF.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "El engaño".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: Vigilantes de la calle.
9-MEMORIA.
11-MI CUÑADO
13-CINE ATP: "Los Picapiedras".



"Los Picapiedras", con John Goodman. A las 22 por el 13.

23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
13-CINE DE TRASNOCHE: El pasajero de la lluvia.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

TVeo



CROOKLYN,
de Spike Lee.
A las 18.10 por Cinecanal.

Esta comedia dramática retrata la vida de una familia negra residente en Brooklyn durante los 70, basándose en el punto de vista de una niña, que crece rodeada de hermanos varones. Con un fuerte tono autobiográfico, el film enfoca desde la mirada infantil los problemas económicos de una extraña pareja, en que el hombre ocupa el lugar romántico, es músico, y la madre se encarga de llevar adelante la casa. Basada en la vida de su propia familia, Lee le agrega a la película una de sus acostumbradas apariciones como actor secundario.



DANZA CON LOBOS,
de Kevin Kostner.
A las 12 por Films and Arts.

Maratónica, la primera película en la que Kevin Costner, además de actuar, dirigió, narra las desventuras del teniente Dunbar, que comienza siendo un emisario del ejército entre los sioux y acaba siendo un sioux capturado por los soldados. El film es parte de la serie de westerns que intentaron mostrar la otra cara de la conquista del oeste, agregando un respetuoso tratamiento de los vencidos: los indígenas hablan en su lengua madre, con subtítulos. En su momento, el film ganó siete Oscar. El segundo de Costner como realizador se llama "El mensajero".



BATMAN,
de Tim Burton.
A las 6.45 por HBO Olé

La resurrección de la saga del hombre murciélago quedó a cargo de Tim Burton, uno de los directores norteamericanos más interesantes de los últimos tiempos, que convocó a Michael Keaton para meterse en la piel del millonario de doble personalidad Bruce Wayne. Lo acompaña Jack Nicholson en una impecable recreación de El Guasón. La película desató una verdadera "batmanía", que llevó a Burton a dirigir un segundo capítulo y a su amigo Joel Schumacher a encargarse de una tercera y cuarta parte. Para casi todo el mundo, ésta fue la mejor.



EL SILENCIO DE LOS INOCENTES,
de Jonathan Demme.
A las 22 por TNT

Entre otras cosas, este trabajó lanzó al estrellato internacional al actor Anthony Hopkins, que se roba toda la atención desde su papel de reparto: interpreta al sanguinario Dr. Lecter, un psicólogo que enloqueció después de largo trato con los peores asesinos y está preso. El es la única posibilidad de dar con una pista para hallar a un asesino serial tan peligroso como él. La encargada de la misión es una joven agente del FBI interpretada por Jodie Foster. Actores y guionistas convierten a este thriller en uno de los mejores de la década.

Premios de colección

El Museo Nacional de Bellas Artes convoca a la segunda edición de los Premios Constantini, de pintura, que tiene por objeto incorporar dos obras singulares a la colección latinoamericana de Eduardo Constantini –una de las más importantes de la Argentina– y recompensa con $ 50.000 a los ganadores. Se otorgará un primer premio adquisición de $ 30.000, un segundo premio adquisición de $ 15.000 y cinco menciones, no adquisición, de $ 1000 cada una. Los interesados en participar deben presentar una obra sobre tela, en bastidor de madera, cuyas dimensiones no podrán exceder los 200 x 200 cm. Puede ser realizada en técnica libre. Las obras premiadas y seleccionadas serán exhibidas en junio próximo en el pabellón de exposiciones temporarias del MNBA y serán incluidas en un importante catálogo bilingüe –similar al editado el año pasado– que se presentará en la inauguración, junto con la entrega de los premios. Los interesados .previo retiro de las bases e inscripción, sin cargo, en el Museo de Bellas Artes, personalmente, por carta o fax (803-8817), dejando su nombre completo, domicilio y teléfono–, deberán entregar sus obras en el Museo, Avenida del Libertador 1473 (código postal 1425), entre el 6 y el 10 de abril, de 13 a 18 hs.

La violencia congénita argentina según 2 artistas

Cristina Piffer y Claudia Contreras exhiben sus versiones de los violentos antagonismos que fundan el país.

Por Adriana Lauría *

Violencia como característica de identidad nacional. Una historia de antagonismos cuyos resultados fueron el desborde y los crímenes de lesa humanidad. Una débil noción de comunidad, donde la solidaridad y el respeto a la dignidad se ven muchas veces escarnecidos por la impudicia de un poder autoritario, cuya agresiva discrecionalidad recibe como respuesta la violencia de la desesperación. Ambición por el poder, dominación por el terror, violencia que engendra ira y rebelión ante la conculcación de derechos, falta de justicia y equidad social. La cadena de venganzas seguramente hará perder de vista el lado de la razón, confundiendo métodos con fines. Finalmente demasiadas excusas para explicar lo inexplicable.

Esta es la temática que abordan Cristina Piffer (1953) y Claudia Contreras (1956) en la exposición que titulan "Como carne y uña", haciendo referencia desde un principio a la íntima unión entre los seres. Pero también están implícitas en este título las consecuencias de los hechos por ellas aludidos, porque las últimas décadas nos han impuesto, rotundamente, lo que significa separar la carne de la uña.

En el conjunto de piezas que componen su obra "Perder la cabeza", Piffer indaga la tradición violenta que signa la vida argentina. Ilustres degollados prestan sus nombres para las placas de carne y resina que -simulando una suntuosidad marmórea- yacen en la mesa de acero de esta disección histórica. Francisco Ramírez es pasado a degüello durante luchas hegemónicas entre caudillos provinciales. Del mismo modo son ejecutados Berón de Astrada y los unitarios Pedro Castelli y Marco Avellaneda, quienes conducen sucesivas rebeliones contra la dictadura de Juan Manuel de Rosas. Luego de su caída, esta metodología sigue aplicándose. Así mueren Santa Coloma, jefe de la Mazorca –fuerza represora rosista– y el Chacho Peñaloza, sublevado contra el gobierno de Buenos Aires.

Sin importar el bando al que se perteneciera, a la hora de disponer del enemigo se elige este sistema, donde –como señala Piffer– no sólo pierde la cabeza el degollado sino también su verdugo, quien para ajusticiar a su víctima debe, cuerpo a cuerpo, cortar a cuchillo su cuello palpitante.

Esta práctica se asemeja en brutalidad y precisión a la desplegada en los mataderos del siglo XIX, que la artista consigna en otras placas en las que talla fragmentos de las crónicas de Alcides D'Orbigny. Este naturalista francés describe las actividades en torno al saladero, principal recurso económico de la Argentina de la época. Al omitir la identificación del sujeto sacrificado, los textos seleccionados confunden bestias con humanos, y recrean, como lo hiciera Esteban Echeverría en su texto "El matadero", el clima de sangrienta violencia que se cernía sobre el país.

Estirpe de cuchilleros que aún a principios de este siglo mantiene esta tradición iracunda. Borges se ha referido a estos personajes en poemas y relatos, cuyo tono épico no omite crueldades. La cita elegida por Piffer de "Hombre de la esquina rosada" describe el momento en que para borrar las huellas del crimen se lanza el cuerpo de un hombre al agua, previamente destripado para evitar que flote. La inscripción aparece en una caja transparente cuyo contenido líquido evoca el "hundimiento" de toda evidencia. La relación con el método por el que cientos de víctimas de la última dictadura militar desaparecieron se hace inevitable.

"Almas" (fragmento), 1998, de Claudia Contreras.
Percha metálica, entretela y papel vegetal.

Otro mosaico de carne, en cuyo centro se ve la bandera argentina a través de una lente, alude quizás a un sentimiento de patria "aumentado" por el cristal de nuestro espíritu, pero que también "presiona" la carnalidad en la que se inserta.

En relación con esta noción de nacionalidad encarnada, la obra de Contreras "El cuerpo como territorio y el territorio como cuerpo" presenta al país como un organismo vivo. Para ello inventa una "biogeografía", en la cual los contornos cartográficos de la Argentina sufren malformaciones.Esquema de células, órganos, mapas, significativas fachadas de edificios históricos, escarapelas y otras alegorías nacionales se combinan y multiplican para simbolizar un cuerpo de país atacado por afecciones que, como la violencia, parecen congénitas. La delicadeza de estos dibujos y su inserción por medio de finos bordados en débiles telas remiten a la fragilidad del tejido social y a la de las vidas que lo componen.

Por su disposición simétrica y su repetición espejada, estas figuras parecen constituir una heráldica del malestar, conformando nuevas enseñas de identificación ciudadana. La presencia de cadenas de ADN y el desdoblamiento de imágenes que remeda el proceso de división celular por el que puede generarse una vida refuerza esta idea de identidad, que no sólo está constituida por la retórica de los símbolos patrios, sino también, y sobre todo, por algunas constantes históricas que se presentan como problema.

La iconografía escolar que se trasluce en mapas y diseños biológicos tiene que ver con la evocación de una credulidad infantil que adoptó, inocentemente, un estereotipo de país en gran medida inexistente, pero del que tal vez valga la pena rescatar el fervor del sentimiento de pertenencia.

Los soportes tomados del ámbito hospitalario –apoyanotas en los que se consigna la evolución de un paciente, biombos que separan una cama de otra, sobre todo en una crisis– reconducen la interpretación de estas piezas hacia la concepción de país enfermo. Otro tanto ocurre con la elección de las perchas metálicas con forma de torso, que asimilan la geografía a un cuerpo lábil.

Piffer se sirve de la historia para poner en una perspectiva tolerable los agresivos enfrentamientos en que los argentinos parecemos persistir. Contreras analiza al país con la distancia que le prestan las ciencias, diagnosticando desde su laboratorio creativo y bajo el microscopio de su arte una Argentina doliente por su reiterada intemperancia. Ambas abordan desde la metáfora artística un pasado siniestro que, remoto o inmediato, acechará volverse presente en cualquier descuido del olvido. (En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín, hasta fin de abril.)

** Crítica de arte; docente de la carrera de Artes, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.*

LOS ROLLING STONES YA ESTAN EN LA ARGENTINA

Otra vez, jugando de locales

El grupo inglés llegó ayer a mediodía en su propio avión. Mientras Mick Jagger y Charlie Watts se recluían en el Hyatt, Keith Richards y Ron Wood se fueron a comer un asado al campo. Las 150 mil entradas vendidas acrecientan la posibilidad de que se agregue un cuarto show.

Por Fernando D'Addario

La cuenta regresiva para la segunda serie de conciertos de los Rolling Stones en la Argentina se aceleró ayer con la llegada anticipada, y mucho menos caótica que la anterior, de sus cuatro miembros principales. Las caras históricas de la legendaria banda británica arribaron ayer a las 11.55 al aeropuerto de Ezeiza, donde apenas un puñado de fans los recibieron. La organización no había anunciado públicamente la hora de la llegada para evitar el largo acoso de los fanáticos que enmarcó su primera visita, en 1995, cuando llenaron cinco veces el mismo estadio de River Plate donde ahora presentarán, en principio tres veces, su nuevo CD *Bridges to Babylon*.

Provenientes de Japón, los Stones aterrizaron en Ezeiza con su Laker DC 10 sobre la pista Chivatos, en la parte trasera del aeropuerto. Así desfilaron Keith Richards, de riguroso negro, Mick Jagger con traje verde y camisa blanca, Wood, el más locuaz –optó por acercarse y saludar a los fans con buenas fuentes– y Charlie Watts quien, fiel a su costumbre, prefirió mantener perfil bajo y permaneció lejos de periodistas, público y sus propios compañeros. Uno de los fans, Luis Ruarte, de 17 años, logró burlar la custodia, y consiguió arrancarle un abrazo a Wood, tras lo cual el jefe de seguridad de la banda, sin recurrir a la violencia, lo separó y le sugirió que regresase a su lugar con el resto.

DyN



Los Stones están buscando algún lugar tranquilo para descansar antes de sus shows en River Plate.
La organización desmintió que el grupo vaya a trasladarse al sur para filmar un videoclip.

Venta: ***Ya se vendieron 150 mil entradas para los recitales anunciados, lo cual abre una puerta para que se agregue una nueva fecha, el sábado 4.***

Horas más tarde, el privilegiado fan aún daba muestras de la emoción vivida: "Aproveché un momento en que lo vi cerca y pude acercarme casi de rodillas hasta que lo tuve enfrente y nos abrazamos". Tras ese breve contacto con las primeras imágenes del suelo argentino, Jagger y Watts se trasladaron en una combi blanca a la mansión Alzaga Unzué, dentro del predio del hotel Hyatt. Richards y Wood, en cambio, acompañados por sus respectivas esposas e hijas, se fueron en otro vehículo rumbo a una quinta del Gran Buenos Aires, donde los esperaba un suculento asado.

Cerca del Hyatt, desde el mediodía, estaban apostados unos 100 fans del grupo, pero la expectativa es algo menor a la de hace poco más de tres años, cuando en los días previos a los primeros shows en la Argentina los Stones hasta llegaron a entrevistarse con el presidente Carlos Menem. En aquella oportunidad, la banda ofreció sus cinco conciertos en River ante unas 300 mil personas. La lista de temas que viene haciendo en el *Bridges to Babylon Tour* sólo incluye tres canciones de este trabajo, y está plagada de clásicos indestructibles, desde "Satisfaction" hasta "Start me up". Además, los fans argentinos pueden elegir un tema por Internet dentro de una lista de veinte propuestos por la banda. Hasta el momento, en toda la gira, la canción más votada fue "Gimme shelter".

La organización dijo anoche que ya se han vendido 150 mil entradas para los tres recitales anunciados hasta el momento, y que se agotaron las localidades para el domingo 29, lo cual deja abierta la puerta para que se agregue una nueva fecha para el sábado 4. Después de los conciertos previstos en Buenos Aires, los legendarios británicos viajarán a Brasil, y luego comenzarán el tramo europeo de la gira, que tiene puntos salientes en Berlín, el 22 de mayo, y en Atenas, el 17 de setiembre. En algún momento se había especulado con que podrían presentarse también en Córdoba, pero cuestiones de presupuesto dijeron no. La fecha tentativa era el 7 de abril, que finalmente se hará efectiva en Brasil.

Los cuatro músicos decidieron llegar a la Argentina con una semana de anticipación porque quieren descansar y conocer un poco más el país. Además, les resultó aburrida la estadía en Japón, donde por otra parte es difícil encontrar lugares donde "desenchufarse". En ese sentido, fuentes de la organización desmintieron la información que daba cuenta de que tenían planeado viajar al sur para grabar imágenes que incluirían en un futuro video clip. "Lo único que quieren es descansar, lo del video fue una bola", dijo una fuente de prensa de Rock & Pop. Lo cierto es que aún no se sabe el rumbo que tomarán Jagger y Cía en los días previos al segundo capítulo de su ardiente romance con el público argentino. En caso de viajar, se supone que el viernes estarán de vuelta, y el sábado brindarían una conferencia de prensa.

Para los que irán a River

◆ Los horarios para los tres shows en River, 29, 30 y 2 serán: puertas, 18.30; grupo local (Viejas Locas el 29, Las Pelotas el 30 y Turf el 2), 19.30; Meredith Brooks, 20.30; Rolling Stones, 22.

◆ Habrá un operativo de seguridad que involucrará a 2500 personas. No se podrá ingresar con cinturones de hebilla grande, botellas, latas, pirotecnia, objetos punzantes, cámaras, walkman ni camisetas de fútbol.

◆ Las vías de acceso serán tres: Figueroa Alcorta y Monroe (campo), Udaondo (platea) y Lugones (populares).

◆ En la cancha funcionará un hospital móvil, carpas de la Cruz Roja y el GOE, una unidad de terapia intensiva, 6 ambulancias y consultorios de urgencias médico-quirúrgicas.



Rock and Pop se mexicanizó

El empresario Daniel Grinbank, dueño de la empresa Rock & Pop, y el Grupo CIE (Corporación Interamericana de Entretenimientos), con fuerte presencia en el mercado mexicano, anunciaron ayer su unión en un holding. Grinbank, cuya empresa Rock & Pop maneja la FM homónima y una productora internacional de espectáculos, quedará a la cabeza del holding pero rodeado de mexicanos. La primera producción de la empresa será en Brasil, en las ciudades de San Pablo y Río de Janeiro, con la presentación los días 11 y 13 de abril de The Rolling Stones, junto a Bob Dylan, que por otra parte luego vendría a la Argentina. Luego de haber comprado los derechos de explotación de *Disney Theatrical de América Latina*, en los próximos meses el holding tiene previsto estrenar en la Argentina la obra *La Bella y la Bestia*. Para ello, aseguran fuente del mercado, adquirió el teatro Opera, donde estrenará el espectáculo, y lo está remodelando.

Nuevo abrazo al Colón

Los trabajadores del Teatro Colón dieron un nuevo "abrazo simbólico" al edificio, en protesta por la situación laboral que los afecta. Bajo el lema "Un teatro de todos y para todos los habitantes", artistas y empleados del Colón volvieron a denunciar irregularidades en contratos firmados por los directivos del teatro y exigieron que se les garantice su estabilidad. Este cuarto "abrazo simbólico" consecutivo realizado desde hace un mes los lunes (día no laborable para los trabajadores del teatro), reunió a unas cuatrocientas personas frente a la puerta de la calle Cerrito. Allí un grupo de baile del elenco estable danzó, y solistas e integrantes del coro cantaron arias de óperas. La Comisión Intercuerpos del Teatro Colón reclamó al gobierno porteño que "se investigue cuál es el destino del dinero logrado por las visitas guiadas, por el alquiler de producciones argentinas en el exterior y por la venta de la revista del teatro". También solicitaron información acerca del dinero obtenido por la venta de videos de distintas óperas y por el alquiler de las salas a entidades privadas, y reclamaron una investigación sobre el contrato que el directorio firmó con un canal de cable para la emisión de espectáculos. Por otra parte, el ciclo "El Colón X $1", que debía comenzar ayer, se iniciará finalmente mañana a las 20.30, con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Martínez ya es recordman

El ex Manal Javier Martínez se dio el gusto: finalmente, su maratón de batería llegó a buen término, y el músico pudo homologar el record de 48 horas para el Guinness. Con poco público y la ausencia de varios músicos anunciados –Spinetta, Charly García, Sandro, Pappo, Andrés Calamaro–, el cantante, baterista y compositor tocó sin embargo con Willy Crook, Fabi Cantilo, Oscar Moro, Héctor Starc, Rodolfo García (entre otros), en una larga zapada de jazz y funky que incluyó versiones de su mítica banda, como "Jugo de tomate frío" y "Avenida Rivadavia".

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.45 y 21.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.45 y 18.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.20 y 21.10.
Sáb. trasn.: 0.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. Dir.: Víctor Núñez. Con Peter Fonda.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA PARENTELA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 23.50: "CUERNO DE CABRA".-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16, 19.10 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Trocadero 6.

en cartel





INVASION
De Paul Verhoeven (EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta Tierra en el siglo 22 unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes.
Aunque no parezca, la película toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos es Buenos Aires, de donde provienen Johnny Rico, uno de los protagonistas, que realiza una meteórica carrera militar en plena guerra contra los bichos. ***(Trocadero 2.)***

PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Staganaro e Israel Caetano (Argentina)

Ganadora en el último Festival Internacional de Cine de Mar del Plata del Premio a la Mejor Película Latinoamericana, la ópera prima de Stagnaro y Caetano (realizadores de las Historias Breves Cuesta abajo y Guarisove) narra las peripecias de un grupo de adolescentes marginales en su lucha por sobrevivir en el Buenos Aires de los '90. El film está protagonizado por Héctor Anglada (excepcional en su papel del Cordobés), Jorge Sesán como Pablo y Pamela Jordán como Sandra. ***(Cjo. Tita Merello 2.)***

Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. Dir.: Nicolás Sarquís. Con Graciela Borges, Germán Palacios y Lito Cruz.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TINTA ROJA
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "EL JUEGO DEL PLACER".-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20 y 21.20.
Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av, del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18.30, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23;.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 15.45 y 17.45.-

FLORES

CAMINO SIN RETORNO
/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.10, 17.35, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16.20 y 19.30.-

LA COLONIA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

LA SIRENITA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30 y 19.30:
Dus-Tu-Ran
de Tom White; a las 17 y 22:
La bestia de la caverna embrujada
de Monte Hellman. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 24 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE**
de Donizetti. M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SALON DORADO: Entrada libre y gratuita por Libertad 621. Martes 24 a las 17.30: Homenaje al poeta español Federico García Lorca en el centenario de su nacimiento. Canciones sobre poemas del poeta. Con el auspicio de la AECI y el Centro Cultural de España. Obras de García Abril, Montsalvatge, Truan, Bautista, Moreno, García Leoz y García Lorca. María Aragón, mezzosoprano. Fernando Turina, piano.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Abono Nocturno
hasta el 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA. Se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes 13 de abril: plateas y plateas balcón par. Martes 14: plateas y plateas balcón impar. Miércoles 15: palcos, palcos cazuela y cazuela. Jueves 16: tertulia. Viernes 17: galería y paraíso. Precios de loc. centrales: palcos bajo y balcón: $ 4.200; alto: $ 3.780; platea: $ 700; cazuela: $ 420; tertulia: $ 310; galería: $ 240; y paraíso: $ 140.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"La mujer sentada"
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Mar. a las 19.30: concierto de la ORQUESTA JUAN DE DIOS FILIBERTO. Dir.: O. Piro.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Estreno: Viernes 27: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
TENESY
de Jorge Leyes. Con H. Roca, A. Berdaxagar, M. Alonso, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Dir.: Daniel Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Angeles en América: (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Domingo despedida: Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21:
"A tango for two women"
de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21:
Carmen Baliero
$ 8 c/consumición.-
Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-
Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"**
de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30:
"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. $ 8.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Aut. y dir.: Alejandro Tantanián. Con Rubén Szuchmacher y Javier Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos": PRESENCIA. El Nuevo Arte Nativo:
Koki y Pajarín Saavedra
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **RAREN BICHO RARO**
con Mónica Villa. Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21:
"Uno por uno"
Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7.
Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21:
el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO".
Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en
"Cocinando con Elisa"
de L. Laragione. Con Ana Yovino.
Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus.
Pl. $ 15.
Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 10.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21:
"Los homeópatas"
(una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva.
6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21:
Residencia 1997
de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30:
"Memorias de Praga"
Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 8. Jub. y est. $ 5.-
Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.-
Debut: Sáb. 28:
Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"De víctimas y salvadores"
de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

en cartel



SUITE DE PERCAL
Por el Ballet Contemporáneo del San Martín

Creada en 1982 por la coreógrafa Ana Itelman, la Suite... se estructura musicalmente con tangos, milongas, valses criollos, rancheras y candombes rioplatenses. En opinión del director Rubén Szuchmacher, discípulo de Itelman (foto), fallecida en 1989, la artista aplica a este trabajo "una mirada humorística, pero llena de nostalgia y poesía, sobre los personajes de la mitología porteña". Reposición de Andrea Chinetti. ***Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 20.***



LABERINTO
Ballet de la Fundación Astor Piazzolla

Espectáculo de tango-baile basado en técnicas propias de la danza contemporánea e inspirado en la música de Astor Piazzolla. Integrada por diez bailarines y el coreógrafo, director y bailarín Julio Zurita, esta novísima compañía ofrecerá: "El círculo y la recta", "El Laberinto" y "Tristezas de un Doble A". ***Estreno en el Teatro Alvear, Corrientes 1659. Funciones: viernes 27 y sábado 28 a las 21, y domingo a las 20. Las funciones se repiten el viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de abril.***

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"**
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Miér. a las 21: **LAS PRECIOSAS RIDICULAS**
de Molière. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.-
Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto.
Dir.: Miguel Cavia.
Ultimos días.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15.
Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop"
$ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20.
Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en
PERLA
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi.
Loc. en vta.

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta
cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.
A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo).
Dir. mus.: Inés Barriusso.
Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan.
Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.
Dgos. a las 20:
Mauricio Dayub y Vando Villamil en
"El amateur"
Mús.: Jaime Roos.
Esc. y vest.:
Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA:
El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-
SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes**
de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer.
Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20:
QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO
$ 10.-
Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
$ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"Picadito, con muchos títeres"** $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera.
Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
"El payaso de Oz"
Vers. libre y dir.: Héctor Presa.
Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte
elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30:
"Un amor súper helado"
de M. Silva.
A las 18.30:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango.
Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: nuevos clásicos:
Carlos Varela
con Quique Greco y Juan Trepiana. Pareja de baile.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
La Chicana
"Una noche de garufa" (D. Solá, A. Estol, J. Valverde y G. Batistesa). A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21:
"Nuevo siglo"
(Tango joven), con P. Aparicio, N. Speziale, E. Ruiz Barrea y G. Merlino. Inv.: M. Monti. Pareja de baile. A las 23.30: tango con **Walter Hidalgo**
"Desandando historias", con J. del Grosso. Pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30: Javier Domínguez:
"De puro grupo"
Tangos tradicionales. Con J. Lorenzo y G. Semmartín.
A las 22.30:
Luces de la ciudad
con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". 15 años de éxitos consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur.
Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21:
"Entretangos"
con Alcira Canda y Las Tangueras. $ 15.-
Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45:
E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en
"Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-



por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado y fresco. Vientos del Sudoeste. Mínima:12°. Máxima: 18°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para el taller de teatro en inglés de Alfredo Hopkins. Informes en Rivadavia 781, tel. 334-1561.

◆ Hasta el 4 de marzo está abierta la inscripción para los cursos de la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal de Angel Elizondo. Informes en Corrientes 1670, tel. 382-4743.

◆ Está abierta la inscripción para el curso de arte escénico de Ricardo Pascano. Informes en Almafuerte 2642 o llamando al 624-0513.

14.30

◆ Proyección de *La última carta* (1915) de Thomas Ince y *Dus-Tu-Ran* (1936) de Tom White en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 19.30.

◆ Muestra de pinturas de Sofía Huidobro en la sala 1 del Centro Cultural San Martín. Continúa hasta el 31 de este mes.

18.00

◆ Cineclub Núcleo preestrena *Fuga de cerebros* (Argentina, 1997) de Fernando Musa en el cine Premier, Corrientes 1565. Repite a las 20.15 y 22.30.

19.00

◆ Inauguración de la exposición *Témperas y óleos*, de Luis Buchalter, en la sala Buschiazzo de la Manzana de las Luces, Perú 272. Hasta el 7 de abril.

◆ Inauguración de la muestra de esculturas de Gabriela Kerszenblat en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Hasta el 15 de abril.

◆ Presentación de Juan Darthés junto a la orquesta de Osvaldo Piro dentro del ciclo *Martes de tango* del Teatro Nacional Cervantes. Las entradas se pueden retirar gratuitamente en la boletería del teatro, Libertad 815, desde las 10.

20.00

◆ Proyección de *Alphaville* (1965) de Jean Luc Godard en Cineclub Eco, Camargo 544. Entrada libre.

23.15

◆ Proyección de *Psicomanía* (1971) de Don Sharp en El Imaginario, Honduras y Armenia. Entrada libre.



Integrantes del panel Dr. Carlos Slapoy, Dr. José Luis Galán, Dr. Carlos Castresana Fernandez, presentación y coordinación, José María Pasquini Durán.

Globalizar la solidaridad

(Viene de tapa)

No somos un partido ni una conjura de necios quebrados por la tragedia, sin amor por la vida ni expectativas de futuro. Al contrario: somos mujeres y hombres de tres generaciones, con talantes y opiniones distintos, congregados por amor a los que perdimos, por respeto a la justicia y por pasión de libertad. A diferencia de los 213 generales retirados que firman hoy una declaración para reivindicar la "guerra sucia" y oponerse a la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, no exaltamos el pasado ni buscamos revanchas. Tampoco esto es lo único que nos separa: quiero dejar constancia de la cualidad ética. El derecho al botín de los terroristas de Estado no fue una consecuencia no buscada de la guerra sucia. Por las cuentas en Suiza y las nóminas de bienes mal habidos, ahora está claro que el latrocinio era una causa principal de la cruzada supuestamente antisubversiva. ¡Cuánta desfachatez la de los camaradas de Bussi que quieren darnos lecciones de conducta!

Vamos a decirlo otra vez: Queremos construir una sociedad de convivencia pacífica y honesta, en la que el principio de igualdad ante la ley sea la norma para todos, sin excepciones ni privilegios, y en la que los criminales sean castigados por lo que hacen y no por lo que dicen. Mientras la impunidad ampare el pasado, será difícil que podamos lograr justicia para los crímenes aberrantes del presente, como el atentado contra la AMIA o el asesinato de José Luis Cabezas, por citar sólo dos casos de una insoportable nómina de heridas abiertas. En nombre de la seguridad futura de todos, reclamamos el legítimo derecho a la justicia.

Por lo mismo, y en esta casa, es lógico que hoy nos honren con su presencia tres hombres de ley, protagonistas directos en la justa causa que se tramita ante la audiencia que preside Baltasar Garzón. Este juez, ha dicho el ministro Corach, aquí sería echado de su puesto. Qué duda cabe, si dependiera de un gobierno que ha colonizado los tribunales superiores de la nación, subordinándolos a su voluntad patrimonialista que hace del poder una propiedad privada.

Los voceros oficiales han pretendido desconocer el derecho internacional y la legalidad española, en nombre de argumentos leguleyos sobre la extraterritorialidad. Notable hipocresía entre quienes no repararon en semejante argumento para aprobar el bloqueo norteamericano a Cuba o sumarse a las aventuras bélicas del Pentágono en el golfo árabe. Tamaño desparpajo entre quienes justifican el remate nacional en nombre de un mundo globalizado, y reverencian a las corporaciones multinacionales que no tienen patria ni fronteras.

Queremos decirles a nuestros tres huéspedes que los que estamos aquí, y muchos más, tenemos otra idea de la globalización. Anhelamos un solo mundo, sí, pero con múltiples voces y ligado por razones de cooperación y solidaridad. La causa que hoy nos vincula forma parte de una corriente civilizatoria que se globaliza en nombre de la condición humana. Es la misma que inspiró a otros jueces en Francia para condenar a Astiz, al Parlamento Europeo para repudiar la senaduría vitalicia de Pinochet, a Nelson Mandela en Sudáfrica, que también busca ajustar cuentas con el pasado en nombre de la verdad y la justicia. Para no extender la enumeración, quiero señalar que, en el caso de argentinos y españoles, también honramos la tradición solidaria que hace poco más de seis décadas encontró a nuestros padres y abuelos, allá y aquí, en el territorio común de la libertad contra el fascismo. Y nuestros pueblos volverán a reencontrarse, siempre, cada vez que la historia nos demande. Sean todos ustedes bienvenidos a esta casa común de puertas abiertas, reunidos en la certeza de la fraternidad compartida.

** Palabras pronunciadas ayer en la Facultad de Derecho, en la mesa redonda "Justicia o impunidad", organizada por Página/12, con la participación del fiscal y los abogados que llevan el juicio en España contra los militares del proceso.*

CARTAS

Discriminación

En el artículo publicado por **Página/12** el viernes 20, titulado "Un portazo que descoloca a Gobierno y científicos", en el que se hace un resumen de la situación provocada por la renuncia de Enrico Stefani, mi amigo, a la presidencia del Conicet, leo el siguiente párrafo: "Matera intervino entonces el organismo y recibió distintas denuncias por 'discriminación ideológica' contra investigadores como León Rozitchner y Noé Jitrik". En efecto, tuve la oportunidad, como presidente de la Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades, de hacer tal denuncia en relación con Rozitchner pero no conmigo, porque no estaba en tal situación. Es más, la Sociedad, que ya previamente a Matera había señalado varios casos de discriminación, recogió diversas situaciones en el área de las ciencias sociales y las expuso por medio de sendos documentos. En ninguno de ellos se trata de mí como investigador y posible víctima simplemente porque no lo fui, aunque los considerandos del dictamen que produjo la Comisión Asesora del Conicet acerca de mi primer informe, en 1991, que sin embargo me fue aceptado, estén plagados de disparates ideológicos bastante ofensivos. Supuse, entonces, que no es que esos distinguidos colegas, llamados enfática y retóricamente "pares", no hubieran querido discriminarme, sino que no pudieron. Esta aclaración es importante porque no necesité ser afectado en lo personal para reaccionar y actuar contra una política científica que desde 1989 me pareció retardataria y muy poco democrática. Siempre creí y creo que una acción conjunta de los científicos, de ahí mi compromiso con la Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades, y el Foro de Sociedades Científicas, puede no sólo constituir una barrera contra la arbitrariedad y la estupidez de juicios intelectuales e ideológicos cavernícolas, sino la base del establecimiento de políticas de Estado que tiendan a rescatar lo que queda de una ciencia devastada por una mentalidad que busca no sólo saquear las arcas sino hacer de la inteligencia del país una palabra hueca e inútil.

Noé Jitrik
Investigador Principal
Miembro de Comisión
Asesora Conicet